













# ব্রহ্মসঙ্গীত ।

---

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যানির্বাহক সভার  
অনুমত্যনুগারে প্রকাশিত ।

---

পঞ্চম সংস্করণ ।

---

কলিকাতা ।

১৩ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট ব্রাহ্ম মিশন যন্ত্রে  
ত্ৰীকার্তিকচন্দ্র দত্ত দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

---

ব্রাহ্ম সংনং ৫৯ । পৌষ

১৮৫৩



## পঞ্চম বারের বিজ্ঞাপন।

---

প্রথম ভাগ ব্রহ্মসংগীত ও সঙ্কীৰ্ত্তন ৫ম বার মুদ্রিত হইল। এবার অপ্রচলিত কয়েকটি গান পরিত্যক্ত এবং প্রায় একশত নূতন গান ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সংগীতগুলি ৪র্থ সংস্করণে যে প্রণালীতে শ্রেণীবদ্ধ করা হইয়াছিল, এবারও তাহাই করা হইয়াছে। কেবল পরিশিষ্টের গান-গুলি বিশেষ কোন শ্রেণীবদ্ধ করা হয় নাই।

এবার আদি ব্রাহ্মসমাজের পরিবর্দ্ধিত সংগীত পুস্তক হইতে শ্রীযুক্ত বাবু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৮ বেচারাম চট্টোপাধ্যায় এবং অপরাপর মহোদয়-দিগের রচিত, শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ সামন্ত্যাল মহাশয়ের “গীত রত্নাবলী” হইতে তাঁহার স্বরচিত ও সংগৃহীত এবং শ্রীযুক্ত বাবু পুণ্ডরীকানন্দ মুখোপাধ্যায়ের ও অন্যান্য অনেক সদাশয় ব্যক্তিদিগের রচিত কতকগুলি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সংগীত ইহাতে

সম্মিলিত হইয়াছে। আমরা তাঁহাদিগের নিকট  
তজ্জ্ঞাত আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

কলিকাতা,  
২১১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,  
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়।  
ব্রাহ্ম সংবৎ ৫৯।

প্রকাশক।

সময়োপযোগী রাগিণীর নিষেট ।



পূর্বাহ্ন—৫টা—৬টা, ললিতা ৬টা—৮টা  
ভৈরব, ভৈরবী, আশা, রামকেলী, যোগিঞা ও  
থট। ৮টা—১০টা ;—বিভাস, দেবগিরি, কুব  
আলাইয়া, বেলাওল, শুক্বেলাওল ও সবফরদা ;  
১০টা,—১২টা, সিন্দুড়া, সিন্ধু, কাফি, টোরি এবং  
আসোয়ারি ।

মধ্যাহ্ন—১২টা—২টা, শারঙ্গ, গোড়শারঙ্গ ও  
নামস্ত ।

অপরাহ্ন—২টা—৩টা, ভীমপলশ্রী, মূলতান,  
মূলতানী, বারোয়া ও পিলু ; ৪টা—৬টা, পুরবী  
ও গোরী ।

সায়াহ্ন—৬টা—৮টা, কল্যাণ, জয়জয়ন্তী,  
ভূপালি, ইমন্ ও ইমন্কল্যাণ ; ৮টা—১০টা,  
হাছীর, শ্রাম, কেদারা, ছায়ানট, নটনারায়ণ এবং  
নারায়ণী ।

রাত্রি—১০টা—১২টা, কানেড়া, বাগলী,  
আডানা, সাহানা, গারা, পহাড়া, পাম্বাজ, কিঁকিট,  
পরজ ও কালাংড়া। নিশীথে ১২টা—৪টা, বেহাগ,  
শঙ্করা, শঙ্করা ভবণ, অহং ও বসন্ত।

উষা—৪টা—৫ইটা, মালকোষ ও সোহিনী।

সর্বকালেগেয়—মেঘ, মল্লাব, বসন্ত, দেশ,  
সুরট, সুরটমল্লাব, ধোবিয়া, ধুন ও বাউলের সুর।

## সূচী ।

অকূল ভব সাগরে	১৯০
অক্ষয় আনন্দ ধামে	৬০৬
অখিল ব্রহ্মাণ্ড করে	১২৪
অখিল ব্রহ্মাণ্ড পতি	২২৩
অখিলতারণ বলে	৪৫১
অগম্য অপার তুমি হে	১৬৯
অচল ঘন গহন গুণ	৮৩
অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব	২৩
অতুল করুণা তোমার	১৪৭
অতুল জ্যোতির জ্যোতি	১৬৩
অতি কাতরে করি নাথ	২০৫
অধমতারণ অনাথশরণ	২১৩
অধম তনয়ে নাথ	৩০৭
অধরে কুটেছে হাসি	৩৯২
অনন্তকাল সাগরে	৩৬৯



অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে	৩৫
অন্ধজনে দেহ আলো	৫৩৪
অনাথে চাহিয়া দেখ	১৮১
অনিমেব আঁখি সেই কে	৫৫২
অনুপম মহিম পূর্ণ ব্রহ্ম	৩৪০
অপার করুণা তোমার	২৩৪
অমৃত ধনে কে জানেরে	১০৩
অগ্নি স্নানময়ি উষে	১২
অলসে থেক না আর	৫১
অবসান হল দিন দেখরে নয়নে	৬৬
অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে	৬৫
অশব্দ অস্পর্শ অরূপ অব্যয়	৪৬৮
অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি	১৬০
অসীম রহস্য মাঝে কে তুমি	৫৪৫
অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা	৬৩
আঁখি জল মুছাইলে জননৌ	৩৩০
আঁখি রঞ্জন ডাকি হে	২৩৫
আছ অন্তরে চিরদিন	৫৮৪
আছি আশা পথ চেয়ে	২৭৫

আজ আয়রে প্রকৃতি	৭৩
আজ কি আনন্দ অপার	৩৯৪
আজ কেন চারিদিক হেরি মধুময়	৩৪৪
আজ খুলিয়ে দিয়াছি নাথ	১৮০
আজ গাওরে আনন্দে ভাই	৩৬৬
আজ মনের সাধে	৩৮৩
আজ মনে আনন্দ অপার	৩৯৪
আজ হতে তোমার হাতে	৫০৫
আজি আমাদের মহোৎসব	৩৬০
আজি এ শুভ দিনে সব বান্ধবে	৩৯৫
আজি এ সম্তান হুটী	৪০০
আজি ও কে ছুঁলে	৫৫৮
আজি কি আনন্দ হেরি	৩৪৬
আজি গাও গাও গাও রে	৩৩৮
আজি গাও গভীর স্বরে	৪২৩
আজি তাঁরে লভরে যতনে	১০২
আজি তাঁরে সবে	৩৫১
আজি দরশন দেও	২৮৮
আজি প্রাণ মন খুলে	৯৩

আজি বাহছে বসন্ত পবন	৫৬৪
আজি বিশ্ব জন গাঠাছ	৩৫১
আজি শুভদিনে পিতাব ভবনে	৩৫৭
আজি সবে গাও আনন্দে	৬৩
আজি কি হবষ সমীর বহে প্রাণে	৩৬৬
আদিনাথ প্রণব রূপ	১৪০
আনন্দধারা প্রবাহে	৩৬০
আনন্দ বদনে বল	৪৫৬
আনন্দ মনে বিমল হৃদয়ে	১৭
আমবা মিলেছি আজ	৫৬৯
আনন্দ বদনে জয় জগদীশ	৩৫
আনন্দ স্বরূপে আনন্দে ভাবয়ে	৫৪৭
আমবা সবাই, প্রেমবসে মগ্ন	২৫৬
আমায় ছ'জনায় মিলে	৫৭৩
আমায় ছেড় না হে	৩০০
আমায় বল ওগো ধবণী	১৯
আমাব আমাব বলি বটে	৩১৮
আমাব আব কেহ নাই	২৯৫
আমাব এই বাসনা কবহে পূরণ	২২৪

আমার কি হবে উপায়	২১১
আমার গতি কি হবে	২৪০
আমার মন ভুলালে যে	১০৮
আমার যা আছে আমি	৫৭৫
আমি পাপে তাপে জর জর	৫০৩
আম মা মা বলে ডাকি তোমারে	১৭৪
আমি যাই যাই হে নাথ	২৭৬
আমি জেনে শুনে তবু	৩১৫
আমি রব বলে এসেছি	২২৭
আমি বুঝা আমার এ জীবন	২১৯
আমি হে জেনেছি এবার	৩১৪
আমি হে তব কুপার ভিখারী	২৩০
আয় আয় ভাই	৩৭৯
আয় রে যাই সবে শান্তি নিকেতনে	৮৮
আয় রে ভাই থাকিস নে আর	৪৪৪
আর কত দূরে সে আনন্দ ধাম	২২৪
আর কত দিন তোমায় ছেড়ে	৪৮৬
আর কারে ডাকি	২৮৬
আর কারে ডাকিব গো মা	১৫৯

আর কি দেখরে সদা শুদ্ধ শাস্ত ননে	৪৬
আর কিছু নাই ভরসা	২১০
আর কিছু নাহি চাই	৫০০
আর কেন বৃথা দিন	২৫
আর কোথা শাস্তি বারি	২৮৫
আর কোথায় যাব	২৫১
আর দেখি না এমন	১৬৫
আর যেন প্রভু না হই কভু	২৯২
আর যেন ভুলিনে	২৯৪
আর বলব কি যেমন	৪৯৩
আশীর্বাদ কর বিভু	৩৫৯
আহা আজি পুলকে পুরিল	৩৫০
আহা আর কোথা যাব	২৭৭
আহা কি অপরূপ তেরি	৩৪৫
আহা কি সুন্দর-মনোহর	১৪৫
আহা কি গুণিলাম	৪৬০
আহা কি সুন্দর শোভা	৩৯১
আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে	৮৭
ইঙ্গিতে তোমার প্রভু	১০৪

ইচ্ছা হয় সর্ব্ব ভূলে	২৭৮
উঠরে অলস মানস আমার	২৩
উঠে দেখরে মন	৪৩৫
উথলে হৃদয় বার নাগ গানে	৩১
এ গৃহ উদ্যানে	৩৯১
এ ছুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ	২৯৩
এ দেহ জীবন প্রিয় পরিজন	১৪৪
এ জগতের মাঝে	১১৭
এ জনমে দয়াময় কত দয়া	২৩৮
এ জীবন দিলে	১৪২
এ প্রাণ ধরি	৫০৩
এই তো হৃদয়ে রে	৫১৯
এই নিবেদন দিও দরশন	২৭২
এই প্রার্থনা দীন জনের	৪৮২
এই লগ্ন আমার প্রাণ মন	৫০৪
এই বাসনা মনে	৫০০
একটা ভিক্ষা আজ	৪৯৪
এক দিন হায় এমন হবে	৪৬
এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ	৩২

এক প্রথম জ্যোতি	৫৫৫
একবার জাগ জাগ রে ভাই	৩৩৬
একবার এস হে একবার এস	৪৬৩
একবার এস হে ও করুণা সিন্ধু	৪৬৩
একবার চল সবে ভাই	৪৫৯
একবার ডাক দেখি মন	৫১৭
একবার তোরা মা বলিয়ে	৫৭১
একবার তোমারে যেই করিয়াছে দরশন	১৪৯
একি অন্ধকার এ ভারত ভূমি	৫৪০
একি ঘোর মায়া জালে	২৪৩
একি করুণা তোমার	৫২৬
একি এ সুন্দর শোভা	৩৫০
একে দৃষ্টিহীন তাহে	৫২৫
এত দয়া কেন পিতা	১১৬
এত দয়া পিতা তোমার	১৬১
এত দিনে পোহাইল	৩৩৯
এত সাধনের ধন	৯৭
এমন চিরশরণ আছে কি আর	৬৪
এমন দয়াল নাম সুধারসে	৫১২

এমন দিন না রবে	১৪
এমন সুধামাখা দয়াল নাম	৪৭৩
এমনি কি হে দিন যাবে	২২২
এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন	২১৪
এস এস এস আজি শুভদিনে	৩৭১
এস এস এস প্রভু	২৬৬
এস এস এস সবে	৩৩৭
এস এস করি সবে	৪৫৫
এস এস প্রাণ-সখা হে হৃদি মাঝারে	২৩২
এস এস প্রাণসখা দীনজন-শরণ	৩১২
এস এস প্রাণসখা প্রাণ মাঝে	৫০৬
এস এস প্রেমময়	৫৯৮
এস এস মলিন হৃদয়ে মম	২০৩
এস গো ভগ্নি সবে	৩৫৪
এস দয়াল দীনবন্ধু	৪৯৬
এস মা আজি অন্তরে	৫৫৯
এস মা এস মা	১৮৯
এস মা এস মা ও হৃদয়রমা	৫৭৮
এস হে এস ওহে প্রভু	৪৯৭



এসহে মন মন্দিরে	৩২০
এসহে হৃদয়ে হৃদয় বিহারী	১৯৪
এসেছি আজ আশা করে	২২৮
এসেছি তোনার দ্বারে	১৮১
এসেছি সকলে	১৩
ঐ যে দেখা যায় আনন্দধাম	৫৬৩
ও হৃদয় নাথ এস হে	২২২
ওগো জননৌ রাখ	২৬১
ওঠ জয় ব্রহ্ম বলে	৬
ও দিন গেল দয়াল বল না	৪৭৮
ও ভাই থেক না বিষয়ে মগন	১৫
ওরে দয়াল নামে ভাস	৩৬
ওহে দয়াময় নিখিল আশ্রয়	৫৩২
ওহে এ দীনে কি দীনবন্ধু	২২০
ওহে দয়াময় মঙ্গল আলয়	৩৫৩
ওহে দয়াময় নামে মুক্তি হয়	৪৮৩
ওহে দয়াময় চরম কালের বন্ধু	৩৭৭
ওহে দীননাথ কর আশীর্বাদ	২০১
ওহে দীন-দয়াময় মানস	৬০৩

ওহে দীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধু	৩১৬
ওহে ধর্মরাজ বিচারপতি	৩০৬
ওহে প্রভু দয়াময়	৩৮৯
ওহে প্রেমের জলধি	৫২৪
কঠিন দুঃখ পাই হে	২২৬
কত আর কাঁদিব	২৫০
কত আর নিদ্রা যাও	৩৭৪
কতই করুণা হতেছে	১৩৭
কত দিন আর এই ভাবে	২২৬
কত দিনে হবে প্রেমের সঞ্চার	৫৫৭
কত ভাল বাস গো মা	১৬২
কত ভাল বাস থেকে	৫৯৩
কত যে কর করুণা	৪১১
কত যে তোনার করুণা	১৪৬
কত স্থানে কত ভাবে	১২৬
কবে জুড়াবে জীবন	২৯৬
কবে তব দরশনে হে	২৮০
কবে হায় সে দিন	২৪৭
কবে সহজে মা বলে জুড়াব	৪৭০

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয়	৪২৫.
কর তাঁর নাম গান	৯০
কর বদন ভরি দয়াল হরি	৩৩.
কর সদা দয়াময় নাম গান	৮০
করুণা কুরু কিঞ্চিৎ	৪৬৫
কাঙ্গালের ধন কোথা তুমি	২০৯
কাতর প্রাণে ডাকি	২৫০
কাতরে কর নাথ	১৮৮
কাতরে তোমায় ডাকি	৩৩১
কার কাছে যাব বল	৫০৬
কাল রাত্রি পোহাইল	৩৭৩
কি অনুপম করুণা তোমার	২৮২
কি অভয় মঙ্গল মূর্তি	২৮৩
কি আমি বলিব তোমারে	১৭৩
কি আর জানাব নাথ	২৬৫
কি আর বলিব আমি হে	৬০৮
কি করিলি মোহের ছলনে	৩২৪
কি দিয়ে পূজিব নাথ	১৯৪
কি ধন লইয়ে বল থাকিব	২১৮

কি না পাই নিরখিলে	১৬৪
কি ভয় অভয় ধামে	৫৬৯
কি ভয় ভাবনা	৩৭
কি মধুর করুণা	১৭৯
কি রূপে বলিব	৪৮৫
কি বলে তাঁর দিব পরিচয়	১৩৫
কি বলে প্রার্থনা বল	৩০৮
কি বলিয়ে ডাকিব	৩৯০
কি সুখ জীবনে মম	৫১৮
কি বেশ ধরেছ আজি	৪১৫
কিবা সুখ রজনী	৩৯৮
কিস্ শোচ্ বিচার মে	৯৬
কি স্বদেশে কি বিদেশে	১৪৮
কিসের আর করিব অভিমান	২২৫
কি হবে আর ভেবে	৪৪
কে আমার ডাক	৪৩
কে গো বসে অন্তরালে	১৫৪
কে তুমি কাছে বসে	১৫৮
কে তুমি দাঁড়ায়ে হৃদয় কাননে	২৩৫

খোলরে প্রকৃতি আজ	৬৯
গগনের খালে রবি	১৪৪
গভীর অতলস্পর্শ	১৫৯
গভীর নিশীথে	৯৮
গভীর বেদনায়	২১০
গা তোলা পুরবাসী	৮
গাও তাঁরে গাও সদা	৬১
গাও রে আনন্দে সবে	৩৩৫
গাও রে জগপতি	৮৯
গাও হে তাঁহার নাম	৮৬
গ্রাস করে কাল পরমাণু	৩১
গৃহে ফিরে যেতে মন	৩৫৮
গেল গেল দিন আমার	২৩৬
গেল বিভাবরী	১৭
চন্দ্র বরিষে জ্যোতি	১৪৮
চমৎকার অপার জগত রচনা	১৭৭
চল চল যাই হে	৩৩
চল চল হে সবে	৪৩০
চল যাই ভাই ভগিনী মিলে	৩৮১

চল সেই অমৃতধামে চল ভাই	৭২
চল সে অমৃতধামে শান্তিহারী	৪৭
চলিয়াছি গৃহ পানে	৪০৭
চল ভাই সবে মিলে যাই	৪৫৮
চলেছে তরুণী প্রসাদ-পবনে	৫০
চঞ্চল অতি ধাওল মতি	৪৭৪
চাহি সদা তোমার সঙ্গে	২৩৯
চিস্তায় মম মানস	২৭
চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল	২৪৪
চিরদিন তোমার দ্বারে	২৫৪
চির দিবস নব মাধুরী	৫৭৫
চেয়ে দেখ দীনবন্ধু	৩৭২
চেয়ে দেখ নাথ	১৮৩
ছোট ছোট শিশুগুলি	৩৮৩
জগত জননী জননীর জননী	২৬৫
জগত জীবন তুমি	৩৭৩
জগত পিতা তুমি	৩২৬
জগত মোহিনী উষা	২১
জগত বন্দনে ভজ	৮৪

জগতে তুমি রাজা	৬০৫
জগতের পুরোহিত তুমি	৩৯৫
জননীর কোলে বসি	৭৩
জননী সমান করেন	১৪৩
জয় করুণাময় দীনজন আশ্রয়	৪০৫
জয় করুণাময় ধৃত প্রভু	১১১
জয় জগজীবন	১৭০
জয় জগবন্দন	২৮
জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ	৩৮২
জয় জয় জগদীশ জগতের প্রাণ	১০৬
জয় জয় জগদীশ জয় হে তোমারি	৩৫৬
জয় জয় জয় দেব	৩১১
জয় জয় পরব্রহ্ম	১১৯
জয় জয় দেব মহিমা তোমার	১৪৯
জয় জ্যোতির্শ্রয়	১১৬
জয় দীন দয়াময় নিখিল	২৩৭
জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গল দাতা	৩৩৩
জয় পরম শুভ সদন	১৭২
জয় ভব কারণ	১০৬

জয় ব্রহ্ম জয়	৪২৮
জাগ রে প্রাণ বিহঙ্গ	২১
জাগো সকলে অমৃতের অধিকারী	১
জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল মাঝে	৫৮৬
জান না রে কত তাঁর করুণা	৭৮
জানিতেছ হৃদয় বাসনা নাথ	২৪৩
জীবন তীরে আশা সমীরে	৬০২
জীবনদাতা দাও হে জীবন	২৭৭
জীবন্ত ঈশ্বর এই ত বর্তমান	৫৪
জীবন বল্লভ তুমি দীন শরণ	৫৭৮
জীবন্ত বিশ্বাস দেও হে মম অন্তরে	২১৯
জ্যোতিরময় বিভা বিকাশি	৫৮০
জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে	১০৮
ঠাকুর তেঁই	১৫৬
ডাক আজ সখারে .	৩৪৬
ডাক দীনবন্ধু বলে	৪২০
ডাকরে সবে পরম ব্রহ্মে	৪
ডাক হৃদি খুলিয়ে	৩৮৫
ডাকিছ কে তুমি তাপিত	৫৬০



ডাক হে ডাক হে	৫২
ডাকি হে দীননাথ	৩৮১
ডুবিব অতল সলিলে	৬০৬
ডেকেছেন প্রিয়তম	৭৬
ডেকে লও দয়া করে	২২৫
তৎসৎ ব্রহ্মপদ	১৮৫
তব কৃপা কৃপাময়	৩১৪
তব পদে লই শরণ	৩৭৫
তব প্রেম সুধা রসে	৫৬৩
তাই ডাকি হে তোমায়	১১০
তার হে তার হে	২৭৫
তার হে দীনবন্ধু	১৫৭
তার কি হুঃখ বল সংসারে	৮৭
তার তার হরি	৫৬৭
তঁার গুণে পূর্ণ জগত	১৩৫
তঁারে ভজ ভজ রে	২৮
তঁারে ভাব ওরে মন	৪৮
তঁাহার আনন্দ ধারা	৫৫৪
তঁাহারি শরণ লইয়ে রহিও	৩৪

তাঁহারি আরতি করে চন্দ্র তপন	৫২৯
তু মেরে প্রাণ আধার'	১২৩
তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয়	১৫৫
তুমি আপনি জাগাও	৫৮৬
তুমি একজন হৃদয়েরি ধন	১২০
তুমি কি গো পিতা আমাদের	১০৭
তুমি জাগিছ কে	৫৭১
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	১৮০
তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ	১৪১
তুমি দয়াময় দয়াময়	৫০১
তুমি ধন্ত ধন্ত হে	৫৫৩
তুমি নাহি দিলে দেখা	২৭৯
তুমি বন্ধু তুমি নাথ	৫৭৬
তুমি নাথ সর্বস্ব আমার	১৪২
তুমি হে প্রেমের রকি	৩২৯
তুমি হে ভরসা মম	২২৯
তুমি যারে করহে সুখী	২৯০
তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবারে	৩১৭
তুমি বিপদভঞ্জন দয়াল হরি	১১৩

তোমা বই কেউ নাই	২৪৮
তোমা বিহনে প্রভু	৩১৭
তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব	৫৯৯
তোমায় ভাল না বেসে	১৩৩
তোমায় ভাল লাগে	১৩৩
তোমাতে যখন মজে আমার মন	২০৫
তোমায় মতি বার হে	২৪১
তোমায় যতনে রাখিব হে	৫৫৩
তোমার মত কে আছে	২৫৩
তোমার অপার কৃপা জীবের	১৯৬
তোমার করুণা করি স্মরণ	১৪০
তোমার অভয় পদ সর্বরত্ন	৫৮৯
তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না	৫৬০
তোমার দেখা পাব বলে	৫৬১
তোমার করুণা প্রেম বর্গিছে	১৭৭
তোমার তরে তুষিত প্রাণ	৪৩৬
তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম	১৭৫
তোমার মঙ্গল রূপ	১৬৫
তোমার সন্তান পিতা জীবন মন	৪১৪

তোমারি মধুর রূপে	৫৬২
তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্বতারা	১২২
তোমারেই প্রাণের আশা করিব	২৬৪
তোমারি আরতি করে	১২৫
তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ	৫৮৭
তোমারি এ রাজ্য	১০৫
তোমারি করুণায় নাথ সকলই হইতে পারে	১১০
তোমারি জয় তোমারি জয়	৫৯০
তোমারি তোমারি আমি	১৮৯
তোমারি নাথ তোমারি চিরদিন	৩০৬
তোমারি মঙ্গল ছবি	১৫৩
তোমারি রহিব নাথ	১৯১
তোরা আয় রে পুরবাসিগণ	৪৬১
তোরা আয় রে ভাই	৪১৭
তোরা আয় রে ভাই ডাকি বিনয়ে	৪৩২
তোরা কে যাবি রে	৪৫২
তং পরং পরমেশ্বরং	৮৪
তাজিয়ে এ পাপদেহ	৫৮২
থাকুব না আর এ পাপরাজ্যে	১৯৫

থেক না থেক না দূরে নাথ	২৭৩
থেক না থেক না দূরে হৃদয়ের প্রিয়ধন	৩০৭
দয়া কর দীনবন্ধু	২৫৯
দয়া করো প্রভু	২৬৮
দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী	১২২
দয়াময় অপার	১৫৩
দয়াময় একবার এ সময়ে	৩৭৯
দয়াময় কি মধুর	৪৭৭
দয়াময় দীনবন্ধু	৩১০
দয়াময় নাম ভুল না রে মন	৪৫২
দয়াময় নাম বল রসনা	৪১৮
দয়াময় বলে আমরা	৫০৮
দয়াময় বলে সদা প্রাণ ভরে	৯৪
দয়াময় নাম সাধন কর	৪৭৬
দয়ার নিধি দয়া কর	২৬১
দয়ার সাগর পিতা	৭৫
দয়াল নামামৃত রসে	৩৯
দয়াল নাম লইতে অলস করোনা	৭৯
দয়াল নামের যদি করেছ ভাই	৪৮৬

দয়াল বল জুড়াক হিয়ারে	৪৭৫
দয়াল বল না ওরে রসম্	৪৬৭
দরশন দাও হে কাতরে	২২২
দরশন দাও হে হৃদয়-সখা	২৭৬
দরশন দাও হে দীন হীনে	৪০৭
দাও হে হৃদয় ভরে দাও	৫৩১
দাও মা আমায় চরণতরী	৩০৩
দিন যায় রে ভাই	৪৪২
দিন যায় যায় যায়	৪৬২
দিন যায় রে সবে মিলে গাও	৪৭১
দিনে নিশীথে ব্রহ্মযশ গাও	৬৬
দিয়াছি যে প্রাণ তোমারে	২৯৮
দিবা অবসান হল	৬৬
দিবানিশি করিয়া যতন	১৬৭
দিবানিশি জাগে রে	৪৯
দীন জন ভাগ্যে নাথ	৩২২
দীন দয়াময় এ দীন	২৩২
দীন দয়াময় ভুল না	৩০৪
দীন দয়াল ও করুণা সাগর	৩৯৩

দীননাথ আমরা দানের বেশে	২১৬
দীননাথ প্রেমসুধা দেও .	২৩৩
দীননাথের চাইতে হবে	২৪৯
দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি	২৬২
দীন হীন জনে দয়াকর	৬০০
দীন হীন ভকতে নাথ	৫৫৬
দীন হীন জনে	৩০১
দীর্ঘ জীবন পথ	৫৩৯
দুই হৃদয়ের নদী	৪০১
দুঃখ দিয়েছ দিয়েছ ক্ষতি নাই	৪০৯
দুঃখ নিশা প্রভাত কর	১৮৪
দুঃখ নিশা হল অন্ত	১৮
দুঃখের কথা তোমায়	৫৩৭
দুয়ারে বসে আছি প্রভু সারা বেলা	২৮৪
দে মা স্থান শান্তি নিকেতনে	১৮২
দেও দেও হে পদছায়া	২৭৮
দেখরে যায় দিন	৪৩৯
দেখ দেখ এ দীন সন্তানে	২৯৪
দেখ হে কৃপা নয়নে	২৯৭

দেখা দিগেছ তুমি হে যারে	১৩৯
দেখা দাও আঁখি রঞ্জন	১৮৩
দেখা দেও পাপীজনে	৪৯৮
দেখা দেও হে জীবনের জীবন	১৯০
দেখা দেও হে রাখিব অতি যতনে	২৬৩
দেখিতে তরঙ্গময়	২২
দেখিয়ে হৃদয় মন্দিরে	৫০
দেখিলে তোমার সেই	১৭২
দেহ জ্ঞান দিব্য জ্ঞান	২১২
ধন্য তুমি হে পরম দেব	৩২৯
ধন্য দয়াময়	৩২৭
ধন্য দেব দীনবন্ধু	১১৪
ধন্য দেব পূর্ণ ব্রহ্ম	১১৩
ধন্য ধন্য ধন্য আজি	৩৫৫
ধন্য ধন্য ধন্য নাথ	১১৮
ধন্য প্রভু হে প্রণমি	৫১৩
ধন্য সেই জন তোমার	৫৯৭
ধর ধৈর্য্য ধর	২৪
ধীর গন্তীর মনে	৭১



নমি প্রভু তব চরণে	২৬৭
নয়ন তোমারে পায় না	৫৪৩
নয়ন রঞ্জন তুমি	২৮৮
নহে ধর্ম শুধু ব্রহ্ম	৮৫
না চাহিতে দিয়েছ সকল	১৩৬
নাথ আজি খুলোছি	২৮৪
নাথ আশা করুণা	৪২৫
নাথ আমার এই ভাবে	৪২৩
নাথ আব কতকাল	২৮৩
নাথ কি দিব তোমারে	২৮১
নাথ কি ভয় ভাবনা	১২৭
নাথ কি বলিয়ে ডাকিব	১২৮
নাথ তুমি সর্বস্ব আমার	১২৬
নাথ তুমি ব্রহ্ম	১৪৩
নাথ তোমার করুণায়	৫১৪
নাথ তোমাব প্রসাদ বাবি	১৭১
নাথ দাও দেখা	২৬৯
নাথ দিক দশ উজ্জলে	১৫১
নাথ দেখাও হে অভয় মূর্তি	২৭৪

নাহি পার মহিমার	১৩৭
নিকটে দেখিব তোমারে	৫৩৬
নিজগুণে তার	১৮৩
নির্মল হইবে যদি	৪৫৩
নিরখি তোমার পানে	৪০৩
নিরঙ্কার নিরঞ্জন	৬৪
নিরমল নাম প্রচার	২৩৪
নিলাম গো শরণ পিতা	১৯২
পতিতপাবন অধমতারণ	৪৬৯
পতিতপাবন এ পাতকী জন	২০৪
পতিতপাবন তুমি	২০০
পতিতপাবন দয়াল নামে	৪৭৩
পতিতপাবন ভকতজীবন	৪৭৫
পড়িয়ে ভব সাগরে	৪৭৯
পড়ে অকূল ভব সাগরে	৪৭৯
পরনিন্দা পরপীড়া	১০১
পরব্রহ্ম সত্য সনাতন	১৬৮
পরমদেব ব্রহ্ম	৩০০
পরম স্মৃথে রয়েছি	১৭৮

পরমেশ্বর এক তুঁহি	৪৮
পরাণ সঁপিছু তোমারি	৩৮৭
পরিপূর্ণমানন্দম্	৪৮
পবিত্র প্রেমবন্ধনে	৪০০
পাপ তাপে বিকলিত মন	১৯২
পাপ-নাশনে কররে স্মরণ	৫
পাপীকে দয়া করিতে	২৫৭
পাপীজনে কেন	৪৯৫
পাপে চিরদিন	৫০২
পাপে তাপে জ্বলে	৪৮৯
পাপে মলিন মোরা	৪৫৪
পাপের যাতনা আর	২৮০
পিতা এই কি হে সেই শাস্তি নিকেতন	৩৭৬
পিতা গো একবার হের গো	২১৭
পিতা গো একবার হওহে সদয়	২২৮
পিতা গো দেখা দেও	৪২৮
পিতা তুমি আছ কোথা	৩৮৬
পিতার ছয়াতে দাঁড়াইয়া	৮২
পূজিব তোমাতে আজি	১৮৫

পুণ্য-পুঞ্জেন যদি প্রেমধনম্	৯১
পুন আসিলাম বিভো°.	৪০৮
পুরবাসীরে তোরা যাবি যদি	৪২
পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ	৬০৫
পেয়েছ নিকটে তাঁরে	২৮
প্রকাশ যদি হৃদি-কন্দরে	৪৮০
প্রথম নাম ওঁ'কার	৭০
প্রণয় শৃঙ্খলে প্রভু	৩৯৭
প্রভাতি গাইছে বিপিনে	১৩
প্রভাতে বিমল আনন্দে	৫৫২
প্রভু অপরূপ তব করুণা	১৩৪
প্রভু এই তব পদে করি নিবেদন	২১৪
প্রভু এলেম কোথায়	৩৮৪
প্রভু কেবা আছে	৫৮১
প্রভু এস হে হৃদি মন্দিরে	৪৬৬
প্রভু জি তুঁহি জীবন	৫৭৯
প্রভু তোমার সঙ্গে মিল না হলে	২৫২
প্রভু দয়াময়	৫৩০
প্রভু দয়াল সাধু মুখে	৪৯০

প্রভু মঙ্গল শান্তি সুধাময়	৩৯৭
প্রভু যেন কঁকড়	৩৭৭
প্রভু কি নিবেদিব আমি	৫১১
প্রভু হৃদিরঞ্জন মনমোহন	৫২৫
প্রভো কুরু কিঙ্করে করুণা	১৮৮
প্রভো দীন দয়াল	১৯৭
প্রবল সংসার-শ্রোত	২৯৩
প্রসন্ন নয়নে প্রিয় সঙ্ঘোদনে	২৯৮
প্রাতঃ সময়ে জাগরে হৃদয়	২
প্রাণ আকুল হল	৪৮৭
প্রাণ কঁাদে মোর	৫০৪
প্রাণ খুলে সবে মিলে	১২
প্রাণ থাকিতে ছাড়িব না	২৭৩
প্রাণ মাঝে বিরাজ	৩০৫
প্রাণ সখা হে আমার	২০২
প্রাণ সখা হে এস হে	৪৯০
প্রাণ সঁপেছি ব্রহ্মপদে	৩৮
প্রাণের প্রাণ তুমি	১৩১
প্রাণেশ্বর হৃদয়রঞ্জন	১৫৬

প্রেমতত্ত্ব-রসে ডুবে	৪৪
প্রেমদাতা দেখা দেও হে	১৯২
প্রেম ধামে কে বাবি আয়	৪৬১
প্রেম পিঞ্জরে রাখ হে	২৫৫
প্রেমময় আজি তুমি	৪০২
প্রেম মুখ দেখরে	১০১
প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল	২৬০
প্রেমসাগরের তরঙ্গ	৪৫
প্রেমসিদ্ধ উথলে দেখে তোমায়	১৭১
প্রেমের হার তোমারে দিয়ে	২৮৬
পেয়েছ নিকটে তাঁরে	২৮
ফিরিল সন্তান পিতা	৩২০
ফিরোনা ফিরোনা আজি	৫৪২
ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলম্	৮৩
“ব্রহ্ম কৃপাণিকেবলম্” সবে বল ভাই	৪৫৬
ব্রহ্ম নাম গাও সদা	৪৫৭
ব্রহ্মরূপ নাগরে	৭৪
ব্রহ্ম সনাতনে আনন্দ অন্তরে	৫০৭
ভক্তগণ সঙ্গে আজি	২০৭

মনের আনন্দে বিভূ গুণ গাও	৪৭২
মনের বেদনা নাথ	২৪৬
মরি কি স্মৃতির সম্বন্ধ	১৫২
মলিন পঙ্কিল মনে	২৩৯
মহা সিংহাসনে বসি	১৮৭
মানিলাম হও তুমি পরম	৫৮২
মানুষ জনম সফল হো যায়	৩৯
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই	১৩০
মামতি পামর দীন জনম্	২৯৬
মা বই কিছু জানি নে	৪৮১
মা মা বলে ডাকি গো তোমারে	৫৭৯
মায়াবশে রসোল্লাসে বুথা দিন যায়	৭৫
মায়াহুদে ডুবোনা	৬৭
মিটিল সব ক্ষুধা	৫৩৫
মিলে সব বন্ধুগণে	৩৪৭
মুক্তিদাতা হে	৩১৯
মোহ আবরণ কর উন্মোচন	২৭১
মোহন মূহুর্তানে	৩
মোহময় সংসারে থেকে	৫১৭

যখন যেরূপ বিভূ রাখিবে	২৪৫
যদি একবিন্দু প্রেম পাই.	৩০১
যদি ডাকের মত পারিতাম	৫৯২
যদি তরাবে জগতজনে	২০৮
যদি দয়া করে এনেছ হে ধরে	৫২৪
যদি লভিতে বাসনা	৭৭
যাদের চাহিয়া তোমারে	৫৬৬
যার না আনন্দময়ী	১৬
যাবে কি হে দিন আমার	২৩৬
যিনি মহারাজা	৩০
যে জন ব্যাকুল প্রাণে	৫৯৪
যেও জানো তেঁও	২৮২
যোগী যাগে ভোগী রোগী	৬৫
রইলাম তোমার নামে পড়ে	৩০৩
রক্ত কৌমুদীময়ী	৬০৩
রজনী প্রভাত হল	৪০৫
রজনী পোহাইল চলেছে	৩৪৩
রাখ মোরে শিশু করে	২৯৯
রাজ রাজেশ্বর ওহে	৩০৫



রে-শশাঙ্ক মনোহর	৯৯
ল'ও ল'ও হে অনাথের উপহার	২৭৯
লভিয়ে কুপা তাঁহার	৫২৬
বচন অতীত যাহা	২০
বড় আশা করে প্রভু তোমার দ্বারে	৪৯২
বড় আশা করে প্রভু	৪৮০
বড় আশা করে এসেছিগো কাছে	৩১৩
বরিষ ধরা মাঝে শান্তির বারি	১৯৩
বল আনন্দ বদনে ব্রহ্মনাম	৪৬৯
বরষ-পরে পিতার ঘরে	৩৬৪
বলব কি আর প্রেমময়	১৩৮
বলরে আনন্দ ভরে	৫১৫
বল্‌রে তোরা বল্‌রে	৪২৬
বলরে বলরে বলরে	৬০৭
বলিহারি তোমারি	১২১
বসে আছি হে কবে শুনিব	৫৪৪
বহিছে কুপা-পবন	১৩৮
বহিছে জীবন স্রোত	৩৬৯
বহিছে ধীর	২৯

বার্কে কি রেখেছ দিতে	১৩৯
বাসনা করেছি মনে	৪৫৫
ব্যাকুল হয়ে তব আশে	২৮৯
বিনা দুঃখে হয় না সাধন	৪১
বিপদরাশি ছুঃখ দারিদ্র্য কি করে	৬২
বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে	২১৭
বিপদ ভয় বারণ যে করে	৭৮
বিভূপদ কমল	৯৫
বিমল রক্ত ভাসে	১৬৭
বিশ্বভূবন রঞ্জন	১৭৬
বিশ্বরাজ হে আমায়	৫৯০
বিষয় স্নেহে মন	১৯৮
বিষয়ের তমোজাল	২৮১
বিষাদ ভারে মলিন অন্তরে	৪১২
বৈধেছ প্রেমের পাশে	২০১
শঙ্কর শিব শঙ্কটহারী	২৯১
শান্তি কোথা আছে আর	৯৬
শান্তিধামে যাবে যদি	৪৫৪
শান্তিনিকেতন ছাড়	১৭
শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর	৫৩৩
শাস্তমভয়মশোক	৬৯
শিব স্নন্দর চরণে মন	১৬
শিশুর স্নন্দর পবিত্র আনন	৬০১
গুধু ব্রহ্মে জানিলে কি ফল	৬১

শুন ভগিনী স্মৃথের কাহিনী	৩৬২
শুন শুন প্রেমময়	৫১০
শুনেছে তোমার নাম	৫৩৮
শুভ দিনে শুভক্ষণে	৪০২
শেষের সে দিন মন	১৪
শোকসস্তাপনাশন	৪০৮
শোকে মগন কেন	৭৩
শোকেতে মলিন	৪১২
সকলেরে কাছে ডাকি	৩৪২
সত্য মঙ্গল প্রেমময়	৫৬৮
সত্য শিব সুন্দর রূপ	৪২৯
সকল মঙ্গল নিদান	৫৫৫
সকাতরে ওই কাঁদিছে সকলে	৩০২
সখা তুমি আছ কোথা	৫৩০
সদা আনন্দে সদানন্দে	৫১৬
সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে	৪৭৮
সম্বতনে বিছায়েছি	২৪৬
সম্পদে বিপদে নাথ	২৬৭
সব ছুঃখ দূর হইল	৩২৭
সবে ডাক ডাকরে	৬৮
সবে নবীন প্রেম বসন পরিয়ে	৩৬৮
সবে মিলে গাও, তাঁহার মহিমা	১১
সবে মিলে গাওরে এখন	৮০
সাধে তোমায় দয়াময় জগতে বলে	১২৩

জুথের প্রভাতে আজি	৩৪১
জুন্দর তোমার নাম	১৩১
সেই অপরূপ সংস্করণ	৭১
সেই এক পুরাতনে	৯২
সেই দিনে হে আমায়	৩৭৮
সেই প্রেম-ছবি	২৮৯
সে তো দূরে নয়	৪৪৮
সংশয় তিমির মাঝে না হেরি	২৭৪
সংসার অনলে তাপিত	২৬২
স্বামী তুমি এস আজ	৫৭৪
স্মর পরমেশ্বরে	৭৬
স্মরিলে করুণা তোমার	১৪৬
হয়ে শুদ্ধ শান্ত মন	৩৪৮
হয়েছি ব্যাকুল অন্তর	২২৩
হরি রস মদিরা পিয়ে	৫৮০
হরি বল হরি চল যাই বাড়ী	৫৮৮
হরি তোমা বিনা	১৭৬
হরি বল বলরে হরি	৫৭৭
হল কি আনন্দ আজি	৩৪০
হাতে লয়ে দীপ অগনন	৫৫১
হায় কি কঠিন তুমি	৯৮
হায় কি দিব বলহে	১৮৭
হায় কে দিবে আর সাহসনা	৫৬২
হায়রে আমি কি হেরিলাম	৩৩০

হিয়ার মাঝারে	৫৮৩
হৃদয় কাঁদিছে আমার	২৯১
হৃদয় কুটীর মন	২০৭
হৃদয় চাতক মোর	২৪৮
হৃদয় পরশ-মণি আমার	৪৯২
হৃদয় বেদনা বহিয়া	৫৮৫
হৃদয় মন্দিরে বিরাজেন	১০
হৃদয়ে থাকহে নাথ	৩০৭
হৃদয়েরি মম যতনের ধন তুমি হে	২৮৭
হৃদি নিকেতনে	৮১
হৃদি পদ্মাসনে বসায়	২৬
হৃদে হেরব আর অভয় চরণ	৪৯১
হে করুণাকর দীন সখা	১১১
হে গুরু কল্পতরু	১৭৬
হে দয়াময় তব তুলনা	৩৮৮
হে দীনবন্ধু অপার প্রেমের সিন্ধু	৪৯৬
হে প্রাণরমণ প্রেম সাগর	২৯০
হে মন কর আত্মাহুসন্ধান	৪০
হে সুখকারী ভরহুঃখহারী	১৯৯
হে হরি সুন্দর	৫৫০



# ব্রহ্মসংঙ্গীত ।

প্রথম অধ্যায় ।

উদ্বোধন ও উপদেশ ।

পূর্বসূচী ।

রাগিণী আসোয়ারী—তাল ঝাঁপতাল ।

জাগো সকলে (এবে) অমৃতের অধিকারী ;  
নয়ন খুলিয়া দেখ করুণানিধান, পাপতাপহারী ।

পূরব অরুণ-জ্যোতি মহিমা প্রচারে,  
বিহগ যশ গায় তাঁহারি ।

হৃদয়-কপাট খুলি দেখরে যতনে,

শ্রেমময় মূরতি জন-চিত্ত-হারী ;

ডাকো রে নাথে, বিমল প্রভাতে,

পাইবে শাস্তির বারি ॥ ১ ॥

রাগিণী আসোয়ারী—তাল ঝাঁপতাল ।

(ঐ সুর)

ভজ প্রাণারামে ভুবনমোহনে,  
ভব-ভয়-হরণ পতিতপাবনে, পাবে পরিত্রাণ ।  
শান্তি সুখ আর কোথায় পাইবে,  
তিনি এক শান্তিনিধান ।  
মগন হওরে তাঁর প্রেমনীরে,  
জুড়াইবে তাপিত হৃদয় ;  
প্রাণসখা আসি হৃদে প্রকাশিলে,  
শীতল হবে মন প্রাণ ।  
মুক্তি-ভিখারী আছ যত নরনারী,  
ডাকরে করুণানিধানে ;  
দীন-হীন-সখা তিনি, পরম কৃপাময়,  
দাসে দিবেন দরশন ॥ ২ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

প্রাতঃ সময়, আগরে হৃদয়, সুর রে ভবতারণে ।  
চেয়ে দেখ নিশি যায় যায় যায়,  
সরোজ-বাক্সব সমুদিত প্রায়,

ঝলসিছে নব নীল-নীরব,

দেখ রে স্নিগ্ধ গগনে ।

এই ছিল বিশ্ব নিস্তক নীরব,

নিদ্রাগত প্রাণী বিহ্বল মানব,

জীবকোলাহল, আহা ঐ শোন,

উঠিল পুন ভুবনে ।

বাঁহায়ে প্রসাদে লভিলে জীবন,

বার কৃপাবলে মেলিলে নয়ন,

প্রেমমূর্তি তাঁর হায়রে এখন,

হের না কেন নয়নে ।

পুঞ্জীকৃত পাপ হইবে বিনাশ,

পরিভূষ্ট হবে আশার পিয়াস,

মনস্তামরস প্রকুল মানসে,

সঁপরে তাঁর চরণে ॥ ৩ ॥

রাগ ভৈরব—ভাল একভাণা ।

মোহন মুহু তানে ললিত গাইছে বন-পাখী :

আরক্তিম হের পূর্ব গগন,

কতই হাসিছে তরুণ অরুণ,



সুদিত কুমুদ মধুর মূর্তি,  
 কমল মেলিছে অঁাখি ।  
 তারা শশী সব পাণ্ডু বরণ,  
 শীতল বহিছে সুখ সমীরণ,  
 ফুল দলে ঝরে শিশির নীর,  
 মগন ভাবুক নিরখি ।  
 উষার শোভন শুভ আগমনে,  
 অর রে ভুবন-কারণ পরমে,  
 গাও রে আনন্দে বিভূর নাম,  
 হইবে চরমে স্থখী ॥ ৪ ॥

ব্রাগ ভৈরব—তাল একতালী ।

( ঐ সুর )

ডাকো রে সবে পরম ব্রহ্মে মনের হরিশে যতনে ।  
 জগত-কারণ, জগতজীবন, ভবভঙ্গ্যবারণে ।  
 সৃজন-কারণ, পালন, তারণ,  
 বিঘ্ন-বিনাশন, পতিতপাবন,

সে জনে অন্তরে করিলে স্মরণ,  
 \* . ভয় কি বল শমনে ?  
 যাহার কারণে পেয়েছ জ্ঞান,  
 গাও রে মন তাঁর গুণ গান,  
 কাম, ক্রোধ, লোভ, মান, অভিমান,  
 অঞ্জলি দাও তাঁর চরণে ॥ ৫ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

( ঐ সুর )

পাপ নাশনে কবরে স্মরণ হইবে জীবন সফল ।  
 অথ মোক্ষদাতা, অখিল বিদাতা, পাপী তাপীর সম্বল ।  
 সেই পুণ্য-সূর্য্য হইলে প্রকাশ,  
 মোহ-অন্ধকার হইবে বিনাশ,  
 ফুটিবে হৃদয়-সরসী-সলিলে, শত শত প্রেম-শতদল ।  
 পুণ্যের সৌরভে হবে পুলকিত,  
 আনন্দ-সাগরে ভাসিবে নিয়ত,  
 তাঁর পুণ্য সহবাসে নিরন্তর ভূজিবে বাসনা সকল ।

হৃদয় মন্দিরে দেখরে আজ,  
সেই পুণ্যময় করেন বিরাজ,  
ভক্তিপুষ্প লয়ে কুতাঞ্জলি হয়ে পূজরে ভক্তবৎসল ॥৬॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

ওঠ জয় ব্রহ্ম বলে হওরে চেতন ;  
দেখ নিরখিয়ে, নয়ন মেলিয়ে,  
কিবা শোভা অমুপম ।  
মারুত হিল্লোলে, বনরাজি দোলে,  
করে সুরভি বহন ;  
শিশির সিঞ্চিত, নব কুসুমিত,  
শ্রামল উপবন ।  
সুমধুর রবে, বিহঙ্গম সবে,  
সুখে গায় বিভূষণ ;  
সরসী-সলিলে, প্রফুল্ল কমলে,  
ঝঙ্কারে অলিগণ ।  
লোহিত বরণে, পূরব গগনে,  
উদিত তরুণ তপন ;

হল মনোহর, পরম সুন্দর,

প্রকৃতির প্রিয়বদন ।

মহা কলরবে, জেগে উঠে সবে,

দেয় নিজ কার্যে মন ;

ছিল মৃত-প্রায়, বিঘোর নিদ্রায়,

(এবে) পাইল নব জীবন ।

দিবসের কৰ্ম্ম, নিত্য-ব্রত-ধৰ্ম্ম,

সাধনের কর আয়োজন ;

প্রণমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে,

স্বকার্যে কর গমন ।

হইয়ে গ্রহরী, যিনি বিভাবরী,

করিলেন জাগরণ ;

সেই দয়াময়ে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে,

কর রে জীব স্মরণ ।

ছিলে তাঁরি কোণে, ঘোর নিশাকালে,

গভীর নিদ্রায় মগন ;

তিনি প্রাণাধার, কর বার বার,

তাঁহারে অভিবাদন ॥ ৭ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

( জয় ভবকারণ—সুর )

গা তোলো, পুরবাসী, রজনী পোহাইল,  
দয়াময় নাম কর গান ।

কর হে ভজন,                      কর হে সাধন,  
কর হে চিত্ত সমাধান ।

অলস ত্যজিয়ে,                      হৃদয় ভরিয়ে,  
দয়াময় নাম-রস কর পান ।

ভজ হে দয়াময়,                      পূজ হে দয়াময়,  
দয়াময় রূপ কর ধ্যান ।

শয়নে দয়াময়,                      স্বপনে দয়াময়,  
দয়াময় নাম বল অবিরাম ।

অনলে, অনিলে,                      অচলে, সলিলে,  
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

নগরে, গ্রাম্তরে,                      অন্তরে, বাহিরে,  
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

ভূতলে, গগনে,                      অরুণ-কিরণে,  
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

তরুলতা নীরবে,      পশু পক্ষী মানবে,  
গাইছে সকলে দয়াময় নাম ॥ ৮ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

( জয় ভবকারণ—সুর )

ভোর ভয়ো পক্ষীগণ বোলে,  
উঠ জন্ প্রভু গুণ গাওরে ।  
লখ প্রভাত প্রকৃতি কি শোভা,  
বার্ বার্ হর্ষাও রে ।  
প্রভু কি স্নেহের নিজ মনমে,  
সরস্ ভাও উপজাও রে ।  
হোয় কৃতজ্ঞ প্রেমমে উনকে  
নয়নন্ নীর বাহাও রে ।  
ব্রহ্মরূপ সাগরমে মনকো,  
বারিষার ডুবাও রে ।  
নির্মল শীতল লহরে লেলে,  
আতম তাপ বুঝাও রে ॥ ৯ ॥

রাগ ভৈরব—তাল কাওয়ালী ।

হৃদয় মন্দিরে বিরাজেন তিনি ধরি অতুল মহিমা ।  
 অযুত তারকাগণ চন্দ্রমা তপন, উজলয়ে ত্রিদিবভুবন ;  
 সে রাজ রাজেশ্বরে, প্রকাশিতে নাহি পারে,  
 সে শোভার নাহিক তুলনা ।  
 কুসুম কাননে, উষার গগনে কতই সুন্দর মাধুরী ;  
 সে পরম সুন্দর, জিনিয়া সবে সুন্দর,  
 পরাজিত কোটা চন্দ্রমা ।  
 আকাশ পাতালে, স্থল জল অচলে,  
 দেখেছ কতই মহিমা ;  
 জননী হৃদয়-ধামে, সতীর পবিত্র-প্রেমে,  
 দেখেছ কি তাঁহার করুণা ?  
 পাপীর হৃদয়-ধামে, পুণ্যের বসনে,  
 বিরাজেন পতিত পাবন ;  
 যেমন অমা-অন্ধকার, নাশে পূর্ণ শশধর,  
 শীতল হইল হেরি প্রাণ ।  
 সে চরণ-সরোজে, রাখিয়া হৃদয় মাঝে,  
 দেখ অনিমেষ নয়নে ;

শোক তাপ নাশিবে,      শাস্তি নীরে ভাসিবে,  
রবে না কলুষ-যাতনা ॥ ১০ ॥

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ;  
আজ কর রে জীবনের ফললাভ ।  
হৃদয়-থাল ভার,      ভক্তি-পুষ্প-হার,  
প্রভুর চরণে ছাও রে ছাও ।  
নব-নব-রাগ-রচিত      বন্দন-মালা,  
গাঁথি গাঁথি দেও উপহার ;  
বিখ্যার প্রভু সেই যশোগীত তাঁরি,  
প্রচার সকল সংসার ॥ ১১ ॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ৩৭ ।

ভজ মন বিভূচরণারবিন্দে ;  
গাও তাঁর গুণ পরম আনন্দে ।  
সেই চিত্তবিনোদন,      মুরতি মোহন,  
ধ্যান ধর সদা হৃদে ;



তাজিয়ে বাসনা,                      অসার কল্পনা,  
পিয় প্রেমরস' অবিচ্ছেদে।

যোগী-জন-চিত,            সদা প্রনোভিত,  
যাঁর প্রেম-মকরন্দে ;

জীবন সঞ্চার,            পাতকী-উদ্ধার,  
হয় নিমেষে য়াঁর প্রসাদে ।

মনঃ সংযম,  
করি লহ জ্ঞান ব্রহ্মপদে ;

গাও তাঁর জয়,                      হইয়ে নির্ভয়,  
 সুখ সম্পদ দুঃখ বিপদে ॥ ১২ ॥

ব্রাগিনী ভৈরবী—তাল ষৎ ।

প্রাণ খুলে সব মিলে ডাকোরে তাঁরে ;  
আসিবেন প্রাণেশ প্রাণের মাঝারে ।

বৃথা চিন্তা পরিহরে,                      ভাবরে ভাব তাঁহারে,  
অনুগম শাস্তি সুখ পাইবে অচিরে ;  
হুঃখ পূর্ণ এ জীবন,                      সফল কর এখন,  
বসায়ের হৃদয়-নাথে হৃদয়মনিরে।

যাহার প্রেমের বারি, একবার পান করি,  
বহু দিনের পাপের জ্বালা যাই পাসরে ;  
কেমনে তাঁরে পাসরি, বল এ জীবন ধরি,  
এস আজ প্রাণ ভরি, ডাকি সেই প্রাণেশ্বরে ॥১৩॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ষণ্ ।

প্রভাতি গাইছে বিপিনে পাখী ।  
বরষি শ্রবণে অমিয় ধারা ॥  
যাঁর গুণে বাঁধা রে ভুবন,  
নাম গুণ গাওরে তাঁহার ।  
যাঁর ভয়ে ভাসিছে জগত,  
তাঁর তরে মেলরে আঁখি ॥১৪॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালী ।

এসেছি সকলে পিতার ভবনে ;  
পিতা পিতা বলি ডাকিব সঘনে ।  
লইবেন পিতা সকলে, পাতিয়ে স্নেহের কোলে,  
ঢালিবেন শান্তি-বারি তাপিত প্রাণে ।

দেখাবেন প্রেম-আননে, আজি পুত্র কন্তাগণে,  
মোরা আঁখিভরে হেরিব সে আননে ।

( আঁখি ফিরাবনা )

সে প্রেমের চাঁদ উদিলে, হৃদে সুখ-সিন্ধু উথলে  
আঁখি পান করিবে, সে চাঁদের কিরণে ।

( চকোরের মত )

আসিছেন পিতা আমাদের, জানিতে বেদনা হৃদয়ের  
এস লুটাইগে প্রাণ মন তাঁরি চরণে ॥১৫॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।

এমন দিন না রবে তা জান ।

এসেছিলে একেলা একা যাইবে ।

চিরদিন রহিবে যে ধন,

সেই ধনে রাখ যতনে ॥১৬॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল তেওট ।

শেষের সে দিন মন, কররে স্মরণ

ভবধাম যবে ছাড়িবে ।

সুখ স্বপন যত,                      দেখিছ অবিরত,  
    চিরদিনের মৃত ফুরাবে ।  
 কাল শযায় শুয়ে,                      নিজ পাপ স্মরিয়ে,  
    যবে দুধারে নয়নধারা বহিবে ;  
 ভাই ভগিনী যত,                      কাঁদিয়ে অবিরত,  
    শিশু সন্তান ধূলায় লুটাবে ।  
 মেহময়ী জননী,                      হারিয়ে নয়ন-মণি,  
    গাইয়ে তব গুণ কাঁদিয়ে ;  
 প্রাণ সম প্রেয়সী,                      অধোবদনে বসি,  
    কেঁদে ধরাতল নয়ন-জলে ভাসাবে ।  
 অতএব লও,                      ব্রহ্ম-পদে আশ্রয়,  
    যদি বিপদে নিরাপদ হইবে ;  
 তিনি হে মৃত্যুঞ্জয়,                      যাহার কৃপায়,  
    মরণে নব জীবন পাইবে ॥ ১৭ ॥

রাগিনী সিদ্ধু—ভাল গণ্যমান ।

ও ভাই থেকনা বিষয়ে মগন ।

গেল গেলছে দিন হও সচেতন ।

মানব জনম লয়ে,                      আছেহে বল কি লয়ে,  
 অলসে অবশ হইয়ে, বায় যে জীবন ।  
 প্রভুর ইচ্ছা পালনে                      এস সবে প্রাণপণে,  
 আনন্দে উৎসর্গ করি এ দেহ এখন ।  
 তাঁরি কার্য্যে সদা রব,                      সেবিয়ে কৃতার্থ হব,  
 তাঁহারি করুণা-স্রোতে দিব সম্ভরণ ॥ ১৮ ॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল আড়াঠেকা ।

যার মা আনন্দময়ী তার কিবা নিরানন্দ ।  
 তবে মামা করে রোগে শোকে পাপে তাপে কেন কাঁদ ।  
 নাকথানে জননী বসে, সম্ভানগণ তাঁর চারিপাশে,  
 ভাসাইছেন প্রেমময়ী প্রেমনীয়ে ,  
 পাপ তাপ সব দূরে গেল,                      আনন্দ-রস উথলিল,  
 বাহ তুলে মা মা বলে নৃত্য কর সম্ভানবৃন্দ ॥ ১৯ ॥

রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী—তাল একতাল ।

শিব স্কন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রও রে ।  
 ভজ রে আনন্দময়ে সব বস্তুনা এড়াও রে,

বিভূ পাদপদ্ম সুধাহ্রদে ডুবে প্রাণ জুড়াও রে ।  
 শুদ্ধ, সত্য, হিরণ্ময় মানস-পটে তাঁরে,  
 নিরখিয়ে সচেতনে পূর্ণকাম হওরে ॥ ২০ ॥

রাগিণী টোড়ি—তাল আড়াঠেকা ।  
 আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে, ভজ রে ভব-তারণে ।  
 ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুসুমে,  
 ঢালি দাও প্রভুর চরণে ॥ ২১ ॥

রাগিণী টোড়ি—তাল আড়াঠেকা ।  
 গেল বিভাবরী, আইল শুভ্র-বসনা উষা ;  
 মগন হও রে অমৃত সাগরে ।  
 চির দিন তাঁরে রাখ হৃদয়ে ;  
 কেহ তাঁর সমান, চখে দেখে নাই, শুনে নাই  
 শ্রবণে ॥ ২২ ॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।  
 শান্তি নিকেতন ছাড়ি, কোথা শান্তি পাবে বল ;  
 সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকার বধা বল ।

কভু সুখ পারাবার,                      কভু হয় হাহাকার,  
 জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল ।  
 আজ পুত্র-আলিঙ্গন,                      কাল তারে বিসর্জন,  
 আজ প্রিয় প্রেমালাপ, কাল বিলাপ কেবল ;  
 সংসারের এই দশা,                      কোথায় শাস্তির আশা,  
 শাস্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দ ধামে চল ॥২৩॥

— — —  
 রাগিণী মলিত—ভাল আড়া ।

দুঃখ নিশা হল অস্ত, থাক কেন অচেতন ;  
 উঠ, হের, উজ্জলিত সত্য-জ্যোতিতে ভুবন ।  
 বিহঙ্গ মধুর স্বরে,                      বিভূষণ গান করে,  
 মাতিল জগত আজি, পরমেশ-প্রেমভরে ;  
 প্রকৃতি খুলি ভাণ্ডার, দিতেছে তাঁয় উপহার,  
 আমরা কি নোহাবেশে, থাকিব নিদ্রায় মগন ?  
 আছি মোরা বহুদিন,                      জ্ঞানপ্রেমভঙ্কিহীন,  
 সত্য-প্রসবণ ছাড়ি, রয়েছি পাপেতে লীন ;  
 হবে সব দুঃখ শেষ,                      পুজি গিয়ে পরমেশ,  
 তাঁহার অর্চনা বিনা, কোথায় নবজীবন ॥২৪॥

রাগিনী ললিত—তাল আড়া ।

অগ্নি স্তম্ভমগ্নি উষে ! ঠেক তোমারে নিরমিল ?  
 বালার্ক সিন্দূর ফোঁটা কে তোমার ভালে দিল ?  
 হাসিতেছ মৃদু মৃদু, আনন্দে ভাসিছে সবে,  
 কে শিখাল এই হাসি, কেবা সে যে হাসাইল ?  
 ভুবন মোহিত করি, গাইছ বিপিনে কারে,  
 বল কে সে গুল্মাঞ্জলি অর্পণ করিছ যারে ?  
 কমল নয়ন মেলি, কার পানে চেয়ে আছ,  
 কার তরে ঝরিতেছে, প্রেম-অশ্রু নিরমল ?  
 এই ছিল জীবগণ, মৃতপ্রায় অচেতন,  
 তব দরশন মাত্র পাইল নবজীবন ;  
 বারেক আমারে তুমি, দেখাও দেখাও দেখি তাঁরে,  
 হেন সঞ্জীবনী শক্তি যে তোমারে প্রদানিল ॥২৫॥

রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

আমায় বল ওগো ধরণি ! তুমি ধনী কার ধনে,  
 দয়া করে বল মোরে পাই না তাঁরে আমি মনে ।  
 উজ্জল হেম-অবধে, শিশির মুকুতা-হারে,  
 কে তোমার কলেবরে, সাজাইল সযতনে ;



কে সাজাল তোমায় বল, ফুল ফল আভরণে,  
 গৰ্ভ তব কে পূরিল দিয়ে বিবিধ রতনে ?  
 সুখময়ী উষে বল, পাইয়ে কাহার বল,  
 ধরেছ রূপ উজ্জ্বল, পরেছ সিন্দূর ভালে ;  
 প্রভাকর প্রভাকর, বল কাহার প্রভা-গুণে,  
 কাহার গুণে জগজ্জনে তুমি আনিলে চেতনে ?  
 বল তরু-লতাগণ, সরিত সাগর বন,  
 নির্ঝর গিরি পবন, যত বিহঙ্গম গণ ;  
 কাহার বলে অবহেলে, রহিয়াছ এ ভূতলে,  
 সবে মিলে কুতূহলে, আছ কার গানে ধ্যানে ?  
 তোমরা সকলে য়ারই, আশ্রয়েতে আছ তাঁরই,  
 আশ্রিত আমরা সবে, চাই পূজিবারে তাঁরে ;  
 এস তবে মিলে সবে, ভক্তিভাবে উচ্চরবে ;  
 সঘনে প্রীত মনে মজি তাঁরই গুণগানে ॥ ২৬ ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

বচন অতীত যাহা কয়ে কি বুঝান যায় ;  
 অনন্ত যাহার নাম, সাদৃশ্য দিব কোথায় ?

দেশ কাল উভে জিনি,      বিস্তারেন রাজ্য যিনি,  
 বাক্য কি বলিবে তাঁরে, মন যারে নাহি পায় ?  
 যদ্যপি চাহ জানিতে      দৃঢ়ভাব করি চিতে,  
 চিস্তহ তাঁহায়,  
 পাইবে যথার্থ জ্ঞান,      নাশিবেক মিথ্যা ভান,  
 নাহি আর অত্র উপায় ॥ ২৭ ॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়ালেকা ।

জগত মোহিনী উষা আগত অবনীতলে ।  
 নয়ন মেলরে মন জয় জগদীশ ব'লে ।  
 য়ার স্নেহময় কোলে,      নিশ্চিন্ত নির্ভয়ে ছিলে,  
 নিশা অস্তে ভক্তিভাবে নম তাঁর পদতলে ।  
 কবি-জন-মনোহরা,      সুন্দর শ্রামল ধরা,  
 দিতেছে অঞ্জলি দেখ, অশ্রুসিক্ত ফুলদলে ।  
 জড়তা ত্যজরে মন,      শীঘ্র হও সচেতন,  
 নাম জয় ধ্বনি শুন, বাজিতেছে জল-স্থলে ॥ ২৮ ॥

রাগিণী ললিত—তাল জলদ ভেতাল ।

জাগরে প্রাণ বিহঙ্গ, ত্যজ নিদ্রাবেশ ।  
 ঝঙ্কারি ললিত তান, ডাক হৃদয়েশ ।

বিমল প্রভাতে,                      ডাক প্রাণনাথে,  
 মেলিয়ে প্রেম নয়ন-হের অনিমেষ ।  
 আনন্দ বদনে নাম,    গাও গাও অবিরাম,  
 অপার আনন্দে প্রাণ, হইবে মগন ;  
 প্রাণেশ শোভন,              বিভূ মনোমোহন,  
 দিবেন দরশন, রাজরাজেশ ॥২৯॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

দেখিতে তরঙ্গময় ভব পারাবার ।  
 তরঙ্গ সে কিছু নয়, আতঙ্গই সার ।  
 অসীমের ভাব যত,              হৃদয়ে আনিবে তত,  
 ক্ষুদ্র ভৃগুটীর মত দেখিবে সংসার ।  
 কত ঝড় বয়ে যাবে,              কি ভয় কি ভয় তবে,  
 হৃদয় অটল রবে কুপায় তাঁহার ;  
 অতিক্রমি দুঃখ শোকে,              অনন্ত অনন্ত লোকে,  
 নিরখিবে অনন্তের মহিমা অপার ॥৩০॥

রাগিণী ললিত—তাল টিসে তেতাল।

অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব যেই করিল রচনা ;  
কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা ?  
জলে স্থলে শূন্যে যিনি, আছেন ব্যাপ্ত আপনি,  
যাহতে হতেছে এই সংসার কল্পনা ॥৩১॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

উঠরে অলস মানস আমার,  
প্রগতি কর রে বিভূচরণে ;  
হল নিশি অবসান, বিভূ গুণগান,  
কর রে মন রে অতি যতনে ।  
নিদ্রায় অচেতন ছিলে যে কালে,  
রাখিলেন যিনি অতি কুশলে,  
এখনি তাঁহারে ভোল কি ক'রে ;  
তরঙ্গ-পূরিত সংসার জলে,  
সম্মুখিবে আজ কাহারই বলে,  
তোমায় উঠাইতে কূলে, এ মহিমণ্ডলে,  
আর কেহ নাই সে বিভূ বিনে ।

লোহিত বরণ রবি গগনে,  
 তরুণতা আর বিহঙ্গগণে,  
 মজেছে দেখে সে গুণ গানে ;  
 ওরে যত সব অচেতনগণ,  
 গায় বিভূষণ হয়ে সচেতন,  
 তুমি হয়ে সচেতন র'লে অচেতন,  
 চেতনের চেতনে ডাক সঘনে ॥৩২॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতালা ।

ধর ধৈর্য্যধর,                      ক্রন্দন সম্বর,  
 আশা কর নিরাশ হ'ও না হ'ও না ।  
 পাপীর ক্রন্দন ধ্বনি,              গুনিবেন জননী,  
 চিরদিন দুঃখ রবে না রবে না ।  
 লয়ে প্রেম-ক্রোড়ে,                বসায় আদরে,  
 ভাসাইবেন সবে আনন্দ-নীরে ;  
 মধুর বচনে,                        তুষিবে যতনে,  
 ক্লান্ত হও খেদ কর না করনা ।

মুছাইয়ে চক্ষের জল,  
 তাপিত প্রাণ কুব্বেন শীতল,  
 করিবেন মঙ্গল, স্থান দিয়ে শাস্তি নিকেতনে ।  
 শিশুর ক্রন্দন-রব মায়ে কি কখন,  
 নির্দয় হয়ে পারেন করিতে শ্রবণ ;  
 লইবেন কোলে, পাপী পুত্র বলে,  
 স্থির হও আর কেঁদ না কেঁদ না ।  
 তাঁর স্নেহের নাই উপমা,

অসীম তাঁর করুণা,  
 • নির্ভর কর তাঁহাতে, অধীর হইও না ;  
 দেখ রে দৃষ্টান্ত, তোমার মত কত,  
 শোকে তাপে যারা ছিল অভিভূত,  
 চরণ ছায়ায়, পাইয়ে আশ্রয়,  
 করিছে নির্ভয়ে সত্যের জয় ঘোষণা ॥৩৩॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

আর কেন বৃথা দিন করি হে হরণ ।  
 যদি জেনেছ হে ভাই, পরিত্রাণ নাই,  
 বিনা সে সুহৃদ পতিতপাবন ।

শাস্তি ছাড়ি কেন, অনিত্য কারণ,  
রাশি রাশি কতই পাপ করি অহুঙ্কণ ;  
একবার গদ গদ মনে, প্রভুর চরণে,  
কৃতান্তলি পুটে লইগে শরণ ॥ ৩৪ ॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

হৃদি পদ্মাসনে বসায় যতনে,  
কররে অর্চনা সেই প্রাণেশ্বরে ।  
নব নব ভাবে প্রেম অহুরাগে,  
গাও তাঁর যশঃ প্রাণ মন ভ'রে ।  
পরম সুন্দর পবিত্র চরণ,  
যতনে কররে হৃদয়ের ভূষণ,  
ভক্ত-চিত্তহারী ভবান্বিত-তরী,  
অতুল মাধুরী বর্ণিতে কে পারে ?  
পাপ তাপ নাহি রবে,  
আনন্দ নীরে ভাসিবে,  
পুণ্যময়ের আবির্ভাবে,  
নিমেষে সস্তাপ হরে ;

ছাড় আর যত অসার সাধন,  
হৃদয়ে দেখেরে হৃদয়ের ধন,  
হয়ে শাস্তচিত্ত প্রেমে বিগলিত,  
পিয় প্রেমামৃত প্রফুল্ল অন্তরে ॥৩৫॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

চিস্তয় মম মানস ;  
পূর্ণ ব্রহ্ম নিরঞ্জনে,  
বিষয় মদিরা পানে, পেকো না অচেতনে,  
অসার সুখে অবশ ।  
দেখরে যতনে মাজি, হৃদি দরপণে,  
অরূপ অপরূপ প্রাণ-রমণে,  
সফল করহ মানব জীবন ;  
কিবা কাজ আছে আর, আসি ভববাসে,  
থাকিয়ে বন্দীসম মহামোহ-পাশে ;  
কাট ভববন্ধন, স্মরি ভব-বন্দন,  
বিভূ-প্রেম-সুধারসে, হয়ে সরস ॥৩৬॥



রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

জয় জগবন্দন সত্য সনাতন ।

গাও তাঁহার যশঃ আনন্দে হবে মগন ॥

প্রেম অঞ্জলি দেও তাঁহার চরণে,

বসিয়ে প্রাণেশ্বরে হৃদয় আসনে ;

দেখ তাঁর প্রেমমুখ নয়ন ভরিয়ে,

ভক্তি ভরে কর তাঁর প্রেম কীর্তন ।

তাঁর প্রেম-তত্ত্ব কে জানে সংসারে,

প্রেমিক দেখে তাহা হৃদয় মাঝারে ;

প্রেমে পরাজিত বিশ্ব ভুবন,

প্রেমসিন্ধু সেই ভুবনমোহন ॥৩৭॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

( মধুকানের সুর । )

পেয়েছ নিকটে তাঁরে, হারাইও না চোলা করে,

তিনি অস্তরের ধন রাখিতে হয় অস্তরে ।

সেই প্রাণসখা হতে, নাহি থেক অস্তরেতে,

তবে অবিচ্ছেদে তাঁরে, পাইবে নিজ অস্তরে ।

দেখিতে চাহিলে তাঁরে,      দেখা দিবেন অন্তরে,  
 তিনি অন্তরের ধন কঁছু না থাকেন অন্তরে ।  
 যত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র,      নিরখিছে সেই চন্দ্র,  
 আমাদের প্রাণবল্লভ, প্রাণ মাঝে দেখ তাঁরে ॥৩৮॥

রাগিণী ললিত বিভাস—তাল ডিমিতেতাল।

( ইংরাজী সুর )

বহিছে ধীর,      প্রাতঃ সমীর,  
 লয়ে নাথের বারতা মধুর ।  
 মধুব স্বরে,      বলিছে সবারে,  
 দেখ ছয়ারে,      প্রাণের ঈশ্বর ।  
 লয়ে অমৃত,      প্রাণনাথ,  
 এলেন করিত, জাগিয়ে হের ;  
 ছদি ছয়ার,      খুলি তোমার,  
 লও তাঁহারে লও সত্ত্বর ।  
 হেরি তাঁহারে,      ভাস স্নানীরে,  
 গাও তাঁহার নাম মধুর ;  
 প্রাণেশ বলি,      ডাক প্রাণ খুলি,  
 সকল তাপ যাইবে দূর ॥৩৯॥

রাগিণী ললিত-বিভাস—তাল একতাল।  
 যিনি মহারাজা, বিশ্ব যার প্রজা,  
 জাননারে মন আমি পুত্র তাঁর।  
 সামান্যত নই, রাজ পুত্র হই,  
 পিতার ধনে আমার পূর্ণ অধিকার।  
 আমার পিতার, রাজ্য সমুদয়,  
 আমারে কেবা দিতে পারে ভয়,  
 এ ভব সংসার, পিতার পরিবার, কঠোর হার রে ;  
 পিতার রাজসিংহাসন হৃদয় আমার।  
 পিতার ভালবাসায়, সবে ভালবাসে,  
 বৃক্ষগণ নানা ফল ফুলে তোষে,  
 বায়ু বহে গায়, জলদ যোগায়, জল রে ;  
 তাইতে রবি শশী এসে নাশে অন্ধকার ॥৪০॥

রাগিণী রাম কেলি—তাল কাওয়ালি।  
 ভোর হইল নিশা ডাকরে মানস—  
 বিহঙ্গ নিজরবে প্রাণেশে।  
 থেক না ভবনৌড়ে করিরে বারণ।  
 মৃতপ্রায় মোহনিদ্রাবেশে।

পোহাল যামিনী      নব দীনমণি,—  
বিকালি নবীন বিভা গায় তাঁরে ;  
তুমি নব রাগে,      নব প্রেমে মাতি,  
গাও সে নিত্য মহেশে ॥৪১॥

রাগিণী সিদ্ধুভৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।  
উথলে হৃদয় য়ার নাম গানেরে মন ।  
বৃথা কি ভাবরে আর, ভুলরে ভব সংসার,  
শুন তাঁর নাম গুণ, এক মনে এক তানে ।  
অস্থিতে অস্থিতে নাম, লিখ হবে পূর্ণকাম,  
নীতল হবে হৃদয়, ঐ নাম পীযুষপানে ॥৪২॥

রাগিণী রামকেলি—তাল আড়াঠেকা ।  
গ্রাস করে কাল পরমারু প্রতিক্রমে ;  
তথাপি বিষয়ে মত্ত সদা ব্যস্ত উপার্জনে ।  
গত হয় আয়ু বত,      স্নেহে কহ হলো এত  
বর্ষ গেলে বর্ষ বৃদ্ধি বলে বজ্রগনে ।  
এ সব কথার ছলে,      কিম্বা ধন জন বলে,  
তিলেক নিস্তার নাই কালের দর্শনে ।

অতএব নিরন্তর, চিন্ত সত্য পরাৎপর,  
বিবেক বৈরাগ্য হলে কি ভয় মরণে ॥৪৩॥

রাগিণী রামকেলি—তাল আড়াঠেকা ।

এক দিন যদি হবে অবশ্র মরণ ;  
তবে কেন এত আশা এত দ্বন্দ্ব কি কারণ ?  
এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,  
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।  
যত্নে তৃণ কাষ্ঠ খান, রহে যুগ পরিমাণ,  
কিন্তু যত্নে দেহনাশ না হয় বারণ ।  
অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্ত,  
দয়া কর জীবের, লও সত্যের শরণ ॥৪৪॥

রাগিণী রামকেলি—তাল আড়াঠেকা ।

মনে কর শেষের সে দিন ভয়ঙ্কর ;  
অন্তে বাক্য কবে, কিন্তু তুমি হবে নিকন্তর ।  
ঘায় প্রতি যত মায়া কিবা পুত্র কিবা জায়া,  
তার মুখ চেয়ে তত হইবে কাতর ॥

গৃহে হায় হায় শব্দ,            সম্মুখে স্বজন স্তব্ধ,  
দৃষ্টি হীন নাড়ী ক্ষীণ হিম কলেবর ।  
অতএব সাবধান,            ত্যজ দম্ভ অভিমান,  
বৈরাগ্য অভ্যাস কর সত্যোত্তে নির্ভর ॥৪৫॥

রাগিণী রামকলি—তাল একতাল ।

কর বদন ভরি, দয়াল হরিনামানুকীৰ্ত্তন রে ।  
কর সদানন্দে ভূমানন্দ রসামৃত পান রে ॥  
আছে উক্ত, জীবনুকৃত হয় ভক্তজন রে ;  
গেয়ে দয়াল নাম, অবিরাম যার পুণ্যধাম রে ।  
গাই সবে, ভক্তিভাবে, রসাল দয়াল নাম রে ;  
নামে হৃদয়-কমল, হবে অমল, হবে পূর্ণকাম রে ॥৪৬॥

রাগিণী কুবব—তাল আড়াঠেকা ।

চল চল যাই হে সে দেশে হেরিবে যদি প্রাণেশে ।  
ব্রহ্ম করতরুমূলে,            প্রীতি শ্রোতৃস্বতী-কূলে,  
পুণ্যের কুসুমবনে কর চিরবাস ।

করি নিত্য সুধাপান,            লাভ হবে নিত্যজ্ঞান,  
( আর ) থেকনা অলসে ।

চল যাই আনন্দপুরে,            নিভৃত হৃদিকন্দরে,  
প্রাণমন্দিরে গিয়ে করি যোগ সাধন ;  
( করি ) ইচ্ছাতে ইচ্ছা মিলন,    সফল হবে জীবন,  
তাহার পরশে ॥ ৪৭ ॥

রাগিণী কুব্জ—তাল তেওট ।

তাহারি শরণ লয়ে রহিও,    শরণ লয়ে রহিও ।  
যাহারি কুপায় তুমি খুলিলে নয়ন ;  
তাঁরে আগে দেখিও ॥ ৪৮ ॥

রাগিণী কুব্জ—তাল আড়াঠেকা ।

কেন ভোল ভোল চির সুহৃদে,  
ভুল না চির সুহৃদে ।  
ধন প্রাণ মান সকলি যাহতে,  
এমন সুহৃদে, কেন ভোল ।  
থেক না থেক না তাহতে অন্তর,

তঁারে ছেড়ে জাগ কোথায়, কোথায় শাস্তি বল ;  
চিরজীবন সখা, • চির-সহায়ে,  
করুণা-নিলয়ে, কেন ভোল ॥৪৯॥

রাগিণী আগাইয়া—তাল কাওয়ালি ।  
অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে, ভুলনারে তাঁর ;  
থাকিলে তাঁহার সঙ্গে পাপ তাপ দূরে যায় ।  
হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে,  
সেই সখা বিনে সুখ শাস্তি দিবে কে তোমার ?  
ধন জন জীবন সব তাঁরি করুণা,  
তাঁর করুণা মুখে বলা নাহি যায় ;  
এত যার করুণা তাঁরে কি ভুলিবে,  
তাঁরে ছাড়িয়ে ভব-সাগরে জাগ কোথায় ॥৫০॥

রাগিণী আগাইয়া—তাল কাওয়ালি ।  
অনন্দ বদনে জয় জগদীশ বল রে ।  
জীবন সফল কর নাম-সুখা পানে রে ।  
বাহার ইঞ্জিত ক্রমে, দেখ পূরব গগনে,  
লোহিত বরণে ভাছ কি শোভা ধরিল রে ।



এই যে মলয়ানীলে, বহিয়া মৃদু হিল্লোলে,  
 শীতলে জীবের প্রাণ তাঁহার আদেশে রে ;  
 এই যে বিহঙ্গগণে, মোহন মধুর তানে,  
 তাঁহার মতিমা গানে ঢালিছে সুধায় রে ।  
 এই যে কুসুম কুল, সৌরভে করে আকুল,  
 তাঁর প্রেম পবিত্রতা বিকাশে হাসিয়া রে ;  
 প্রকৃতি শিশির ছলে, তার প্রেম-রসে গলে,  
 ফেলিছে নয়ন বারি আনন্দে মাতিয়া রে ।  
 গাইলে তাঁহার নাম, সুখ শান্তি অবিরাম,  
 নিত্য প্রেম পবিত্রতা লভিবে জীবনে রে ;  
 সারা নিশি যার বৃকে, ঘুমায়ে ছিলাম সুখে,  
 সুখের প্রভাতে এস তাঁর গুণ গাইরে ॥৫১॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

ওরে দয়াল নামে ভাস সুখে মন আমার ।

কেন রে ভাব আর ;

ওরে দয়াময় এই মন্ত্র জ'পে, দয়াময়ে প্রাণ সঁপে,

দয়াল বলে ভবান্নবে দাও সাঁতার ।

তরঙ্গ গর্জনে শব্দ পেওনা,  
কলুষ কুস্তীর পানে ফিরেও চাহিও না ।  
ভয় কিরে মহামন্ত্র ভুলোনা,  
কিছুতেই কিছু হবে না ;  
যদি পড়রে আবর্জ জলে, উর্দ্ধে ছুই বাহু তুলে,  
বলো কোথায় র'লে ভবের কর্ণধার ।  
চেয়ে দেখ হলো বেলা অবসান,  
মিছে কায়ে কেন হায় রে ভুল নিজ পরিভ্রাণ,  
দূরে ফেলে দাও ধূনির ধন মান,  
বিবেক ভেলায় দৃঢ় বাঁধ প্রাণ ;  
ওরে সাহসে নির্ভর করে, ঝাঁপ দিয়ে যাওরে পড়ে,  
ডুবিবেও অবশ্য পাবে উদ্ধার ॥ ৫২ ॥

রাগিণী ষট—তাল ষৎ ।

কি ভয় ভাবনা রে মন লয়েছি যার আশ্রয়,  
সর্বশক্তিমান তিনি অনন্ত করুণাময় ।  
একবার ব্যাকুল অন্তরে, দয়াল বলে ডাকলে তাঁরে,  
সেই দীনবন্ধু ভক্তবৎসল দেখা দিবেন তোমার ।

কি করিবে শত্রুগণে,      অপমানে নির্ধাতনে,  
 না হয় মরিব প্রাণে,      গাইয়ে তাঁহার জয় ।  
 শুনেছি আশা বচন,      মরিলেও পাব জীবন  
 চিরকাল সুখে থাকিব, এই তাঁহার অভিপ্রায় ।  
 নির্জ্ঞান হৃদিকূটারে,      লয়ে সেই প্রাণের ঈশ্বরে,  
 আনন্দে আহ্লাদে সদা করিব জীবন কয় ।  
 তাঁর কাছে খাঁটি হয়ে,      থাকহে তুমি নির্ভয়ে,  
 বিশ্বাসের দুর্গে বসে, বল জয় জয় দয়াময় ॥৫৩॥

রাগিনী ষট—তাল ঝাঁপতাল ।

প্রাণ সঁপেছি ব্রহ্ম-পদে,      না চাহি সুখ সম্পদে,  
 তাঁহারি ধ্যান চিন্তনে করিব জীবন কয় ।  
 কি হইবে সুখ-আশে,      ধন মান অভিলাষে,  
 এ দেহ অঞ্জলি দিব মন প্রাণ সমুদয় ।  
 (আমি) থাকিব সন্তোষে তাঁর,      না থাকিবে দুঃখ ভার'  
 নিয়ত পিয়ব সুখা তাঁহার তব্ব কথায় ।  
 শিশু জননীরে পেলো,      বায় সব দুঃখ ভুলে,  
 পাসরিব দুঃখ পাইয়া জগন্নাথার ॥৫৪॥

রাগিণী ষট তৈরবী—ভাল পোস্ত ।  
 দয়াল নামামৃত রসে ডুবে থাকরে আমার মন ।  
 চিরবৈরাগ্য ব্রত করিয়ে অবলম্বন ।  
 নিকাম নিঃসঙ্গ ভাবে কর সংসার পালন ;  
 জ্ঞান ভক্তি কৰ্ম্মযোগের একত্র কর সাধন ।  
 প্রেমসুধাপানে মত্ত হয়ে অনুক্ষণ,  
 সাধুসঙ্গে সংপ্রসঙ্গে কর সুখে কাল হরণ ॥৫৫॥

রাগিণী ষট মিশ্র—ভাল ছপকা ।  
 মানুষ জনম সকল হোঁ বাস,  
 ভক্তি প্রেম প্রভু সঙ্কীর্নে ।  
 বরহি ভক্তি হৃদয়মে জাগে,  
 শরণ পিতা কি লীণে ;  
 পাপ বিকার মিটে ছিন্ ছিন্ মে,  
 প্রভু চরণম্ চিত্ত দিনে ।  
 কপট রহিত যে প্রভুকো গওয়ে  
 সাধুসঙ্গ নিত্য রাখে,  
 ধর বিশ্বাস অপে নিশ বাসর,  
 অমৃত রস ওহ চাখে ॥৫৬॥

রাগিণী সরস্বতী—তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আত্মানুসন্ধান,

শমন ভয় রবে না রবে না ।

পঙ্কজ-দল-জল ইব জীবন চঞ্চল,

ধন জন চপলা সমান, রবে না রবে না ।

মোহ পাপ-বন্ধন, জ্ঞানান্ত্রে কর ছেদন,

সত্যে কর প্রীতি, পাইবে পরিত্রাণ ।

এখনি হইবে স্থখী, আত্মাতে আত্মারে দেখি,

কথা মান প্রবীন অস্তান, ভুলনা ভুলনা ॥৫৭॥

অপরূহ ।

রাগিণী গোড় সাংস—তাল আড়াঠেকা ।

ভুলো না ভুলো না,

প্রাণস্বথারে ভুলো না, যাতনা রবে না ।

ধীর প্রেম মুখচ্ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,

স্বধাধার জ্যোৎস্না ।

কতবার প্রেমভরে, দাঁড়ায়ে হৃদয়ধারে,

ডাকিছেন তোমারে, স্মমধুর স্বরে ;

কেমন পাষণ্ড মন,      কেমন কঠিন প্রাণ,  
 শুনিয়েও শুন না ॥৫৮॥

বাউলে মূর—তাল একতাল ।  
 কোথা বাসুরে ভাই তাঁর অশেষণে,  
 বল্ দেখি আশায় ।  
 যে জন ডাক্তে জানে, কাতর প্রাণে,  
 ঘরে বসে সে যে পায় ॥  
 গলায় আছে গলার হার,  
 কোথায় যাম তাঁর তরে আর,  
 ভাব বুঝে উঠা ভার ;  
 দেখে প্রেমময়নে, হৃদয় ধনে,  
 হৃদয় নাঝে পাবি তাঁয় ॥ ৫৯ ॥

বাউলে মূর—তাল একতাল ।  
 বিনা হৃদয়ে হয় না সাধন,  
 সেই যোগীজন্য বাহিত চরণ রে ।  
 সহজে কি হয় কখন পাষাণ-দলন রে ;

(ওমন) সুখশস্যের গুণে কেবা পেয়েছে কখন,  
 সেই দেবের দুর্লভ অমূল্য রতন রে ?  
 অশ্রুপাত করে বীজ কর রে বপন রে,  
 (যদি) মনের আনন্দে শস্ত্য করিবে কর্ত্তন রে ।  
 প্রভুর কার্য্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে,  
 (তবে) পরিণামে দিব্য ধামে করিবে গমন রে ॥৬০॥

বাউলে হু—তাল একতারা ।

পুরবাসী রে,

তোরা যাবি যদি অমৃত নিকেতনে চলে আয় ।

থাকুক যথা আছে ধন জন,

আর সে ছার ধনে কাজ নাই ।

তোদের মর্শ্ব ব্যাধা আর না রহিবে,

রোগ শোক পাপ দূরে গিয়ে প্রাণ শীতল

হবে ;

একবার দেখলে প্রভুর প্রেম মুখ,

সব দুঃখ দূরে যায় ।

আর কত দিন সে মায়েরে ভুলে,

থাক্‌বি বিদেশেতে মিছে কাজে মায়ের কোল ছেড়ে,  
( তোদের ) কোলে নেন্‌কার তরে সদাই সে যে,  
ডেকে ডেকে ফিরে যায় ॥৬১॥

বাউলে মূর—তাল একতাল।

( ঐ মূর )

কে আমার ডাক বিদেশী সাধু মধুর ভাসে,

যেতে স্বদেশে ।

আমার ধন মান পরিজন কাজ নাই গৃহবাসে ।

আমি অভাগা দীন পরাধীন,

আছি রোগে শোকে পাপে তাপে পিতামাতা-হীন,  
কবে যাবে আলা প্রাণ জুড়াবে, হৃদে পেয়ে প্রাণেশে ।

আর কত দিন এই আঁধারে পড়ে,

থাক্‌বি বিদেশেতে একাকী সেই মায়ের কোল ছেড়ে,  
আর ফিরাব না পাষণ মনে জননীরে নিরাশে ।

এবার পাইলে সেই হারাণ রতন,

রাখব মনের সাথে হৃদে গেঁথে করিয়ে বতন ;  
যাবে জন্মস্থখীর সকল দুখ প্রেম-বারি পরশে ॥৬২॥



বাউলে মূর—তাল একতাল।

কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা।

দয়াল নাম রসে ডুবে থাক না।

তত্ত্ব-সুখ পান করে, মত্ত হয়ে প্রেমের ঘোরে,  
পরম আনন্দে কর পরব্রহ্মের যোগ সাধনা ;

সকল দুঃখ দূরে যাবে, পূরিবে মনস্কামনা।

মায়া'র কাননে বসি, ভ্রাস্ত হয়ে দিবানিশি,  
ষাদের তরে ভাবিতেছ তারা কেউ সঙ্গে যাবে না ;  
যা করেন বিধি তাই হবে, ভাবিলে কিছু হবেনা ॥৬৩॥

বাউলে মূর—তাল একতাল।

( কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা—মূর। )

প্রেমতত্ত্ব রসে ডুবে দেখুয়ে আমার মন রে।

দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি,

কত পাবি অমূল্য রতন রে।

কি ছার সুখের লোভে, রাত্রি দিন মর ভেবে,

তবু ত মনের সুখে, গেলনাক কোন দিন ;

( ও তোর ) সুখতৃষ্ণা মরীচিকার

( কভু ) হবে না বারণ রে।

প্রেমবারি পান করিলে, সব দুঃখ যাবে চলে,  
 প্রেম হিল্লোলে স্নেহে, করিবে সন্তরণ রে ;  
 ( ও তোর ) হৃদয় মাঝে প্রেমের খনি  
 কর তায় অবতরণ রে ॥৬৪॥

বাউলে মূর—তাল একতারা ।  
 প্রেম সাগরের তরঙ্গ দেপে ভয় কর না ।  
 এই যে দেখিছ বিশাল নিক্রম  
 এতে ডুবিলেও মানুষ মরে না ।  
 যে জন সাহসে ভর করে, অগাধ প্রেম সিঙ্কুনীরে,  
 একবার ডুবিতে পারে ;  
 সে আর চাহেনা কিরে আসিতে, মগ্ন হয়ে আনন্দেতে,  
 করে রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন,  
 ভুলে জন্মের মতন সংসার বাসনা ।  
 বিষয় বুদ্ধি বিলোপ হবে, ঐহিকের স্নেহ চলে যাবে,  
 এখন আর তা ভাব্লে কি হবে ;  
 যদি এ পাপ জীবন মিলে, অনন্ত জীবন মিলে,  
 তাতে আছে কিবা ক্ষতি, ওরে ভ্রাস্তমতি,  
 সত্য কেন ভাব করনা ?

যদি প্রেমে পাগল হয়ে, একেবারে যাও হে বয়ে,  
 স্বর্গের সুখ পাবে হৃদয়ে ;  
 বিষয়-মদে পাগল যারা, তোমায় পাগল বল্বে তারা,  
 কিঙ্ক দিব্য জ্ঞান-প্রভাবে, দেখ্বে তুমি সবে,  
 ( যেন ) চক্ষু থাক্তে হয়ে আছে কাণা ॥৬৫॥

বাউলে সুর—তাল ৩৭ ।

আর কি দেখ রে সদা শুদ্ধ শাস্ত মনে ।  
 সট্চতন্ত্রে পূর্ণব্রহ্মে ডাক ।  
 তাজিয়ে সংসার আশা, পূর্ণ কর মন আশা,  
 যে জন্তেতে ভবে আশা, দেখ যেন ভুলনাক ।  
 ধন জন যৌবন, লজ্জা ভয় অভিমান,  
 সকল দিয়ে বিসর্জন, পিতার চরণতলে পড়ে থাক ॥৬৬॥

রাগিণী পিনু—তাল ৩৭ ।

একদিন হায় এমন হবে এ মুখে আর বল্বে না ।  
 এ হাতে আর ধরবে না, এ চরণে আর চল্বে না ।  
 নাম ধরে ডাকিবে সবে শ্রবণে তা শুন্বে না ।  
 পুত্র মিত্রে জগৎ চিত্তে নেজে নিরখিবে না ।

অসাড় হবে এ রসনা আনন্দন আর কর্বে না,  
ভাল মন্দ কোন গন্ধ নাস্বিকাতে লবে না ।

রাজসিংহাসন ছাই মাটি বন এ বিচার আর  
থাক্বে না,

বন্ধনে দহনে দেহেঁ যাতনা জানাবে না ।

হবে সাক্ষ অবশাক্ষ সঙ্গে কিছুই যাবে না,  
( তাঁরে ) এই বেলা ডাক ডেকে নেৱে ডাক্তে  
সময় মিল্বে না ॥ ৬৭ ॥

রাগিণী পিলু—তাল পোস্ত ।

চল সে অমৃত ধামে শাস্তিহারা নরনারী ;

শীতল হবে যদি চল সবে ত্বরা করি ।

যেখানে নাহিক শোক, নাহি পাপ নাহি দুখ,

আনন্দ সমীরণ বহে যথা স্নিগ্ধকারী ।

খোল হৃদয় ছয়ার, স্মৃতিবে সব আঁধার,

তাঁর পুণ্য আলোকে ভাসিবে নিবা শরীরী ।

প্রেমসিদ্ধু মণিলে, মগন না হইলে,

পাবে না শাস্তি সুখা স্মিট চিত্তহারী ।

প্রাণসথারে ভুলে,                    কার প্রেমে মজিলে,  
হায়, পান না করিলে'সে প্রেম বারি ॥৬৮॥

রাগিণী দেশ—তাল কাওয়ালি ।

পরমেশ্বর এক তু'হি ভজ রে প্রাণ,  
আওর কহাঁতি নেহি ওয়াকে কোহি সমান ।  
খেত ন পীত ন রক্ত ন আকার ;  
সকল সৃষ্টি রচো, সো প্রভু হামারা,  
এক ব্রহ্ম কো হুদে রাখো রে ধ্যান ॥৬৯॥

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

পরিপূর্ণমানন্দং ;

অঙ্গবিহীনং স্বর জগন্নিধানং ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো বহ্নাচোবাচং,  
বাগতীতং প্রাণস্য প্রাণং পরং বরেন্যং ॥৭০॥

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

তীরে ভাব ওরে মন, যে মনের মন ;  
নয়নের নয়ন যিনি জীবনের জীবন ।

ইন্দ্রিয়ের অগোচর, কিছু ব্যাপ্ত চরাচর,  
সকলেই অনিত্য, নিত্য একমাত্র তিনি হন ।  
জীব জন্তু অগণনা, পতঙ্গ বিহঙ্গ নানা,  
অচিন্ত-রচনা বিশ্ব বাহ্য রচনা ;  
যিনি সর্ব মূলধার, ভ্রময়ে নিয়মে যার,  
সর্বদা পবন শশী নক্ষত্র তপন ॥৭০॥

রাগিনী দেশ—তাল একতাল ।

দিবানিশি জাগে রে ও কে হৃদয় মাঝারে ।  
(আমার) প্রাণমোহন হৃদিরঞ্জন সখা বা হবে রে,  
(নইলে) কেন অকারণে এ মলিন মনে বিহার  
করে রে,  
(নইলে) আমার সঙ্গে কিবা প্রসঙ্গে সঙ্গে রাজে রে ।  
পাপ নাশিয়ে, প্রেম বিকাশিয়ে, মোহ সংহারে ;  
(আবার) মাঠেঃ হবে অভয়বাণী শুনার পাপীয়ে ।  
অপরূপ রূপে তকত পরাণ আকুল করে রে  
(আবার) হরণ করি তব জঞ্জাল লয় ভবপারে ।

এততেও কি রে পাষণ পরাণ ঘুমায়ে রবি রে ;  
 (একবার) ছাড়ি মোহ ঘোরি, ও চরণে ভোর হইয়ে  
 রহরে ॥৭২॥

রাগিণী দেশ—তাল সুরফাঁকতাল ।

দোঁধিয়ে হৃদয়-মন্দিরে ভজনা শিবসুন্দরে, কি ভ্রমে  
 ভুলিয়ে তাঁরে কর অযতন, এখন করহ সাধন ।  
 এই সে পতিত পাবন, এই সে জগৎ তারণ, এই সে  
 পরম কারণ, করহ তাঁরে মনন ।  
 হইয়ে বিষয়ে মত্ত, হারালে পরমতত্ত্ব, না ভাবিলে  
 সেই সত্য নিত্য বিভূ নিরঞ্জন ;  
 হৃদয়েয় প্রেমহার, দেও হে তাঁহারে উপহার, পেয়েছ  
 কুপায় য়ার, দেহ হৃদয় জীবন ॥৮৩॥

রাগিণী মিশ্র মল্লার—তাল রূপক ।

চলেছে তরণী প্রসাদ-পবনে,  
 কে যাবে এস হে শান্তি ভবনে ।  
 এ ভব সংসারে, ঘিরেছে আঁধারে,  
 কেন রে ব'সে হেথা ম্লান মুখ !

প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,  
 হেথায় কোথা প্রেম কোথা সুখ !  
 এ ভব কোলাহল, এ পাপ হলাহল,  
 এ দুখ শোকানল দূরে যাক্ ;  
 সম্মুখে চাহিয়ে, পুলকে গাহিয়ে  
 চলরে শুনি চলি তাঁর ডাক ;  
 বিষয়-ভাবনা, লটরা যাব না,  
 তুচ্ছ সুখ হুঃখ পড়ে থাক্ ;  
 ভবের নিশীথিনী, ঘিরিবে ঘন ঘোরে,  
 তখন কার মুখ চাহিবে ?  
 সাধের ধন জন, দিবে বিসর্জন,  
 কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ? ॥ ৭৪ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার-তাল আড়াঠেকা ।

( কেনহে বিলাস-সুর

অলসে থেকনা আর উঠ শয্যা পরিহরে ।  
 সিদ্ধিদাতা সিদ্ধেশ্বর দেখহে দাঁড়ারে দ্বারে ।  
 তাঁর কার্যো প্রাণমন,                      কে করিবে সমর্পণ,  
 স্বর্গ হতে নিমন্ত্রণ, আসিছে শোন অন্তরে ।



রাগিণী সুরট মল্লার—তাল আড়াঠেকা।

( ६ सूत्र )

ডাক হে ডাক হে আজ ডাক ব্যাকুল অন্তরে ।  
 দুর্বলের বল সেই সিদ্ধিদাতা পরাংপরে ।  
 এস তাঁর নাম স্মরি,                      সত্যের প্রতিষ্ঠা করি,  
 ঘোষি হে সত্যের জয় সবে মিলি সম্মুখে ।

বিচিত্র বিধানে য়ার,                      বীজগর্ভে তরুবর,  
 গিরিগর্ভ হতে নদী উতরে বেগভরে ;  
 নিশা অস্তে দিবা হয়,                      হুঃখ অস্তে সুখোদর,  
 করুণা-কটাক্ষে তাঁর বিষাদ বিপত্তি হরে ।  
 জয় বিঘ্নবিনাশন,                      জয় বিপদভঞ্জন,  
 সঙ্কটহরণ নাথ, তার সঙ্কট সাগরে ;  
 সব বিঘ্ন পরিহরি,                      অঁধারে আলোক করি,  
 কৃপা করি রাখ হরি, রাখ রাখ এ হৃন্তরে ॥৭৬॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ সত্যের সংগ্রামে ।

সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে ।

কর ব্রহ্ম নাম ধ্বনি,                      কাঁপায় গগন মেদিনী,

বিশ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে ।

ব্রহ্মরূপাহিকেবল,                      কর সজ্জের সঞ্চল,

শাস্তি-অশি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে ;

লোক ভয় পরিহরি,                      চল চল ছুরা করি,

প্রভুর আজ্ঞাপালন কর প্রাণপণে ।

সাধিতে পিতার কাজ,      পর হে সমর-সাজ,  
 বাজাও বিজয়-ভেরী গভীর গরজনে ;  
 বিবেক নিৰ্ম্মল হয়ে,      বল অকপট হৃদয়ে,  
 জীবের নাহি আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥৭৭॥

রাগিণী বেহাগ মিশ্র—তাল একতাল।

জীবন্ত ঈশ্বর এই ত বর্তমান ।

এ যে দেখিবার ধন,      অমূল্য রতন,  
 তৃপ্ত কি হয় মন,      করি অহুমান ?

এই ত সর্বগত সকলের আশ্রয়,  
 জাগ্রত গ্রহরী পূর্ণ জ্ঞানময়,  
 এই ত পাপীর বন্ধু দীন দয়াময়,  
 পূর্ণকৰ্ম্মা পুরুষপ্রধান ।

এই ত চিন্তামণি চিরন্তন ধন,  
 এই ত দয়াল প্রভু হৃদয়রতন,  
 প্রাণের ঈশ্বর প্রাণের ভিতর,

কোথা যাব আর করিতে সন্ধান ?

এই ত নিত্য সত্য ব্রহ্ম সনাতন,  
 সুন্দর প্রকৃতি প্রেমের গঠন,

কিবা পুণ্যপ্রভা, অপরূপ শোভা,  
শান্তিরসে ভরা প্রসন্নবদন ।

স্থানেতে এখানে, সময়ে এখন,  
প্রাণসখা আমার প্রিয়দর্শন,  
দেখিলে জুড়ায় তাপিত জীবন,  
হারা'লে হৃদয় হয় যে আশান ॥৭৮॥

রাগিনী মুরট মল্লার—ভাল এ কতাল ।

মন চল নিজ নিকেতনে ।  
সংসার বিদেশে, বিদেশীর বেশে,  
ভ্রম কেন অকারণে ?

বিষয় পঞ্চক আর ভূতগণ,  
সব তোর পর কেহ নয় আপন,  
পর প্রেমে কেন হয়ে অচেতন,  
ভুলিছ আপন জনে ?

সত্য পথে মন কর আরোহণ,  
প্রেমের আলো জালি চল অমুক্তন,  
সঙ্কেতে সঞ্চল রাখ পুণ্যধন,  
গোপনে অতি যতনে ;

লোভ মোহ আদি পথে দম্যাগণ,  
 পথিকের করে সর্বস্ব মোষণ,  
 পরম যতনে রাখ রে প্রহরী,  
 শম দম দুই জনে ।

সাধুসঙ্গ নামে আছে পাঙ্ক-ধাম,  
 শ্রাস্ত হলে তথায় করিবে বিশ্রাম,  
 পথভ্রাস্ত হলে সুধাইবে পথ,  
 সে পাঙ্কনিবাসীগণে ;

যদি দেখ পথে ভয়ের আকার,  
 প্রাণপণে দিও দোহাই রাজার,  
 সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপ,  
 শমন ডরে যীর শাসনে ॥৭৯॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

মন যাবে যদি পুণ্যধামে ।  
 জ্ঞানের নয়নে,                    ভক্তির অঙ্গনে,  
 মাখি দেখ তাঁর পানে ।  
 শুধু জ্ঞানে মুক্তি হবে না তোমার,  
 দিবসের মাঝে দেখিবে আঁধার,

নিরাশে পড়িয়ে করি হাহাকার,  
স্বরাবে এমন প্রাণে ।

জ্ঞান ভক্তি মন যতনে মিশায়,  
বিশ্বাসের কেতু গগনে উড়ায়,  
প্রসন্ন হৃদয়ে চলরে নির্ভয়ে,  
পুণ্য-নিকেতন পানে ;

লোক লজ্জা ভয় করোনা গণনা,  
জয় ব্রহ্ম জয় কররে ঘোষণা,  
বিপদ যন্ত্রণা রবে না রবে না,  
সেই বিশ্বজয়ী নামে ।

নও তুমি মন হীন এ প্রকার,  
রাজা রাজ্যেশ্বর পিতা যে তোমার,  
তঁারি আলিঙ্গনে আছ নিশি দিনে,  
বাঁচ তঁারি দয়া শুণে ;

তবে বল মন একি আচরণ,  
শতবার বাল করনা শ্রবণ,  
যার যে জীবন, কত বা মগন,

রহিবে বিষয়-কামে ॥ ৮০ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার—ভাল একতাল।

মন কে বল গুরু সংসারে ?

বিনা জ্ঞানময়, পিতা দয়াময়,

যিনি অস্তর্যামী, সকল জেনে,

উপদেশ দেন অস্তরে ।

বেদ তন্ত্র পুরাণ পড়ে বহুতর,

জ্ঞানবলে মন কর অহঙ্কার,

প্রলোভন এলে জ্ঞানবল লয়ে,

কি হবে তখন বল ?

পাপ কূপে পড়ি কয় হায় হায়,

কে তারিবে তোমায় দেখি নিরুপায়,

কত গুণী জ্ঞানী হয়ে অভিমানী,

ডুবিল পাপ-সাগরে ।

গুরু বলে তাঁর লওরে শরণ,

অহঙ্কার ছাড়ি হও অকিঞ্চন,

পিতার চরণে থাকরে পড়িয়ে,

শুনিবে মধুর বাণী ;

বিপদে সম্পদে পাবে উপদেশ,

না থাকিবে মনে সংশয়ের লেশ,

মধুর বচনে হৃদয় জুড়াবে,  
 মাবে ভবান্বিত পারে ।

উপদেশ তিনি দেন নিরন্তর,  
 তাহা না পালিয়ে বধির অন্তর,  
 পাপে তাপে ডুবে কর হাহাকার,  
 গুরে লাস্ত মম মন ।

তীহার আদেশ মস্তকে ধরিয়ে,  
 করহে পালন জীবন সঁপিয়ে,  
 গুরুমন্ত্র তাঁর শুন নিরন্তর,  
 না রবে পাপ আধারে ॥৮১॥

রাগিনী স্রুট মল্লার—তাল একতালী ।  
 কেন কর মন বৃথা ভয় ?  
 ভব-কর্ণধার, করিবেন উদ্ধার,  
 কি আছে এতে সংশয় ?  
 দূরে যায় ভয় ধীহার অরণে,  
 কি ভয় আছে, তীহার ভবনে,  
 দয়ার তীহার নাহি নাহি পার,  
 জেনোরে হির নিশ্চয় ॥



সূর্য্য যদি সৌরজগত হইতে,  
 কক্ষভ্রষ্ট হয়ে পড়ে অবনীতে,  
 নিভে চন্দ্র তারা চূর্ণ হয় ধরা,  
 চিহ্ন মাত্র নাহি রয় ;  
 তথাপিও পাপী পাবে পরিজ্ঞান,  
 প্রাতিভূ আপনি করুণানিধান,  
 পদতরি দানে পতিত সম্মানে,  
 রাখিবেন প্রেমময় ॥

আশা-রথে স্নেহে করি আরোহণ,  
 ক্রমে উর্দ্ধমুখে কররে গমন,  
 যদি দৈব-দোষে পড়ে যাও থমে,  
 দিবেন তিনি আশ্রয় ;  
 জয় জগদীশ ধ্বনি করো মুখে,  
 বাধা বিঘ্ন নাহি রহিবে সম্মুখে,  
 তাঁরি কৃপা বলে, মন অবহেলে,  
 লভিবে শাস্তি-নিলয় ॥৮২॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

শুধু ব্রহ্মে জানিলে কি ফল ?

লভিতে নারিলে জেনো সকলি নিফল ।

রক্ত-স্বর্ণ-আকরে, মুকুতা আছে সাগরে,

যায় কি দারিদ্র্য হুঃখ জানিলে কেবল ?

নানা তত্ত্ব আছে গ্রন্থে, নানা ভাব আছে মন্ড্রে,

শুনিলে কি হয় কভু বিদ্বান সকল ?

অতএব বলি শুন, করিয়ে নানা সাধন,

লভ সে অমৃত ধন জীবন হবে সফল ॥৮৩॥

রাগিণী গোড় মল্লার—তাল চৌতাল ।

গাও তাঁরে গাও সদা, তরুণ ভানু,

যবে অচেতন জগতে দেও প্রাণ ;

জন-হৃদয় প্রফুল্ল-কর চন্দ্র তারা,

সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে ।

ভূগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন মেদিনী,

মহেশ্বরের মহৎ যশ ঘোষ বারিদ ;

সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে ।

প্রবল সিদ্ধ, শ্রোতস্বতী, প্রফুল্ল-কুম্ভ-বনরাজি,  
 অগ্নি, তুষার, কেহই থেক না নীরব ;  
 যত বিহঙ্গ চিত্র বিচিত্র সবে, আনন্দ রবে,  
 গাও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম,  
 সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে ॥ ৮৪ ॥

রাগিণী মেঘ—তাল ঝাঁপতাল ।

বিপদ-রাশি হুঃখ দারিদ্র্য কি করে ।  
 যে নিরঞ্জন পরমে ধ্যান ধরে ?  
 কি ভয় লোক-ভয়ে ;  
 বিশ্বপতি মহেশ রাজরাজের প্রসাদ-বারি-গুণে,  
 বিপদ-সাগর অনায়াসে তরে ।  
 নিয়ত বহে আনন্দ-পবন, তাহে পাই নব জীবন,  
 নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে ।  
 হৃদয় আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে,  
 যখন দেখি সেই করুণাকরে ॥ ৮৫ ॥

রাগিনী হান্সীর—ভাল ধামাল ।

আজি সবে গাও আনন্দে,  
 তাঁর পবিত্র নাম লইয়ে জীবন কর সফল ।  
 সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে,  
 কত সুখা মিলিবে ।  
 দুর্বল সবল, ভীক অভয়,  
 অনাথ গতিহীন হয় সনাথ,  
 সেই প্রেম শশী যবে মধু বরষে  
 সাধুর হৃদয়াধারে ॥৬৬॥

রাগিনী কেদারা—ভাল কাওয়ালি ।

অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা ।  
 অনিত্য বে দেহ মন জেনে কি জান না ।  
 শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে,  
 কিন্তু তুমি কোথা যাবে একবার ভাবিলে না !  
 এ কারণে বলি শুন, ত্যজ রজস্তমোগুণ,  
 ভাব সেই নিরঞ্জন এ বিপত্তি রবে না ॥৬৭॥

রাগিণী কেদারা—তাল কাওরাহি ।

নিরঙ্কার নিরঞ্জন ধ্যায় ওরে মন :

চিন্ময় আনন্দরূপ হৃদয় রঞ্জন ।

সংযত করিয়ে চিত, হয়ে শান্ত সমাহিত,

অনন্ত কালের হিত করয়ে মনন ।

যোগীজন মনোহর, রূপ অতুলন,

অরূপ রূপ মাধুরী প্রাণ-বিমোহন ;

বঞ্চিত হওরে কেন, লভিতে পরম ধন,

সার্থক কর জীবন, হেরি সে হৃদি-শোভন ॥৮৮॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।

এমন চিরশরণ, আছে কি আর কোথায় ?

লইলে তাঁর আশ্রয়, ভয় তাপ দূরে যায় ।

যাঁরে অবলম্ব করে, সদা গগন-প্রাস্তরে,

রবি তারা শশধরে, শোভে বিচিত্র শোভায় ।

জীব জন্তু শত শত, আশ্রয়ে যার নিয়ত,

লভিতেছে নানামত অন্নপান, যে যা চায় ।

লওরে শরণ তাঁর, যাবে বিদ্রুতঃখ ভার,  
পাইবে শান্তি অপর; তাঁহারই কৃপায় ॥৮৯॥

রাগিণী কেদারা—তাল চৌভাল ।

যোগী জাগে, ভোগী রোগী কোথায় জাগে ?

ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মানন্দ রসপান,

প্রীতি ব্রহ্মে যার সেই জাগে ।

বস্ত্র সাধু সূখী সেই, যে আপন মন-আসনে,

রাখিতে তাঁরে পারে ।

ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, পাপ ত্যাগ, জ্ঞান সত্য ক্রমা দয়ী

যার, তাঁর লাভ ব্রহ্মধাম ॥৯০॥

রাগিণী পুরন্দরী—তাল আড়া ।

অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে সরল ব্যাকুল অন্তরে ।

ছন্দয়ের ধন সেই শ্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ॥

এই যে সংসার ধান, নহে নিরাপদ স্থান,

যতনে সঞ্চিত পুণ্য নিমেষে হরণ করে ।

যুক্তি পথে নিরস্তর, হও সবে অগ্রসর,

সম্মুখেতে স্বর্গরাজ্য পশ্চাতে চেওনা ফিরে ॥৯১॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়া ।

দিবা অবসান হল কি' কর বসিয়া মন ?

উত্তরিতে ভবনদী করেছ কি আয়োজন ?

আয়ু-স্বৰ্ঘ্য অস্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তায়,

ভুলিয়ে মোহ মায়ায়, হারায়েছ তত্ত্বজ্ঞান ।

নিজ হিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও,

ভব কর্ণধার যিনি, পাপ সস্তাপ-হরণ ॥২২॥

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল।

দিনে নিশীথে ব্রহ্ম-বশ গাও,

কভু ভুল না ভুল না রে করুণা তাঁর ।

খুলে দাও হৃদয় দ্বার, তাঁর মুখ-আলো দেখি,

নাশো মনের আঁধার ॥২৩॥

রাগিণী গৌরী—তাল তেতাল।

অবসান হল দিন দেখ রে নয়নে ।

তমোজ্বালে ঘেরিল জীবন তপনে,

ত্বরা করি ডাক রে অধমতারণে ।

যিনি এক বাক্তব জীবন মরণে,  
সব সঁপে দেও রে তাঁহার চরণে ॥২৪॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল তেওট ।

ভাব সেই একে ;

জলে স্থলে শূন্নে যে সমান ভাবে থাকে ।  
যে রচিল এ সংসার আদি অন্ত নাহি য়ার,  
সে জানে সকল, কেহ নাহি জানে তাঁকে ।

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং,  
তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং,  
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং,  
বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড্যং ॥২৫॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

মায়া-হুদে ডুবো না ;

পাপ রসে সুখাভাসে ভুলনা ।

সার নহে সংসার,      তিনি মাত্র সার,  
যার এই রচনা ॥২৬॥



রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

ভাবিছ কি আর ?

ডাক না তাঁহারে খুলি হৃদয়-দুয়ার ।

প্রাণের ঈশ্বর যিনি,      প্রাণে আসিবেন তিনি,

এ হতে সোভাগ্য তব আছে কিবা আর ?

প্রীতি-ফুল ফুটাইয়ে,      রাখহে তুলি হৃদয়ে,

আসিলে সে প্রাণেশ্বর, দিবে তাঁরে উপহার ॥৯৭॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন, সেই আদিদেব ভুবননাথ

পরম পুরুষ পরমেশ্বর একায়নে ।

ভক্তিযোগেতে পূজ অবিরত, মোক্ষসেতু পাপদমনে,

পবিত্র-হৃদয়ে শোভন-সুরে গাও সতত সেই

জন্ম-মরণ-রহিত সনাতনে ॥৯৮॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল চৌতাল ।

সবে ডাক ডাক রে,

একতানে একপ্রাণে কৃপানিধানে প্রাণপ্রাণে ।

সেই পূর্ণ প্রেমশশী, হৃদাকাশে উদিলে আসি,  
শোক অঁধারে যায় দূরে,  
প্রেম-তরঙ্গ উথলে প্রাণে ॥৯৯॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল একতাল।

খোলরে প্রকৃতি ! আজি খোলরে তব দুয়ার,  
লুকায়ে রোখো না আর প্রাণ সখারে আমার ।  
তৃষিত চাতক সম, পিপাসিত চিত নম,  
হেরিতে সেই প্রিয়তম, করিতেছে হাহাকার ।  
রবি শশী তারা দল, নদী গিরি জল স্থল,  
ওষধি তরু সকল, ঢাকিয়ে রেখ না আর ।  
তঁাহারে মানসপুরে, নিরখি হৃদয় ভ'রে,  
দেখাও বিশ্বমন্দিরে, বিশ্বাধারে একবার ॥১০০॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল ধামাস

শাস্ত্রতমভয়মশোকমদেহং,  
পূর্ণমনাদি চরাচরগেহং ।  
চিস্তয় শাস্ত্রমতে পরমেশং,  
ঈকুত্ব তত্ত্ববিদামুপদেশং ।

দিনকরশিশিরকরাবতিযাতঃ,  
 যশ্চ ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।  
 ভবতি যতো জগতোহশ্চ বিকাশঃ,  
 স্থিতিরপি পুনরিহ তশ্চ বিনাশঃ ।  
 যদবুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ,  
 ভবতি পুনর্ন শুচামধিরোহঃ ।  
 যোন ভবতি বিষয়ঃ করণানাং  
 জগতি পরং শরণং শরণানাং ॥১০১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চোঁতাল ।

প্রথম নাম ওঁকার, ভুবন-রাজ দেব-দেব,  
 জ্ঞানযোগে ভাব হে তিনি তোমার সঙ্গে ।  
 ভুবনময় যে বিরাজে, ভকত হৃদয় তাঁর সাধ,  
 প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-নাথ ভুলনা রে তাঁরে ।  
 রাগ সঙ্গীত মানে, মিলিয়ে অনন্ত ধ্যানে,  
 তাঁর নাম একতানে, গায় ত্রিভুবনে ;  
 ভয় কি অভয় দানে, তোষেন জগত-জনে,  
 ডাক হে আনন্দময়ে তিনি তোমার সঙ্গে ॥১০২॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

ধীর গম্ভীর মনে,      • বিভু-প্রেম আলাপনে,  
দেখরে হৃদয়াসনে আনন্দ রূপ মাধুরি ।  
না রহিবে দুখ এক বিন্দু, উথলিবে হৃদে স্নেহসিন্ধু,  
যদিরে তার এক বিন্দু লভিবারে পারি ।

হওরে শান্ত সংসার'তাপে,  
শান্তি সলিলে করিয়ে স্নান,  
ঘুচিবে সব পিপাসা, পিয়রে শীতল বারি ;  
যাঁর প্রেমরস পানে,      অমর হয় মানবগণে,  
আসিয়ে সেই অমৃত দ্বারে, যেওনা যেওনা ফিরি ।

॥১০৩॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

সেই অপরূপ সংস্বরূপ,      চিদানন্দ ব্রহ্মরূপ,  
কর ধ্যান ওরে মন হইবে ধন্য পূর্ণকাম ।  
ছাড়ি-মোহ কোলাহল,      অদৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডে চল,  
বিশ্বাস-অচল-শিরে কর ধীরে আরোহণ ।  
নিভৃত শান্তি-কান্তারে,      প্রেম-প্রসবণ-তীরে,  
গভীর ভক্তিকন্দরে, পাবে তাঁর দরশন ;

অতি সুন্দর সে স্থান,      পুণ্যালোকে দীপ্তিমান,  
যোগী জন পরমানন্দে করেন যথা যোগ ধ্যান

॥১০৪॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

চল সেই অমৃত ধামে চল ভাই বাই সকলে,  
নাহি যথা ব্যবধান ইহকাল পরকালে ।  
ঘুচিবে ভয় ভাবনা,      না রবে ভব যাতনা,  
নিরাপদে সুখে বাস করিব পিতার কোলে ।  
সেখানে নাহি ক্রন্দন,      শোক তাপ প্রলোভন,  
প্রেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে ;  
অনন্ত জীবন-শ্রোত,      নিরন্তর প্রবাহিত,  
প্রেমের লহরী তাহে খেলে আশার হিল্লোলে ।  
যথায় সাধকগণে,      প্রাণযোগ সাধনে,  
আছেন মগন হয়ে জীবন-জলধি-জলে ;  
প্রাণাধার পরমেশ্বরে,      আত্ম-সমর্পণ করে,  
অমর হয়েছেন তাঁরা ব্রহ্মকৃপা বলে ॥১০৫॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।  
 শোকে মগন কেন্ জর্জর বিষাদে,  
 ভ্রমিছ অরণ্য মাঝে হয়ে শাস্তিহারা ?  
 যার প্রীতি-সুধার্ণবে, আনন্দে রয়েছে সবে,  
 তাঁর প্রেম নিরখিয়ে মুছ অশ্রুধারা ॥ ১০৬ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।  
 জননীর কোলে বসি, কেনরে অবোধ মন,  
 করিছ রোদন সদা মাতৃহীন শিশু প্রায় ।  
 দেখরে মন আপনি, নিকটে তব জননী,  
 মা বলে ডাকিয়ে তাঁরে শীতল কর হৃদয় ॥ ১০৭ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চোঁতাল ।  
 আজ আয়রে প্রকৃতি, পূজি জগত-আধার  
 জগদীশ্বরে ।  
 গাই তাঁর স্মহদ্ বশ, সবে মিলে সমস্বরে;  
 আলাইয়ে দ্বীপ মহাগগনে, রবি চন্দ্র তারা  
 অগনন  
 মন্দ মন্দ কররে ব্যঞ্জন চামরে ।

নদী সাগর সরোবর, শোভন বনরাজী ভূধর,  
যা আছে ধরণী যেখানে তৌমার, উৎসর্গ তাঁহারে ।  
যতনে যতেক নর নারী কুল, শুদ্ধ সুরভি-প্রীতিফুল,  
জীবন ধন যা আছে সকল, তাঁরে উপহারে ।  
গভীর নিনাদে মহার্ণব, করে তাঁহার জয় জয় রব,  
দেবলোকে দেব, মর্ত্যে মানব তাঁর স্তুতি গীত

গাওরে ॥ ১০৮ ॥

রাগিণী জরজয়ন্তী—তাল একতাল।

ব্রহ্মরূপসাগরে মগন হওরে মন ।

সে সুধাময় জ্যোতি কররে দরশন ।

অরূপ সচ্চিদানন্দ, পুরুষ মহাননন্ত,

উদার প্রশান্ত অলখ নিরঞ্জন ।

বাঁহার তেজ পরশে, সঞ্চারে নবজীবন,

হৃদয় মাঝে বহে সুখ সমীরণ ।

হেরিলে সে বিশ্বরূপে, সচকিত হয় প্রাণ,

বাঁহার প্রভাতে মোহিত ত্রিভুবন ।

তাজিয়ে অসার চিন্তা, কর চিন্ত সংযম,

যোগানন্দরস পান কররে অমুক্তন ॥ ১০৯ ॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল আড়া ।

দয়ার সাগর পিতৃ করুণানিধান ;

ভুল না তাঁহারে মন ভুল না কখন ।

রোগ শোক পাপ দুঃখে, তিনি হে থাকেন সম্মুখে,

ছাড়িয়ে দুর্দল স্নেহে, নাহি করেন গমন ।

হৃদয় কপাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,

দেও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥ ১১০ ॥

রাগিনী বাগতী—তাল আড়াঠেকা ।

মায়াবশে রসোল্লাসে বৃথা দিন যায় ।

চিন্তিলে না নিজ শিব অন্তের উপায় ।

পড়িলে অজ্ঞান কূপে, জ্ঞান নাহি কোন রূপে,

এখন এই যুক্তি কর, বৈরাগ্য আশ্রয় ।

দেহ দেহী যে সৃজিল, ইন্দ্রিয়ে চেতনা দিল,

বুদ্ধি জ্ঞান আদি তব সহায় জীবনে ;

অসুচিত, মম চিত, না চিন্তিলে হিতাহিত,

তাঁরে ভোল একি ভুল হয় হয় হয় ॥ ১১১ ॥



শুদ্ধ সত্য জ্যোতির্ময়জ্ঞানে, মুক্তিদাতা জগত প্রাণে,  
অন্তর্যামী নিত্য পুরাণে, শাস্ত্রত বিভূ কৃপানিধানে ;  
পূর্ণব্রহ্ম সনাতনে, সমস্ত পাতক-নাশনে,  
সর্বলোকাশ্রয়-প্রভবে, সত্যায়নে প্রেমাঙ্গনে ॥ ১১৬ ॥

রাগিণী হারানট—তাল আড়াঠেকা ।

জান না রে কত তাঁর করুণা ।

যে জন দেখে না চাহে না তাঁকে,

তারেও করিছেন প্রেম দান ।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচারো,

তাঁর আনন্দ জনন, সুন্দর আনন,

দেখরে নয়ন, স্নেহ দেখরে ॥ ১১৭ ॥

রাগিণী হারানট—তাল ঝাঁপতাল ।

বিপদ ভয় বারণ যে করে ওরে মন

তাঁরে কেন ডাক না ।

মিছা ভ্রমে ভুলে সদা রয়েছে ভবঘোরে মজি

একি বিড়ম্বনা ।

এ ধন জন না রবে হেন তাঁরে যেন ভুল না,  
ছাড়ি অসার, ভজ্জহঁ সারে, যাবে ভব যাতনা !  
এখন হিত বচন শুন যতনে করি ধারণা,  
বদন ভরি নাম হরি কর সতত ঘোষণা ;  
যদি এভাবে পার হবে, ছাড় বিষয় কামনা,  
সঁপিবে তমু হৃদয় মন তাঁরে কর সাধনা ॥ ১১৮ ॥

রাগিনী মূলতান—তাল একতাল ।

দয়াল নাম লইতে অলস করোনা রসনা,

যা হবার তাই হবে ।

দুঃখ পেয়েছ (আমার মনরে) না আরো পাবে,  
ঐহিকের সুখ হলনা বলে কি চেউ দেখে না' ডুবাবে ।

রেখ রেখ এ নাম সদা হৃদে ধরি,

অনায়াসে পার হবে ভব বারি,

সচেতনে পেকো, (মনরে আমার) দয়াল বলে ডেকো,

এ দেহ ত্যজিবে যবে ॥ ১১৯ ॥

রাগিণী বারোয়া—তাল ঠুংরি ।

কর সদা দয়াময় নাম গান

আনন্দেতে অবিশ্রাম ;

শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ ।

যুচিবে হৃদয় ভার, আনন্দ পাবে অপার,

রসাল দয়াল নাম, অমৃত সমান ।

বিষম সংকট কালে, দয়াময় বলে ডাকিলে,

ভয় তাপ যায় চলে, হৃৎক হয় অবসান ॥ ১২০ ॥

রাগিণী বারোয়া—তাল ঠুংরি ।

সবে মিলে গাওরে এখন ।

গাও তাঁরে গায় যারে নিখিল ভুবন ।

বিহঙ্গ কাকলি ক'রে, বার নাম সূধা করে,

মোহিত গগন গিরি, সূধাংশু তপন ।

ছাড়ি মোহ-কোলাহল, সে আনন্দ ধামে চল,

শোন সে আনন্দ ধ্বনি, সুদিয়া নয়ন ।

সেই পূর্ণ প্রাণেশ্বরে, জগত ভজনা করে,

প্রেম-নয়ন মেলি, কর দরশন ।

হৃদয় মান্নির মাঝে,                      দেখে সে হৃদয় রাজে,  
মত্ত হয়ে কর তাঁর গুণানুকীৰ্তন ।  
ভাই ভগ্নী সবে মিলি,                      গাও রে হৃদয় খুলি,  
বিমল আনন্দ-রসে, হও রে মগন ॥ ১২১ ॥

রাগিণী মালকোষ—তাল ধামাল ।

ঈদিনিকেতনে,                      জ্ঞান নয়নে,  
যদি নাহি জীব দেখে হে তাঁহারে ;  
অন্যে কি তোমারে,                      দেখাইতে পারে,  
সেই সত্য পরাৎপরে ?  
দিবাকর নিরন্তর,                      সহ গ্রহ শশধর,  
বিস্তারি সহস্র কর, যারে প্রকাশিতে নারে ?  
চক্ষে নাহি দেখা যায়,                      বুদ্ধি যারে নাহি পায়,  
মনের অতীত জনে, বাক্য কি বুঝাতে পারে ?  
বিশাল বিশ্ব বেদান্ত,                      নাহি পায় যার অন্ত,  
গ্রহেতে তাঁহার অন্ত, পাবে হে কেমন করে ?  
না থাকিলে নেত্রভাতি,                      কি করিবে সূর্য্য-জ্যোতি,  
জালিয়ে আত্মার জ্যোতি, দেখে সেই প্রেমাধারে ॥ ১২২ ॥

রাগিণী বাহার—তাল একতাল।  
 পিতার ছয়ারে দাঁড়াইয়া সবে  
 ভুলে যাও অভিমান।  
 এস ভাই এস প্রাণে প্রাণে আজি  
 রেখনা রে ব্যবধান।  
 সংসারের ধূলা ধুয়ে ফেলে এস  
 মুখে লয়ে এস হাসি,  
 হৃদয়ের খালে লয়ে এস ভাই  
 প্রেম-ফুল রাশি রাশি।  
 নীরস-হৃদয়ে আপনা লইয়ে  
 রহিলে তাঁহারে ভুলে,  
 অনাথ-জনের মুখপানে আহা  
 চাহিলে না মুখ তুলে ;  
 কঠোর আঘাতে ব্যথা পেলে কত  
 ব্যথিলে পরের শ্রাণ,  
 তুচ্ছ কথা নিয়ে বিবাদে মাতিয়ে  
 দিবা হ'ল অবসান।  
 তাঁর কাছে এসে তবুও কি আজি  
 আপনারে ভুলিলে না,

হৃদয় মাঝারে ডেকে নিতে তাঁরে

হৃদয় কি খুলিবে না ?

লইব বাঁটিয়া সকলে মিলিয়া

প্রেমের অমৃত তাঁরি,

পিতার অসীম ধন রতনের

সকলেই অধিকারী ॥ ১২৩ ॥

রাগিণী বাহার—তাল একতাল ।

ব্রহ্মকৃপাহি কেবলং ।

পাশ নাশ হেতুরেষঃ নতু বিচার বাথলং ।

দর্শনশ্চ দর্শনেন নমনোহি নির্মলং ;

বিবিধশাস্ত্রজ্ঞানেন ফলতি তাত কিং ফলং ॥ ১২৪ ॥

রাগিণী বাহার—তাল ঝাপতাল ।

অচল ঘন গহন গুণ গাও তাঁহারি ;

গাও আনন্দে সবে রবি চন্দ্র তারা ।

সকল তরুসাজি সাজি ফুল ফলে গাওরে ;

বিহঙ্গ-কুল গাও আজি মধুরতর তানে,

গাও জীব জন্তু আজি যে আছ যেখানে ।  
 জগতপুরবাসী সবে গাও অকুরাগে ;  
 নম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে,  
 ডাক নাথ ডাক নাথ বলি, প্রাণ আমারি ॥১২৫॥

রাগিণী বাহার—তাল তেওট ।

তং পরং পরমেশ্বরং ।

অমৃতানন্দরূপং পরাংপরং পরমজ্ঞানং,  
 বয়ং অরামহে বয়ং ভজামহে কারণং  
 জনগণ-মানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ।  
 অস্ত্র নিয়মে দিনকর আভাতি, সুধাংশুঃসঞ্চরতি থে,  
 মহতোহস্ত ভরে পবনশ্চলন্ সঞ্জীবয়তি ;  
 বয়ং অরামহে বয়ং ভজামহে পরমং  
 জনগণমানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ॥১২৬॥

রাগিণী মোহিনী বাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

জগতবন্দনে তজ পবিত্র হবে জীবন ।  
 পাইবে অনন্ত ফল, লাভ হবে পরম ধন ।

অন্ধতম কে এমন তাঁরে যে কভু দেখে না,  
 ধিক্ সে জীবন তাঁরে, পাপ তাপে মগন ।  
 পরম করুণাধার সেই পতিতপাবন,  
 তাঁর পদে প্রণম নাহি রহিবে মোহাবরণ ;  
 সুগভীর নিশীথে চন্দ্র সুন্দর মধুর  
 শোভয়ে য়ার শোভায়, কেমন তিনি মনোহরণ ।  
 ॥১২৭॥

রাগিণী সোহিণী বাহার—তাল ৪৭ ।  
 নহে ধর্ম্ম অধু ব্রহ্মে ডাকিলে ;  
 তাঁর আদেশ পালন নাহি করিলে ।  
 গৃহস্থের গৃহধর্ম্ম, কুবকের কুবিকর্ম্ম,  
 সবই ধর্ম্ম, তাঁরি কায় ভাবিলে ।  
 কর্তব্য বুঝিবে বাহা, যদি না করহ তাহা,  
 কি ফল কেবল, তাঁরে ভাবিলে ?  
 করি সদা প্রাণপণ, কর কর্তব্য পালন,  
 সরস রাখ হৃদয় প্রেম-সলিলে ;  
 বাহিরে অন্তর মাঝে, হের সদা প্রাণ-রাজে,  
 চির সুখ পাবে তাঁরে পাইলে ॥১২৮॥



রাগিণী ধাম্বাজ—তাল চৌতাল ।

গাও হে তাঁহার নাম, বুদ্ধিত য়ার বিশ্বধাম,  
দয়ার য়ার নাহি বিরাম, ঝরে অবিরত ধারে ।

জ্যোতি য়ার গগনে গগনে,

কীর্ত্তি ভাতি অতুল ভুবনে,

প্রীতি য়ার পুষ্পিত বনে, কুসুমিত নবরাগে ।

য়্যার নাম পরশ-রতন, পাপ-হৃদয়-তাপ-হরণ,

প্রসাদ য়ার শান্তিরূপে ভকত-হৃদয়ে জাগে ;

অন্তহীন নির্দ্বিকার, মহিমা য়ার হয় অপার,

য়্যার শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥১২৯॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল টিমে তেতাল ।

কেন ভোল মনে কর তাঁরে ;

যে সৃজন পালন করে সংসারে ।

সর্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ,  
কর নাহি করে গ্রহণ, নয়ন বিনা সকল হেরে ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড য়ার, দ্বিতীয় নাহিক আর,  
নির্দ্বিকার বিশ্বাধার, কে পারে বলিতে তাঁরে ॥১৩০॥

রাগিনী খানজ—তাল একতাল।

তার কি হুঃখবুল সংসারে ?

যে জন সতাকে আশ্রয় করে ।

করে কালযাপন,                      হয়ে হৃষ্ট মন,

দেখে ব্রহ্মরূপ অন্তরে বাহিরে ।

নিত্য উপাসনা, ইচ্ছির দমন,

পর-উপকার, বৈরাগ্য সাধন,

হইয়াছে যার,                      জীবনের সার,

সে যার অনায়াসে ভবপারে ।

ব্রহ্মে সম্বীভূত থাকি সর্বক্ষণ,

প্রাণপণে করে কর্তব্যপালন,

অটল প্রভুভক্তি,                      সরল শাস্তমতি,

প্রেমার্জ হৃদয়ে দেখে সর্ব নরে ॥১৩১॥

রাগিনী কাফি—তাল আড়াঠেকা ।

আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে ।

হারিয়ে জীবন-শরণে,      জীবনে কি কাজ আমার,

ঐহিকের সুখ যত জানি তা কাজ নাই,

সে স্থখে সে ধনে  
হারায়ে জীবন-শরণে জীবনে কি কাজ আমার ॥১৩২॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল ঠুংরি ।

আয়রে বাই সবে শাস্তিনিকেতনে,  
বিষাদে ভ্রম কেন সংসার কাননে ?  
কতকাল বল আর রবে হে স্বপনে,  
ভুলে সেই প্রেমময় পতিতপাবনে ?  
তাঁরে ছাড়ি আর এছার জীবনে,  
কে পারে তারিতে বল পাতকী অধমে ?  
ভক্তবৎসল বিপদ-বারণে  
এস হে ডাকি সবে আজি প্রাণপণে ॥১৩৩॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল ঠুংরি ।

মন ভাবরে দয়াময় পদ হৃদিমাঝে ।  
দাও ভক্তি প্রেমাঞ্জলি সে চরণ পঙ্কজে ।  
দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে,  
হৃদয় মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে ।

রসনার কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন,  
মধুর দয়াল নাম কর সদা শ্রবণ ;  
করযুগে কর সদা সে চরণ সেবন,  
নয়ন ভরিয়ে দেখ হৃদয়ের রাজে ।  
বিনীত শাস্ত ভাবে বসিয়ে নিৰ্জ্জনে,  
ভুবনমোহন রূপ দেখ যোগ ধ্যানে ;  
ভক্তিব্যোগে অমুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন,  
পান কর মকরন্দ বিভূচরণ-সরোজে ॥১৩৪॥

রাগিনী ঝিঁঝিট—ভাল ঠুংরি ।  
গাওরে জগপতি জগবন্দন  
ব্রহ্ম সনাতন পাতক নাশন ।  
এক দেব ত্রিভুবন-পরিপালক,  
কৃপা-সিদ্ধ সুলভ ভবনায়ক ।  
সেবক মনোমদ মঙ্গল-দাতা,  
বিদ্যা-সম্পদ-বুদ্ধি-বিধাতা ;  
যাচে চরণ ভক্ত করঘোড়ে,  
বিতর প্রেম-সুখা-চিন্ত-চকোরে ॥১৩৫॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাক ঠুংরি ।  
 কর তাঁর নাম গান ;  
 যত দিন রহে দেহে প্রাণ ।  
 যার হে মহিমা অলস্ত জ্যোতি,  
 জগত করে হে আলো ;  
 স্রোতবহে প্রেম-পীযুষ-বারি,  
 সকল জীব সুখকারী, হে ।  
 করুণা স্মরিয়ে তনু হয় পুলকিত,  
 বাক্যে বলিতে কি পারি ;  
 যার প্রসাদে এক মুহূর্তে,  
 সকল শোক অপসারি, হে ।  
 উচ্চে নীচে দেশ দেশান্তে,  
 জলগর্ভে কি আকাশে ;  
 অন্ত কোথা তাঁর অন্ত কোথা তাঁর,  
 এই সদা সবে জিজ্ঞাসে, হে ।  
 চেতন-নিকেতন, পরশ রতন,  
 সেই নয়ন অনিনেয ;  
 নিরঞ্জন সেই, যার দরশনে,  
 নাহি রহে ছঃখ লেশ, হে ॥১৩৬॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল।

ভজরে প্রভু দেবদেব সরব-হিতকারী রে ।

মননে পাপতাপ বায় অন্তর-দুখহারী রে ॥

যাঁহার দয়ার নাহিক পার,

অবিরত শ্রোত বহিছে যার,

তাঁহারে সঁপিবে মন প্রাণ,

কি ভয় তোমারি রে ?

তাঁহারি প্রীতি কুশুমকাননে,

তাঁহারি শক্তি অসীম গগনে,

হেরিলে পুলকে পূরয়ে কায়,

উথলে প্রেমবারি রে ।

অমৃত জলেরি সেই ত সাগর,

কেন কাছে থাকি তুষায় কান্তর,

অনায়াসে পান কররে সে জল,

চরম শাস্তিকারী রে ॥১৩৭॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল যৎ ।

পুণ্য-পুঞ্জন যদি প্রেমধনং কোহপি লভেৎ,

তস্ত তুচ্ছং সকলং ।

যাতি মোহাক্রমঃ প্রেমরবেরভ্যদয়ে,

ভাতি তত্ত্বং বিমলং ।

প্রেম সূর্য্যো যদি ভাতি ক্রণমেকং হৃদয়ে,

সকলং হস্ততলং ॥১৩৮॥

রাগিনী ঝিঝিট খাখাছ—তাল ঠুংরি ।

সেই এক পুরাতনে, পুরুষ নিরঞ্জে,

চিন্ত-সমাধান কর রে ।

আদি সত্য তিনি, কারণ-কারণ,

প্রাণরূপে ব্যাপ্ত চরাচরে ;

জীবন্ত জ্যোতির্শ্রয়, সকলের আশ্রয়,

দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে ।

অতীন্দ্রিয় নিত্য চৈতন্ত স্বরূপ,

বিরাজিত হৃদি-কন্দরে ;

জ্ঞান প্রেম পুণ্যে, ভূষিত'নানাগুণে,

বাহার চিন্তনে সস্তাপ হরে ।

অনন্ত গুণাধার, প্রশান্তমূরতি,

ধারণা করিতে কেহ নাহি পারে ;

পদাশ্রিত জনে,                      দেখা দেন নিজ গুণে,  
 দীন হীন বলে দয়া করে ।  
 চিরক্ষমাশীল, কল্যাণ-দাতা,  
 নিকট সহায় দুঃখ সাগরে ;  
 পরম ভ্রায়বান,                      করেন ফল দান,  
 পাপ পুণ্য কৰ্ম্ম অমুসারে ।  
 প্রেমময়, দয়াসিদ্ধ কৃপানিধি,  
 শ্রবণে যার গুণ আঁধি করে ;  
 তাঁর মুখ দেখি,                      সবে হও হে সুখী,  
 তুষিত মন প্রাণ যার তরে ।  
 বিচিত্র শোভাময়, নিৰ্ম্মল প্রকৃতি,  
 বর্ণিতে সে অপরূপ বচন হারে ;  
 ভজন সাধন তাঁর,                      কররে নিরন্তর,  
 চিরভিখারী হয়ে তাঁর দ্বারে ॥১৩৯॥

রাগিনী ঝিকিট ঝান্সাজ—ভাল ঠুংরি ।

আজি প্রাণ মন খুলে,                      সেই প্রাণেশ্বরে,  
 সব বন্ধু মিলে ডাকি রে ।



দেখে ছুঁগতি বারেক চাহিয়ে  
 কি আছে যতনা বাকি রে ;  
 পাপে তাপে জর জর,      দেখে নারীনর,  
 সংসার-বন্ধনে থাকি রে ।  
 ভারত দুর্দিনে দেখিয়ে নয়নে,  
 কেমনে ঘুমায়ে থাকি রে,  
 এস হে এস হে তবে,      মিলিয়া বান্ধব সবে,  
 প্রাণপণে আজি ডাকি রে ।  
 ব্যাকুল অন্তরে করিলে রোদন,  
 প্রার্থনা পূরিবে নাকি রে ;  
 এস তবে সমস্তরে,      কাঁদি হে তাঁর ঘারে,  
 চরণে মস্তক রাখি রে ॥১৪০॥

যানিণী ঝিঁঝিট খান্ধাজ—তাল ঠংরি ।  
 দয়াময় বলে সদা প্রাণ ভরে,  
 ডাক তাঁরে সবে, আনন্দে মিলিয়ে ।  
 স্নেহের আধার, মায়ের মতন,  
 অতুল যতন, আর কেবা করে ?

নিজে ক্রোড়ে করে পাপী গণে লয়ে,

মধুর বচন আর কেবা বলে ?

ভুলনারে কভু এমন স্মৃদে,

হৃদয় মাঝারে সদা রেখ তাঁরে ॥ ১৪১ ॥

রাগিনী ঝিঁঝিট ঝাঝাজ—তাল ঠুঁরি ।

বিভূ-পদ-কমল পীযুষ-রসে,

মজ রে পিপাসু মন মধুকর ।

বিষয়-সুখ-আশে, কেন রে মায়াবশে,

ভব-কণ্টক-বনে বৃথা ভ্রমণ কর ?

মধুলোভে কত, প্রেমিক ভকত,

বিহরিছে ও পদ-পঙ্কজ ভিতর ;

বিনোদিত হয়ে, আছে লুকাইয়ে,

সুধাগানে আনন্দিত অন্তর ।

ও চরণ সরোজে, বিমল দল মাজে,

সাধুসঙ্গে সদা স্তখে বাস কর ;

নিশ্চিন্ত মনে, বসি পদ্মাসনে,

পিয় রে মকরন্দ নিরন্তর ॥ ১৪২ ॥

রাগিণী ঝিঁঝিট ধান্বাজ—তাল ঠুংরি ।

( লক্ষ্মী ঠুংরি )

কিস্ শোচ্ বিচারম্ বয়ঠে হো,  
 মন্ শুধ্ করো ভাই এক্ ছিন্কে।  
 জগ্ চিত্তাকো সব দূর করো,  
 আউর ত্যাগো ধ্যান বিষয় ধন্কে,  
 প্রভু পূজামে অহুরাগ করো,  
 আউর প্রস্তুত হো হরি কীর্তন কো।  
 পরিত্রাণকে প্রতি সন্ ব্যাকুল হো  
 তুম আকুল্ হো প্রভু দর্শনকো।  
 ভক্তি আউর প্রেমকে ফুলোসে,  
 ভর পূর করো হৃদ-কাননকো  
 একান্ত সুখা রস্ পান করো,  
 আউর শান্তি কর আপনে মন কো । ১৪৩ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

শান্তি কোথা আছে আর,

অমৃত-সাগর বিনা ?

ভুলে সে অমৃতে যেই,      বিশ্ব-বিষের কুণ্ডে,  
 করে শান্তি অন্বেষণ, ভ্রমবুদ্ধি তার ।

ওরে সস্তাপিত জীব,      বৃথা কেন ভ্রমিতেছ,  
কাঁদিতেছ ভবারণ্যে হয়ে শাস্তিহারা ;  
অমৃতসাগরে যাও,      যাবে তাপ পাবে শাস্তি,  
মকলের তরে আছে মুক্ত তাঁর দ্বার ॥ ১৪৪ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

ক্ষণমিহ চিন্তা কর সংস্বরূপ নিরঞ্জন ।  
তাজ মন দেহগর্ষ, থর্ষ হবে রিপুগণ ।  
সম্মুখে বিষয়-জাল,      পশ্চাতে নিষাদ কাল,  
গেল কাল অন্তকাল ভাব রে এখন ;  
যাহাতে উৎপত্তি স্থিতি, তাহাতে নাহিক প্রীতি,  
এ তোর কেমন রীতি, ওরে দম্ভময় মন ॥ ১৪৫ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

এত সাধনের ধন পেয়ে হৃদি নিকেতনে ।  
বিষয়-অরণ্যে তাঁরে হারাইও না অবতনে ।  
মুনীন্দ্র যোগীন্দ্র কভ,      যোগ-ধ্যানে সদা রত,  
অমরগণ নিরত নিরত বীর মনমে ।

যে ধনে হৃদয়ে ধরি, রাজ্যপদ তুচ্ছ করি,  
 কত সাধু ব্রহ্মচারী, আছে রে আনন্দমনে ।  
 সংসার সন্তাপানলে, রবে হে যদি কুশলে,  
 সতত হৃদি কমলে, রাখ তাঁরে সযতনে ॥১৪৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

হায় কি কঠিন তুমি, কি ভুলে ভুলেছ তাঁরে ।  
 তিলেকের তরে যিনি, না ভুলেন তোমাতে !  
 নিয়ে পুত্র পরিজন, আছ সুখে অচেতন,  
 মোহের মধুর স্বরে, ভুলিয়ে জীবন ধন ;  
 ঐ দেখ তুমি যারে, ভাব না তিলেক তরে,  
 নিদ্রা নাই চক্রে তাঁর, বসিয়ে তব শিয়রে ॥১৪৭॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

গভীর নিশীথে কেন জাগিলি রে মন,  
 কেন এত ব্যাকুলিত, কেন এত উচাটন ?  
 জননী-বিত্তার কোলে, দেহ মন সংগেছিলে,  
 অকস্মাৎ কি ভাবিলে, মেলিলে নয়ন ।

চেয়ে দেখে জগজ্জন, মৃত তুলা অচেতন,  
 প্রকৃতিও সমাহিত, নাহিক স্পন্দন ;  
 জীবন-তরঙ্গ রব, গাঢ় নিস্তব্ধিত সব,  
 জাগ্রত জগতপুরে, মাত্র এক জন ।  
 যদি তাঁর কৃপাবলে, ঈদৃশ গভীর কালে,  
 যোগী জন-স্পৃহণীয় পাইলে চেতন ;  
 ডুব তাঁর ধ্যানে মন, স্থাপ হৃদে শ্রীচরণ,  
 জপ ব্রহ্মনাম, হবে সার্থক জীবন ॥১৪৮॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

রে শশাঙ্ক মনোহর বলনা আমার,  
 এমন মোহন রূপ পাইলে কোথায় ?  
 বরষি অমৃত রাশি, হাসিছ কি চাকু হাসি,  
 ভাসিছ আনন্দ নীরে, দেখে প্রাণ জুড়ায় ।  
 ধরণীনিবাসিগণ, ঘোর ঘুমে অচেতন,  
 জাগিছ গগনে তুমি, প্রহরীর জ্বায় ।  
 ভূষিত হৃদয় আমি, দেখাও আমারে তুমি,  
 এ কচির রূপরশি, যে দিল ভোমায় ॥১৪৯॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।  
 ভাব তাঁরে অন্তরে যে বিরাজে ;  
 অস্ত্র কথা ছাড় না !

সংসার সঙ্কটে, জ্ঞান নাহি কোন মতে,  
 বিনা তাঁর সাধনা ॥ ১৫০ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।  
 ভজ রে ভজ তাঁরে ।

নিখিল বিশ্ব অবিরত দেশে কালে য়ার  
 মহিমা প্রচারে রে ।

অপার য়ার শক্তি সাধ্য, যিনি সুর-নর-পরমারাধ্য,  
 শুদ্ধ বুদ্ধ অপাপবিদ্ধ বন্দ্য-বেদ বন্দে য়ারে রে ।

য়ী হতে পাইলে জনক জননী,  
 য়ী হতে দেখিলে বিশাল ধরণী,  
 য়ী হতে লভিলে জ্ঞান-দিনমণি  
 এ মোহ অন্ধকারে ;

য়ীহার করুণা জীবন গালিছে,  
 য়ীহার করুণা অমৃত ঢালিছে,  
 য়ীহার করুণা নিরত বলিছে,—

“লয়ে যাব ভব-সিদ্ধি পারে রে” ॥ ১৫১ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল ।

পরিনন্দা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ত্যজ না ?  
 বার বার পাপাচারে পাইবে ঘোর যাতনা ।  
 ভ্রমোগুণাক্রান্ত মতি, পরদেষে হৃষ্ট অতি,  
 লক্ষ্য কর আত্ম-প্রতি, কুটিলতা ত্যজ না ।  
 জ্ঞান কর উদীপন, ধর্ম্য কব আভরণ,  
 সফল হবে জীবন, ঘৃচিবে মনবেদনা ।  
 আত্মাকে পবিত্র করি, অহঙ্কার পরিহরি  
 সত্যের সহায় ধরি, কর ব্রহ্ম উপাসনা ॥ ১৫২ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল রূপক :

প্রেমমুগ দেখ রে তাঁহার ।

শুভ্র সত্যস্বরূপ সুন্দর নাহি উপমা তাঁর ।  
 যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার ;  
 সর্ব সম্পদ তাহে মিলে যখন থাকি তাঁর সাথ ।  
 না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;  
 সকল সময়ে বহু তিনি এক, সম্পদে বিপদে ।  
 যদি আসে তাঁর কায়ে, দিয়াছেন যে প্রাণ,  
 ছাড়ি যাব অনারাসে, তাঁরে করিব দান ॥ ১৫৩ ॥



রাগিণী বেহাগ—তাল রূপক ।

আজি তাঁরে লভ রে যতনে ।  
 সেই দেব-ছল্লভ অমৃত-রতনে ।  
 পাইলে সে ধন হৃদয়-কন্দরে,  
 হুঃখ শোক-তাপ যায় হে অন্তরে,  
 তাই হে সতত লোক-লোকান্তরে,  
 ধ্যায়িছে দেবগণ একান্তে সে ধনে ।  
 সেই ধন তরে হয়ে অনুরাগী,  
 এই অধোলোকে কত শত যোগী,  
 তুচ্ছ করি সব, হইয়ে বিবেকী,  
 ধ্যায়িছে গাইছে তাঁরে এক মনে ।  
 আত্ম-সুখে সবে দিবে জলাঞ্জলি,  
 দিতেছে তাঁহারে প্রীতি পুষ্পাঞ্জলি,  
 তাঁর প্রিয় কার্য সাধিছে কেবলি,  
 সুখে নিশি-দিন কত সাধু-জনে ॥ ১৫৪ ॥

রাগিনী বেহাগ—ভাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে কে জানে রে ।

প্রথর বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে,

তিনি হে অকিঞ্চন-গুরু ।

ব্যাকুল অন্তরে, চাহ রে তাঁহারে,

প্রাণ মন সকলি সঁপিয়ে ;

প্রেমদাতা আছেন ক্রোড় প্রসারি,

যে জন যায় নাহি ফিরে ॥ ১৫৫ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

---

আরাধনা ও কৃতজ্ঞতা ।

---

পূর্বাহ্ন ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

ইঙ্গিতে তোমার প্রভু সূপ্রভাত দেখা দিল ।  
না জানি কি মহামন্ত্রে বসুধারে জাগাইল ।  
বসুধা-জননী কোলে,      প্রাণীগণ শুয়েছিল,  
জাগরিত হসে সবে অমৃতনীরে ভাসিল ।  
সাজাইলে বসুধারে,      কিবা বেশে সুমোহনে,  
মাতারে প্রকুল হেরি প্রকুল সন্তানগণ ;  
নাচিছে গাইছে সবে,      আনন্দে সবে মাতিল,  
সসন্তান বসুমাতা তব গীত আরম্ভিল ॥১৫৬॥

---

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

কোথা দিব আমি তোমার স্নেহের উপমা,  
হে অখিল-মাতা ?

না হয় বিশ্রাম আতপ কোলাহলে,  
তুমি তাই নিভাইলে রবি, থামাইলে বিহঙ্গ কূলে

॥ ১৫৭ ॥

রাগ ভৈরব—তাল চোঁতাল ।

তোমারি এ রাজ্য ধন-ধান্ত-পূর্ণ শোভাময়,  
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন ।

সুভগ সুরমা সুশোভন যথা দেখি,  
সবে পরমার্চ্য্য মঙ্গল সাজে সজ্জিত কেমন ।

প্রফুল্লিত কানন, গিরি নদী সাগর,  
অযুত অগণ্য লোক, সকলি তোমারি ;

ধন্ত পরমকারণ, ধন্ত অগৎপতি,  
বরবিহ অবিরত প্রাণ ধন জীবন সুখ অতুলন ।

॥ ১৫৮ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি।

জয় ভব-কারণ, জগত-জীবন,

জগদীশ জগতারণ হে ।

অরুণ উদিল, ভুবন ভাসিল,

তোমার অতুল প্রেমে হে ।

বিহঙ্গমগণ, মোহিয়ে ভুবন,

কাননে তব যশ গায় হে ।

সবারি জৈশ্বর, তুমি পরাংপর,

তব ভাব কে বুঝিবে হে ?

হে জগতপতি, তব পদে প্রণতি,

এ দীন হীন জনার হে ॥ ১৫৯ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ছপ্কা ।

জয় জয় জগদীশ জগতের প্রাণ হে ।

জাগিয়ে প্রকৃতি করে তব গুণ গান হে ।

উদিল তরুণ ভাষু উজলি গগন হে ।

মতিমা-কিরণ তব ছাইল ভুবন হে ।

প্রকৃতির মাঝে হেরি তব প্রেমানন হে ।

বিমল আনন্দনীরে ভাসে প্রাণ মন হে ।

শতকণ্ঠে পাখীগণ গাইছে কাননে হে ।  
 হেন কালে থাকি মোরা নীরব কেমনে হে ?  
 প্রকৃতির সনে করি তব নাম গান হে ।  
 ডাকি প্রাণনাথ বলি খুলি মন প্রাণ হে ।  
 জয় জয় প্রাণাধার করুণা-নিধান চো "   
 পাপ-তাপ-হারী তুমি অমৃত সোপান হে ।  
 প্রীতির কুসুম গুলি তুলেছি যতনে হে ।  
 উপচার দিব নাথ প্রণমি চরণে হে ॥ ১৬০ ॥

রাগ ভৈরব—তাল কাওয়ালি ।

তুমি কি গো পিতা আমাদের ?  
 ওই যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের ।  
 ওই যে নয়নে তব, অরুণ কিরণ নব,  
 বিমল চরণতলে ফুল ফুটে প্রভাতের ।  
 ওই কি স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,  
 তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া ?  
 হৃদয়ের কুল গুলি, যতনে ফুটায়ে তুলি,  
 দিবে কি বিমল করি, প্রসাদ সলিল দিয়া ? ॥ ১৬১ ॥

রাগ ভৈরবী—তাল চোঁতাল।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য জানে ;  
 তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায় সেই পায় অচলশরণ ।  
 এক প্রথম তেজ সেই, একেরি অসংখ্য কিরণ,  
 কতই মঙ্গল জ্ঞান ধরম, প্রীতি কাস্তি ছায় ভুবন ।  
 গায় তাঁহারে সর্ব লোক, মধ্যে সেই বিশ্বলোক,  
 অন্ত কেহ নাহি পায়,  
 যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে কৃপা অনন্দ,  
 আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্য ভঞ্জন ॥১৬২॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল পোস্তা ।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে ?  
 সে দেখে আমি দেখিনে, ফিরে চাই আশে পাশে  
 পেলাম পেলাম দেখলাম তাঁরে,  
 এই সে বলে ধরি য়ারে,  
 বুঝি সে নয়, সে হলে পরে,  
 আর কি মন ফিরে আসে ?

বল্ দেখি রে তরুণতা,  
আমার জগজ্জীবন আছেন কোথা,  
তোরা পেয়ে বুঝি কস্মিনে কথা,

তাই তোদের কুসুম হাসে ?

বল্ রে বল বিহঙ্গ কুল,  
তোরা কার প্রেমে হয়ে আকুল,  
থেকে থেকে ডেকে ডেকে,

উড়ে যাস্ কার উদ্দেশে ?

বল্ দেখি রে হিমাচল,  
তুই কিসে এত স্নানীতল,  
ঝরিতেছে অশ্রুজল,

কার অনুরাগে মিশে ?

পেয়ে বুঝি রত্নবর,  
সিদ্ধ নাম ধরেছিস্ রত্নাকর,  
তাই উদ্ভাল তরঙ্গ তুলে,

নৃত্য করিস্ উল্লাসে ॥ ১৬৩ ॥



রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

তোমারি করুণায় নাথ সকলি হইতে পারে ।

অলজ্ঞ্য পৰ্কত সম বিঘ্ন বাধা যায় দূরে ।

অবিশ্বাসীর অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর,

তোমায় না করে নির্ভর, সৰ্বদা ভাবিয়ে মরে ।

তুমি মঙ্গল নিধান, করিছ মঙ্গল বিধান,

তবে কেন বৃথা মরি, ফলাফল চিন্তা করে ?

ধন্য তোমার করুণা, পাপীকেও করেনা ঘৃণা,

নির্কিংশে সমভাবে সবে আলিঙ্গন করে ॥ ১৬৪ ॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

তাই ডাকি হে তোমায় বলে দয়াময় ।

ডাকিলে কাতর প্রাণে (সরলাস্তরে) শীতল হয় হৃদয় ।

নাম গানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,

স্বরূপ চিন্তনে পাপ ভয় দূরে যায় ।

তব প্রেমামৃত রসে, পবিত্র জ্যোতি পরশে,

হৃদয়-উদ্যানে প্রেম-ফুল বিকশিত হয় ॥ ১৬৫ ॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওয়ালি ।

হে করুণাকর দীন-সখা তুমি,  
 আগত প্রভু তব দ্বারে ।  
 তুমি বিনা দীনে, কে প্রভু তারে,  
 হস্তর ভব-সংসারে ।  
 সম্পদ বিষময় তোমা বিহনে,  
 জীবন মৃত্যু সমান ;  
 বিপদ সম্পদ, তব পদ লাভে,  
 মৃত্যু সে অমৃত-সোপান ॥ ১৬৬ ॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওয়ালি ।

জয় করুণাময়, ধন্য প্রভু, তব মহিমা অগম্য অপার ;  
 হেরি একি শোভা আজি নয়নে তুলনা নাহিক  
 তাহার ।  
 কি স্থখে প্রকাশিল আজি দিনমনি,  
 বিনাশিল অন্ধকার ;  
 যাহার কিরণে তব ভ্যোতি শোভে,  
 নাশে বাহে হৃদয় আঁধার ।

মোহন ভাতি তব পুষ্পে প্রকাশিত,  
 বিহগে গাইছে তব নাম ;  
 প্রকৃতি পুলকে সাজিছে চরণ তোমার ॥ ১৬৭ ॥

স্মাগিনী স্নানকেনি—তাল কাওয়ালি ।

কে বুঝিবে কত করুণা তোমার ;  
 বরষিছ কত দয়া জীবনে, মরণেও নাহি অন্ত তার ।  
 সৃজিয়ে শিশু আত্মারে, পাঠালে ভব মাঝারে,  
 বিকাশ করিলে ক্রমে তার ;  
 ধর্ম জ্ঞান বল দিলে, কত সুখ বিতরিলে,  
 প্রভু তব করুণা অপার ।  
 দয়া করে দেখা দিলে, কত আশা বাড়াইলে,  
 তব দয়া বর্ণিতে না পারি ;  
 মরিলেও নাহি মরি, একি করুণা তোমারি,  
 অন্তে লও ক্রোড় প্রসারি ॥ ১৬৮ ॥

রাগিণী ষট্—তাল একতাল ।

ধন্ত দেব পূর্ণব্রহ্ম প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু,  
 দয়ালু ককণানিধি ব্যাকুল-চিতবারি হো ।  
 ভগবজ্জন-হৃদি-ভূষণ,                      পাবন জগজীবন,  
 (প্রভু) পরমশরণ,পাপিগতি আশ্রিত ভয়হারী হো ।  
 অচ্যুত আনন্দধাম,                      সত্যশ্রয় সত্যকাম,  
 জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবক-কাণ্ডারী ;  
 জ্ঞানানল দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর,  
 ভবভারণ হরি কুপালু ভকত মন-বিহারী হো ।  
 অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ, ভগবান্ তত্ত্ববৎসল,  
 কল্যাণ অমর বিশ্ব-ভুবনধারী ;  
 জীবিতেশ হৃদয়রতন পরমায়ণ সত্যপুরুষ,  
 সদানন্দ জগতগুরু জগজ্জনহিতকারী হো ॥১৬৯॥

রাগিণী ষট্, তৈরবী—তাল একতাল ।

তুমি বিপদ-ভঞ্জন দয়াল হরি,  
 অপার মেহশুণে, জগদ্বাসী জনে,  
 কতই ভালবাস আঁহা মরি মরি !

অপরূপ তব রচনা-কৌশল,  
নানা রস-যুত অবনীমণ্ডল,  
আমাদের জন্ম করেছ কেবল,

নিজে সৰ্ব্বভ্যাগী পর-উপকারী ।

সাধিতে জীবের অশেষ কল্যাণ,  
দিবানিশি ব্যস্ত নাহিক বিশ্রাম,  
ভাবিলে তোমার দয়ার বিধান,

উঠে প্রেমভক্তি পাষণ ভেদ কবি ।

বসিয়ে গোপনে একাকী বিবলে,  
বিচিত্র জগত সৃজন করিলে,  
গুরু হয়ে জ্ঞান ধর্ম শিক্ষা দিলে,

ভবান্নবে নিজে হইলে কাণ্ডারী ॥১৭০॥

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

ধন্য দেব দীনবন্ধু,                      পরাৎপর প্রেম-সিদ্ধ

অনুগম করুণা-আধার ।

প্রভাত হইল নিশি,                      দীপ্ত হলো দশ দিশি,

প্রকাশিল মহিমা অপার ।

প্রান্তর কানন মাঝে,                      অগণ্য কুসুম সাজে,  
 হইরাছে শোভা চমৎকার ;  
 মানবের কোটি আশ্র,                      সেই রূপ করে হাশ্র,  
 অপরূপ রচনা তোমার ।  
 বিহঙ্গ মধুর স্বরে,                      তব নাম স্তবধাক্ষরে,  
 বায়ু বহে স্তব সমাচাব ;  
 গ্রহ চক্রে কোটি কোটি,                      করিতেছে ছুটা ছুটা ;  
 করিবারে মহিমা প্রচার ।  
 মাতৃ-কোড়ে শিশু ছিল,                      মাতা তারে জাগাইল,  
 প্রেমবাহু করিয়া বিস্তার ;  
 বিশ্বমাতা তব কোড়ে,                      জাগিল যামিনী ভোরে,  
 সেই রূপ সকল সংসার ।  
 মেলিয়ে যুগল আঁখি,                      তোমার করুণা দেখি,  
 ধুলে গেল হৃদয় দুয়ার ;  
 প্রেম-স্বর্গ্য স্বপ্রকাশ,                      হৃদয়ের তমো নাশ,  
 নিজ গুণে করহে আমার ॥ ১৭১ ॥

রাগিণী বিভাস—তাল আড়াঠেকা ।

এত দয়া কেন পিতা অধম সম্বন্ধে তোমার ;  
 ক্ষুদ্র হৃদয় ধরিতে যে পারে না, পারে না আর ।  
 জ্ঞান সকল অন্তর্গামী, যে মহাপাতকী আমি,  
 তথাপি ত্যজনা আমায় নিয়ত কর পালন !  
 মাতৃস্নেহ কোথা আছে, তোমার প্রেমের কাছে,  
 প্রেম-শৃঙ্খলে বঁধা এই নিখিল বিশ্বমণ্ডল ॥১৭২॥

রাগিণী মূলতান—তাল একতাল ।

জয় জ্যোতির্ময় জগদাশ্রয় জীবগণ-জীবন ;  
 তুমি পরমেশ্বর (প্রভুহে) পূর্ণব্রহ্ম আদি অম্ব কারণ ।  
 মহিমার ইন্দ্র, দয়াব চন্দ্র, স্নেহে পরাজিত ভুবন,  
 ( কোথা আছ হে কাঙ্গালের সখা )  
 আমি অধম পাতকী, করযোড়ে ডাকি,  
 দেও মোরে তব চরণ ।  
 প্রেমের পাথার, পুণ্যের আধার, ক্লেশ-কলুষনাশন,  
 ( একবার দেগা দেও হৃদয় মাঝে )  
 তুমি দীনশরণ, ভক্ত জীবন,  
 লজ্জাভয়-নিবারণ ॥ ১৭৩ ॥

রাগিনী বিভাস—তাম একতামা ।

( ওহে দীননাথ—সুন্ন )

এ জগতের মাঝে, যেখানে যা সাজে,  
তাই দিয়ে তুমি সাজায়ে রেখেছ ।

বিবিধ বরণে বিভূষিত করে,  
তদুপরে তব নামটি লিখেছ ।

পত্র পুষ্প ফলে দেখি যে সব রেখা,  
রেখা নয় তোমার দয়াল নামটি লেখা,  
সুন্দর নামে নামাঙ্কিত পাখীর পাখা,  
প্রেমানন্দ নাম নয়নে লিখেছ ।

চন্দ্রাতপ তুল্য গগন মণ্ডল,  
দীপালোকে যেন করে ঝলমল,  
তার মাঝে ইন্দু করে সুধাবিন্দু,  
সুধাসিন্দু নাম তার অঙ্কিত করেছ ।

জীবনে লিখেছ জগত-জীবন,  
পবন হিলোলে হয় দরশন,  
জলন্ত অকরে জলদে লিখন,  
জ্যোতির্ময় নামে জগৎ প্রকাশিছ ।



প্রস্তুরে ভূত্বরে যাবৎ চরাচরে,  
 সৰ্বব্যাপী নাম লিখেছ স্বাক্ষরে,  
 লেখা দেখে তোমায় দেখতে ইচ্ছা করে,  
 লেখার মতন কেন দেখা না দিতেছ ॥১৭৪॥

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

( হৃদয় কুটির ময়—সুর )

ধন্ত ধন্ত ধন্ত নাথ তুমি পূর্ণানন্দময় ;  
 অনন্ত তোমার দয়া কি দিব তার পরিচয় ।  
 (এই যে) স্নানীল গগনতলে, সুধাংশু তারকা খেলে,  
 পবন হিল্লোলে নাচে কুসুম নিচয় ;  
 বারিদে চপলা রেখা, ঈশ্রুধনু শিখী পাখা,  
 উষার কুন্তলে যবে নব ভানু দেয় দেখা,  
 তব প্রেমানন্দমাখা হেরি সমুদয় ।  
 (এই যে) শিশুর সরল হাসি, বোবনের রূপরাশি,  
 প্রবীণে জ্ঞান গরিমা, তব দয়ার অভিনয় ;  
 অপূৰ্ব্ব অপত্য স্নেহ, মর্ম্ব নাহি পায় কেহ,  
 মধুর দাম্পত্য-প্রেম (যাতে) বিগলিত মন দেহ,  
 তোমার করুণা বিনা এসব কি হয় ?

(আমার) হৃদয়-কানন ভূমি, কত যে সাজালে তুমি,  
 পুণ্যের চন্দ্রমা হয়ে (তাতে) হতেছ উদয় ;  
 যখন পাপ বিকারে, পড়ে মোহ অন্ধকারে,  
 সংসার সাগর মাঝে প্রাণ কাঁদে হাহাকারে ;  
 (তখন) আশার আলোক হয়ে দাও হে অভয় ॥১৭৫॥

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার তুমি অগম্য,  
 পরাংপর তুমি সারাংসার ।  
 সত্যের আলোক তুমি, প্রেমের আকর তুমি  
 মঙ্গলের তুমি মূলধার ।  
 নানা রসযুত ভব, গভীর রচনা তব,  
 উচ্ছৃঙ্খিত শোভায় শোভায় ;  
 মহাকবি ! আদিকবি ! ছন্দে উঠে শশী রবি,  
 ছন্দে পুন অস্তাচলে যায় ।  
 তারকা কনক-কুচি, জলদ অক্ষর কুচি,  
 গীত লেখা নীলাক্ষর পাতে ;  
 ছয় ঋতু সষৎসরে, মহিমা কীর্তন করে,  
 অখণ্ড চরাচর সাথে ।

কুসুমের তোমার কান্তি,      সলিলে তোমার শান্তি,  
 বজ্রবে রক্ত তুমি ভীম ;  
 তব ভাব গূঢ় অতি,      কি জানিবে মূঢ়মতি,  
 ধ্যায় যুগ-যুগান্ত অসীম ।  
 আনন্দে সবে আনন্দে,      তোমার চরণ বন্দে,  
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র তারা ;  
 তোমারি এ রচনারি,      ভাব লয়ে নরনারী,  
 হাঙ্গা করে নেত্র বহে ধারা ।  
 মিলি সুর নর ঋতু,      প্রণমি তোমাতে বিভূ,  
 তুমি সর্ব্ব মঙ্গল আশয় ;  
 দেও জ্ঞান দেও প্রেম,      দেও ভক্তি দেও কেম,  
 দেও দেও ওপদে আশ্রয় ॥১৭৬॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

তুমি এক জন হৃদয়েরি ধন ।

সকলে আপনার ব'লে সঁপে তোমায় প্রাণ মন ।

প্রাণের ব্যাণা মনের কথা যায় যা মনে থাকে,

ভাবে ভুলে হৃদয় খুলে ব'লে সূখী তোমাকে,

সকলের হৃদয়ে থেকে শুন হৃদয়বৃঞ্জন ।

মঙ্গল স্বরূপ তুমি তোমা ধন সকলে চায়,  
 দীনবন্ধু রূপা সিদ্ধ তোমার গুণ সকলে গায় ;  
 কারু মাতা কারু পিতা কারু সুহৃদ সখা হও,  
 প্রেমে গ'লে যে যা বলে তাতেই তুমি প্রীত রও,  
 কেউবা মনে কেউ বচনে পূজে তোমার ঐ চরণ ।  
 চব্য, চূষ্য, লেহ্য, পেয় চাওনা চতুর্বিধ রস,  
 তুমি কেবল ভাব-গ্রাহী ভাবের ভাবুক ভাবের বশ ;  
 একা তুমি সকলের ভাব গ্রহণ কর নিশি দিন,  
 ভাব ক'রে ডাক্লে এস ভাবনাক জ্ঞানহীন,  
 সেই ভরসায় ভবের কূলে বসে আছি নিরঞ্জন ॥১৭৭॥

রাগিণী আশা—তাল ঠুংরি।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর,  
 গায় সকল জগৎবাসী ।  
 প্রভু দয়ার অবতার অতুল-গুণনিধান,  
 পূর্ণ ব্রহ্ম অবিনাশী ।  
 না ছিল এসব কিছু আধার অতি  
 ঘোর দিগন্ত প্রসারি ;

ইচ্ছা হইল তব, ভাষু বিরাজিল,  
 জয় জয় মহিমা তোমারি ।  
 রবি চন্দ্র পরে জ্যোতি তোমার হে,  
 আদি জ্যোতি কল্যাণ ;  
 জগতপিতা, জগতপালক তুমি,  
 সকল মঙ্গলের নিদান ॥ ১৭৮॥

রাগিণী আশা—তাল ঠুংরি ।

দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী ?  
 দুঃখ স্থখে সমবন্ধু এমন কে, শোক-তাপ-ভয়হারী ?  
 সঙ্কট পূরিত ঘোর ভবান্বিত ত, কে কোন্ কাণ্ডারী ;  
 কার প্রসাদে দূর-পর্যাহত রিপুদল-বিপ্লবকারী ?  
 পাপদহন-পরিতাপ-নিবারি, কে দেয় শান্তির বারি ;  
 ত্যজিলে সকলে, অস্তিমকালে,  
 কে লয় ক্রোড় প্রসারি ॥ ১৭৯॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ঝাঁপতাল ।

তোমাতেই করিয়াছি জীবনের ঋণ তারা,  
 এ সমুদ্রে আর কভু হবনাক পথহারা ।

যেথা আমি যাই নাক তুমি প্রকাশিত থাক,  
 আকুল নয়ন-জলে ঢাল গো কিরণধারা ।  
 তব-মুখ সদা মনে, জাগিতেছে সঙ্গোপনে,  
 তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কূল-কিনারা ।  
 কখন বিপথে যদি, ভ্রমিতে চাহে এ হৃদি,  
 অমনি ও মুখ হেরি সরমে সে হয় সারা ॥১৮০॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ৮৭ ।

সাধে তোমার দয়াময় জগতে বলে ।  
 তুমি পাপী বলে ত্যজিয়াছ কারে কোন কালে ?  
 যখন আমি যে দিকে চাই, সর্বদাত দেধিতে পাই,  
 ( আমায় ) কুপথ হতে দয়া করে টানিছ কোলে ।  
 ঘোর পাপের পাপী যারা, নিমেষেতে তরে তারা,  
 তোমার ঐ শ্রীচরণে শরণ নিলে ॥১৮১॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ৮৭ ।

তু মেরে প্রাণ-আধার । (প্রভুজী)  
 নমস্কার দণ্ডবৎ বন্দন অনেকবার জো বার ।  
 (প্রভুজী)

উঠত বৈঠত, শোয়ত লাগত,  
 এমন তুঝেহি চিত্তা রে ;  
 যো তুমি কর, সোহি ফল আমার,  
 তুমি আগে সার। (প্রভুজী)  
 তুমারে ওঠ বল, বুদ্ধি ধন তুম্ হি,  
 তুমারে পরিবার ;  
 সুখ দুঃখ সব, মন কি বেরখা,  
 সেবক নানক গুরু চরণার। (প্রভুজী) ॥১৮২॥

রাগিণী আনাইয়া—তাল আড়া ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড করে যে ব্রহ্মের উপাসনা ;  
 কি ভুলে ভুলিয়া তুমি বারেক তাঁরে স্মর না ?  
 প্রভাত প্রদোষ কালে, পাখীকুল দলে দলে,  
 কল কল স্মরচ্ছলে, করে যার আরাধনা ;  
 নিবিড় নিশিগে স্মথে, নক্ষত্র প্রদীপালোকে,  
 নীরবে প্রকৃতি দেবী, যাহার করে সাধনা ;  
 গভীর নিনাদে ঘন, ডাকে যারে ঘন ঘন,  
 ক্ষণপ্রভা যার প্রভা, করে সদা বিঘোষণা ;

সমীর বিচিত্র তানে,                      সলিল কল্লোল স্বনে,  
 রবিশশী স্নিকিরণে, করে যারে সন্তজনা ;  
 শিশির প্রেমাশ্রু মাখি,                      প্রফুল্ল কুসুম শাখী  
 যাহার চরণে দিয়ে, নিয়ত করে অর্চনা ;  
 চরাচর সমভাবে,                      অবিরত যারে সেবে,  
 তুমি কি হে ভক্তিভাবে, তাঁর পূজা করিবে না ॥১৮৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।

তোমারি আরতি করে নিখিল ভুবন ;  
 নিরখি জুড়ায় নাথ ! যুগল নয়ন ।  
 গগন থালে কেমন,                      দীপরূপে অনুক্ষণ,  
 শোভিছে শশী তপন, হৃদয়রঞ্জন ;  
 মুক্তামালা যেন তায়,                      তারকা সমুদয়,  
 মরি কিবা শোভা পায়, হে ভব-ভয়-ভঞ্জন ।  
 ধূপ মলয় পবন,                      নিরন্তর সমীরণ,  
 করে চামর ব্যঞ্জন, হে বিশ্ব-কারণ ;  
 বন উপবন যত,                      পুষ্প দেয় অবিরত,  
 বাজে ভেরী অনাহত, শুনে প্রেমিক যে জন ॥১৮৪॥



রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার (হে নাথ!)

অনন্ত কীর্তি তোমার অতি চমৎকার ।

গভীর গিরি কন্দরে, নিম্নল নিঝ'র নীরে,

নির্জ্জন কাননে উপবনেরি মাঝার ।

বিশাল জলধি জলে, প্রকাণ্ড ধবলাচলে,

সুনীল নভোমণ্ডলে, মহিমা অপার ।

ভকত-হৃদয় ধামে, সতীর পবিত্র-প্রেমে,

তব প্রেম আবির্ভাব রয়েছে বিস্তার ।

ভাবুকের মন দেখে, অবাক্ হইয়া থাকে,

কুতাজলি হয়ে তোমায় করে নমস্কার ॥১৮৫॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

নাথ! তুমি সর্বস্ব আমার ।

প্রাণাধার সারাংসার, নাহি তোমা বিনে,

কেহ ত্রিভুবনে, বলিবার আপনার ।

তুমি স্থপ শান্তি সহায় সম্বল,

সম্পদ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান বুদ্ধি বল,

তুমি বাস গৃহ আরামের স্থল, আত্মীয় বন্ধু পরিবার ।

তুমি ইহকাল তুমি পরিজ্ঞান,  
 তুমি পরকাল তুমি স্বর্গধাম,  
 তুমি শাস্ত্র বিধি গুরু কল্পতরু, অনন্ত সুখের আধার।  
 তুমি হে উপায় তুমি হে উদ্দেশ্য,  
 তুমি স্রষ্টা পাতা তুমি হে উপাস্য,  
 দণ্ড দাতা পিতা স্নেহময়ী মাতা, ভবান্নবে কর্ণধার  
 (তুমি) ॥১৮৬॥

রাগিনী আলাইয়া ঝিঝিট—তাল একতাল।

নাথ! কি ভয় ভাবনা তার।  
 তুমি যার যে তোমার ;  
 ঐ অন্তর পদ দিয়ে,                      প্রহরী হইয়ে,  
 নিজের রক্ষা কর যারে নিরস্তর।  
 মাতৃ কোলে শিশু সন্তান যেমন,  
 তেমনি সে আনন্দে করে বিচরণ,  
 নাহি ডরে কালে,                      ব্রহ্মনামের বলে,  
 করে স্বর্গরাজ্য অধিকার।

তোমার বরেতে পেয়েছে যে জন,  
 অক্ষয় অমর অনন্ত জীবন,  
 ওহে দয়াময়,                      তুমি যার সহায়,  
 প্রাণে বধে তারে সাধ্য কার ?  
 ধন্য সে মানব অতি ভাগ্যবান,  
 তোমার হাতে যার আছে হে পরাণ,  
 স্মৃতি তার হৃদয়,                      নিশ্চিত নির্ভয়,  
 তুমি লয়েছ যার সকল ভার ॥ ১৮৭ ॥

রাগিণী সরস্বতী—তাল আড়া ।     •

নাথ কি বলিয়ে ডাকিব তোমায় ।  
 বা বলে যখন ডাকি মনঃক্ষোভ নাহি যায় ।  
 তুমি পিতা তুমি মাতা,                      তুমি গুরু জ্ঞান-দাতা,  
 তুমি হে জগৎ ত্রাতা অনাথ-আশ্রয় ।  
 তুমি হে নয়ন ভাতি,                      তুমি হে আশ্রয় জ্যোতি,  
 তুমি ধীন-হীন গতি, করুণা-নিলয় ॥ ১৮৮ ॥

রামপ্রসাদী মুর—ভাল একভালা ।

( দিঙ্গু খাম্বাজ )

কে জানে বিভূ কেমন ।

যাঁর না পায় অন্ত কভলত

বোগী ঋষি জ্ঞানী মহাজন ।

জ্ঞানে বিজ্ঞানে বুদ্ধিতে,

হয় না যাঁর তব্ব নিরুপণ ;

ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে,

চন্দ্র চক্রে না হয় দরশন ।

বেদ বেদান্ত আদি,

ন্যায় পুরাণ ষড়দরশন ;

এ সব তন্ন তন্ন করে যাঁরে,

না পায় কেহ অব্ধেবণ ।

অনন্ত ব্রহ্মাও আছে,

যাঁরে ক'রে অবলম্বন ;

তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন,

হইয়ে জীবনের জীবন ।

( কেবল ) সেই পারে জানিতে তাঁরে,

ভক্তিভাবে ডাকে যে জন ;

তিনি সরল সাধকের নিকটে

আত্ম-স্বরূপ করেন প্রকটন ॥ ১৮৯ ॥

রাগিণী কাঙ্ক্ষি—তাল একতাল।

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই,

চিরদিন কেন পাইনা,

কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে,

তোমাতে দেখিতে দেয়না ।

ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে,

তোমায় যবে পাই দেখিতে,

হারাই হারাই সদা ভয় হয়,

হারাইয়া ফেলি চকিতে ।

কি করিলে বল পাইব তোমাতে,

রাখিব আঁখিতে আঁখিতে,

এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ !

তোমাতে হৃদয়ে রাখিতে ।

আর কারো পানে চাহিব না আর,

করিব হে আমি প্রাণপণ,

তুমি যদি বল এখনি করিব

বিষয়-বাসনা বিসর্জন ॥ ১০ ॥

রাগিণী কাকি—তাল ঝাঁপতাল ।

(তুমি হে ভরসা মম—সুর।)

সুন্দর তোমার নাম, দীনশরণ হে ;

বরিসে অমৃত ধার,

জুড়ায় শ্রবণ, ও প্রাণরমণ হে ।

এক তব নাম ধন অমৃত-ভবন হে,

অমর হয় সেই জন যে করে কীর্তন হে ।

গভীর বিষাদ রাশি, নিমিষে বিনাশে,

যখনি তব নাম-সুধা শ্রবণে পরশে ;

হৃদয় মধুময়, তব নাম গানে,

হয় যে হৃদয়-নাথ চিদানন্দ ঘন হে ॥ ১১ ॥

রাগিণী কাকি—তাল ঝাঁপতাল ।

(তুমি হে ভরসা মম—সুর।)

প্রাণের প্রাণ তুমি অমৃত-সোপান হে ।

অমর হয় সেই জন, যে করে গ্রহণ, তোমার শরণ হে ;

অতুল পুণ্যের রাশি তুমি পুণ্যময় হে,  
 দরশনে যায় পাপ তাপনাশন হে ।  
 হৃদয় তিমির নাশে তোমার প্রকাশে হে ।  
 মোহে অন্ধ সবে মোরা দেও পরিভ্রাণ হে ॥১৯২॥

### অপরাজ্জ্বল ।

বাউনে মূর—তাগ একতারা ।  
 ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ;  
 তবু তার না পাই বেদ পুরাণে ।  
 তুমি জনক কি জননী,      ভাই কি ভগিনী,  
 হৃদয় বন্ধু কিম্বা পুত্র কন্যা ;  
 তোমায় এ নহে সম্ভব ( হে ),    একি অসম্ভব,  
 সম্পর্ক নাই তবু পর ভাবি নে ( কিসের জন্তে ) ।  
 ওহে শাস্ত্রে শুন্তে পাই, আছ সর্ব ঠাই,  
 কিন্তু আলাপ নাই আমার সনে ;  
 তুমি হবে কেউ আমার(হে), আপনার হতেও আপনার,  
 আপনার না হলে মন কি টানে (তোমার পানে) ।

॥১৯৩॥

বাউলে সুর—ভাল একতারা ।

( ভেবে গরি কি সম্বন্ধ—সুর । )

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ?

না দোঁধ না শুনি শ্রবণে ।

তোমায় প্রাণ দিয়ে বিশ্বাস, বিশ্ব অশ্বিনাস,

ম'লেও পাব আশা আছে মনে ;

নহ অনিশ্চিত ধন, ব'লে বুদ্ধি মন,

করে না যতন উপার্জনে ( তোমাধনে ) ।

আছে স্বজন পরিজন, নানাবিধ ধন,

তুলনা না হও কারো সনে ।

নাহি রূপ গন্ধ রস, কিসে কল্পে বশ,

ভুলতে নারি আপনি পড়ে মনে ॥১৯৪॥

বাউলে সুর—ভাল একতারা ।

( ভেবে গরি কি সম্বন্ধ—সুর )

তোমায় ভাল না বেসে কে থাকতে পারে ?

এমন নরাদম ( দয়াময় হে ) কে আছে সংসারে ।

ভূমি পরম উপকারী, গাপভয়হারী,

দয়াল কাণ্ডারী, ভয় পারে ;



হও প্রাণ হতে প্রিয়,                      পরম-আত্মীয়,  
কোন প্রাণে ভুলিব তোমা'রে ? ( বন হে নাথ )  
ওহে গুণধাম,                      করুণা-নিধান,  
আছ রূপে জগৎ আলো করে ;  
কিবা মধুর প্রকৃতি,                      সুন্দর মুরতি,  
চেয়ে আছ সদা প্রেমভরে ( জীবের প্রতি ) ।  
হয়ে বিশ্বের বিধাতা,                      স্বর্গের দেবতা,  
কর প্রেম ভিক্ষা পাণ্ডুর দ্বারে ;  
কত রূপে কতভাবে,                      নিগুণ মানবে,  
ডাকিতেছ সুখ দিবার তরে, ( ভাল বেসে ) ॥১৯৫॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

প্রভু অগুরুণ তোমার করুণা ;  
 ভাব্লে চক্রে জল আর ধরে না ।  
 তোমার অপ্রিয় কার্যেতে সদা রই,  
 তুমি আমায় নাহি ভাব প্রিয় ভাব বই,  
 নাথ আমি তোমায় ভুলে থাকি,  
 কিন্তু তুমি আমায় ভোল না ।

নাথ ! আমি তোমায় দেখেও দেখি না,  
তুমি আমার চক্ষের আড় তিলেক কর না ;  
তুমি আমার রাধিতে চাও নুখে,  
কিস্তি আমার নাই সে ভাবনা ॥১৯৬॥

বাউলে মূর—তাল একতাল ।

( প্রভু অপরূপ—মূর )

কি বলে তার দ্বিধ পরিচয় ;  
সে যে দয়ার নিধি, প্রেম-জলধি,  
দেখলে নয়ন শীতল হয় ।  
কোটি মূর্য্য এক করিলে তুলনা তার নাতি হয় ;  
সে অনন্ত আকাশ পূর্ণ আশ্চর্য্য আলোকময় ॥১৯৭॥

রাগিণী মূলতান—তাল চোঁতাল ।

তঁার গুণে পূর্ণ জগত ;  
ব্রহ্মাণ্ড যার মহিমা, প্রকাশে জগত তঁার  
মহিমার কণিকা ।

যাহার করুণা-বলে বাঁচিতেছে ক্ষুদ্র কীট,  
ভুবনপালক দয়াল দুর্দল-বল তিনি রাজ-রাজা ।

চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে,  
 অক্ষুণ্ণ শোণিত-ধারে, নিঃশ্বাস বায়ুতে ;  
 তাঁহার করুণা, করে আনন্দ বিস্তার,  
 করে জ্ঞান অভয় দান, পাপে ত্রাণ,  
 তাপে শাস্তিনীর ॥১৯৮॥

রাগিনী মূলভান—তাল আড়াঠেকা ।

না চাহিতে দিয়েছ সকল ( বিড় ) ।  
 এই যে ইল্লিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন,  
 দিয়েছ প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধিবল ।  
 সঞ্চার না হতে আমি, সৃজন করিলে তুমি,  
 মাতার হৃদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল ।  
 না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে স্মৃষ্টি নানা,  
 ফল শস্য যত কিছু নিবাসিতে ক্ষুধানল ।  
 এ পাষণ অন্তরে, তোমাতে পাবার তরে,  
 অবাচিত কৃপাশ্রমে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥১৯৯॥

রাগিণী মুলতান—তাল তেওট ।

কতই করুণা হতেছে বরষণ তোমার ।

এনে দাও কত সুখ স্নেহ ভরিয়ে,

নাহি নাহি অন্ত তাহার ॥২০০॥

( মুলতান ) ভজন—তাল ঠুংরি ।

নাহি পার মহিমার (তব হে), নাহি পার মহিমার ।

গ্রহ তারাগণ, অসীম গগন, করে তব জ্ঞান প্রচার,

প্রভু হে, করে তব জ্ঞান প্রচার ।

হৃদাকাশে যবে পরকাশ, পাই আনন্দ অপার,

প্রভু হে, পাই আনন্দ অপার ;

অমিয় ধারা, হয় হে বরষিত, প্রাণ মাঝে অনিবার,

প্রভু হে, প্রাণ মাঝে অনিবার ।

কোলাহলময় সংসারে হে, তুমি এক শান্তি-আধার,

প্রভু হে, তুমি এক শান্তি-আধার ;

মোহিত করিলে, পাপী সকলে পুণ্যালোকে তোমার,

প্রভু হে, পুণ্যালোকে তোমার ।

কুন্দ কীট এ, বুঝিতে নারে, কণিকা তব মহিমার,  
 প্রভু হে, কণিকা তব মহিমার ;  
 ধন্ত ধন্ত তুমি, সুন্দর চরণে, প্রণমি বারম্বার,  
 প্রভু হে, প্রণমি বারম্বার ॥২০১॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়খেমুটা ।

বল্ব কি আর প্রেমময়,  
 তোমার প্রেমের নাই তুলনা ।  
 কেমন তোমার প্রেম, জানিয়াছে পাপীজনা ।  
 শতরবি-প্রভা ধরি, আঁধার বিনাশ করি,  
 প্রকাশ হে প্রেমময় ঘুচায়ে মনোবেদনা ॥২০২॥

রাগিণী কেদারা—তাল চোঁতাল ।

বহিছে কৃপা-পবন তোমার, যার হিল্লোলে  
 হুঃখ পলায়, সুখ-সাগরে তরঙ্গ উঠে ।  
 মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত,  
 প্রেম-কুসুম ফুটে ।

সেবিয়ে করুণা-বাত, স্মৃতে নিশা প্রভাত,  
মুক্ত হইয়ে মন-উৎস ছুটে;  
কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি,  
নহিলে হৃদয় টুটে ॥২০৩॥

রাগিণী কেদার।—তাল কাওয়ালি ।

দেখা দিয়েছ তুমি হে যারে,  
নির্ধাতনে তারে করিতে কি পারে ?  
তোমার অভয় বাণী শুনেছে যে অন্তরে,  
পৃথিবীর ছছকারে সে কি গো ডরে ?  
দিয়েছ বল তুমি বার অন্তরে,  
পুণ্যালোক তুমি দেখিয়েছ যারে,  
রিপু প্রলোভনময় সংসারে,  
কি ভয় কি ভয় তার সমরে ? ॥২০৪॥

রাগিণী কেদার।—তাল আড়াঠেকা ।

বাকি কি রেখেছ দিতে ওহে করুণার আধার ।  
খুলিয়ে দিয়েছ নাথ স্মৃধার ভাণ্ডার ।

দিলে দেহ, দিলে মন,      দিলে আত্মা জ্ঞান ধন,  
 দিলে হে প্রেমভূষণ, সকল রতন সার ।  
 চির সুখ সাধিবারে,      দিলে নাথ আপনারে,  
 কে আছে হে এ সংসারে, তোমা সম দাতা আর?

॥২০৫॥

রাগিণী কল্যাণ—তাল ধমরা ।  
 তোমার করুণা করি স্মরণ,  
 স্পন্দহীন হয় হৃদয় মন ।  
 নিরাশ্রয় বলে,      কোলে লয় তুলে,  
 ত্রিভুবনে আর নাহি এমন ।  
 তোমা হতে নাথ এ দেহ প্রাণ,  
 তোমা হতে সবই রূপা-নিধান ;  
 ভুলেছে তোমারে অবোধ সন্তান,  
 ভুলিতে পার না তুমি কখন ॥২০৬॥

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল সুরকাঁকতাল ।  
 আদিনাথ প্রণবরূপ সম্পূরণ, দেও হে তব  
 প্রসাদ শাস্তি সিদ্ধ, মহেশ, সকল-গুণ-নিধান ।

অমৃত লোক, অকথিত বাণী তোমারি হে—

মোহন রব অনুপম পূরে মহাগগন,

ভাবে মোহি জগজন ।

অনুপম, অবিনাশী, অনন্ত, অগম্য, অপার,

সুন্দর, অতি-অপূর্ব-ভাতি, নিরঞ্জন ;

সকল-সুখ-কারণ,      সকল-দুখ-নিবারণ,

তারণ ভয়-ভঞ্জন, সুর-নর-মুনি-বন্দন ॥২০৭॥

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল চৌতাল।

তুমি জ্ঞান, তুমি প্রাণ, তুমি সত্য, তুমি সুন্দর

তুমি মঙ্গল, তুমি ভেলা ভবান্বিত, তুমি দীনশরণ,

তুমি গুরু পিতা পাতা ।

তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতি-স্বরূপ,

তুমি সর্ব সুখদাতা ।

তুমি নিত্য, তুমি পুরাণ, তুমি পরম,

তুমি অমৃত-সেতু, তুমি অগম্য অপার ;

প্রপঞ্চ বিষয়াতীত, অনাদি অনন্তকারণ,

তুমি সকলের মূলধার ॥২০৮॥



রাগিনী ইমন কলাণ—তাল চৌতাল ।

তুমি নাথ সর্বস্ব আমার ;  
তোমা বিহনে ভবে কেবা আছে আর ?  
তুমি পিতা তুমি মাতা,      তুমি গুরু জ্ঞানদাতা,  
তুমি হে জীবন-দাতা জীবন-আধার ॥২০৯॥

রাগিনী ইমন কলাণ—তাল আড়াঠেকা

এ জীবন দিলে তব প্রেমের ঋণ কি শোধা যায় ?  
ওহে দীন-শরণ অকিঞ্চন ধন দয়াময় !  
জননী-জরায়ু হতে,      পালিতেছ বিধিমতে,  
নয়নে নয়নে রাখি, নাশিছ বিপদচয় ।  
এ দেহ আশ্রয় তরে,      ভূভাণ্ডার মুক্ত করে,  
দিয়েছ হে কৃপানিধি, দয়া করে আপনার ।  
অসোন করুণা তব,      কি আছে মোর বিভব,  
কি আর তোমায় দিব, বিকায়েছি ঋণদায় ।

॥২১০॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

জননী সমান, করেন পালন,

সবে বাঁধি আপন স্নেহগুণে ।

মাতার হৃদয়ে, দিলেন স্নেহ-নীর,

হৃৎ দিলেন মাতার স্তনে ।

পাপী তাপী সাধু অসাধু,

দিলেন সবারে মঙ্গল-ছায়া ;

কেবা জানে কত সুখ রত্ন দিবেন মাতা,

লয়ে তাঁর অমৃত-নিকেতনে ॥২১১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

নাথ তুমি ব্রহ্ম, তুমি নিত্য, তুমি ঈশ, তুমি মহেশ,

তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি অনাদি তুমি অশেষ ।

জল স্থল মরুৎবোম, পশু মনুষ্য দেবলোক,

তুমি সবার স্বজনকার হৃদাধার ত্রিভুবনেশ ।

তুমি এক তুমি পুরাণ, তুমি অনন্ত সুখসোপান,

তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মোক্ষধাম ;

পূর্ণ হলো মনস্কাম, লয়ে আজি তব নাম,

তব পায় শতবার করি প্রণাম করি প্রণাম ॥২১২॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

এ দেহ জীবন, প্রিয়-পরিজন, যে আছে আমার,  
 তুমি হে পালক, সর্ব আচ্ছাদন সবাকার ।  
 যার যাহা প্রয়োজন, করিয়ে তাই বিতরণ,  
 সব অভাব অনাটন করিতেছ পরিহার ।  
 সম্পদে সহায় থাকি, বিপদেতে ক্রোড়ে রাখি,  
 পাপ তাপ দুঃখ হতে করিছ উদ্ধার ;  
 পেয়ে তব পদাশ্রয়, গেছে হে সকল ভয়,  
 ওহে নিত্য নিরাশ্রয়, কাল-ভয় নাহি আর ॥২১৩॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

গগনের থালে রবি চন্দ্র দীপক জ্বলে,  
 তারকা মণ্ডল চমকে মোতি রে ।  
 দূপ মলয়ানিল, পবন চামর করে,  
 সকল বনরাজি ফুলন্ত জ্যোতি রে ।  
 কেমন আরতি হে ভব-খণ্ডন তব আরতি,  
 অনাহত শব্দ বাজন্ত ভেরী রে ॥২১৪॥

সাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল যৎ ।

আহা কি সুন্দর মনোহর সেই মূবতি !  
 যোগি-হৃদয়-রঞ্জন,      আনন্দরূপমমৃতম্,  
 সুধাময় শাস্তিপ্রদ বিমল বিভাতি ।  
 প্রাণস্ত প্রাণম্,      পুরুষ মহান্,  
 তেজোময় স্মৃদ্ধ মঙ্গল নিধান ;  
 বচন-অতীত,      তুলনা রহিত,  
 প্রীতি-বিষ্কারিত উদার প্রকৃতি ।  
 প্রাণ-রমণ,      চিত-বিমোহন,  
 কৃপাময় পুণ্য শাস্তিসদন ;  
 কলুষ-বিনাশন,      সম্ভাপ-হরণ,  
 নিরাশ-আঁধারে আশার জ্যোতি ।  
 প্রেমিক বৈরাগী,      হয়ে সর্বত্যাগী,  
 যে রূপ ধ্যানে সদা অমুরাগী ;  
 অন্তরে বাহিরে কবে,      হেরে মন মোহিত হবে,  
 চির-বাহিত পবিত্র সে কোমল কাস্তি ॥১১৫॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি ।

কত যে তোমার করুণা ভুলিব না জীবনে ।

নিশি দিন রাখিব গাঁথি হৃদয়ে ।

বিষয়-মায়াজালে,                      রহিব না ভুলে আর,

হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়,

ধন প্রাণ দেহ মন, সব দিব তোমায়ে ॥২১৬॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি ।

অরিলে করুণা তোমার নয়নে বহে বারি ।

বরষিছ কত দয়া ভুলিতে কি পারি ?

পাপেতে ডুবিলে মন,                      করিয়ে দণ্ডবিধান,

লও পুন পাপীজনে স্নেহ-কোল প্রসারি ;

ভ্রায়বান দয়াবান,                      দেখি নাই হেন বিধান,

সন্তানের প্রতি কত প্রেম তোমারি ॥২১৭॥

রাগিণী কান্ধা—তাল চৌতাল ।

কে জানে মহিমা বিভূ তোমার ।

বলিব কিবা বচন নাহি সরে, অবাক্

না পেয়ে অন্ত তোমার ।

তব রাজসিংহাসন অসীম আকাশে,  
তুমি অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।  
যথা যাই, যথা চাই, দশদিকে তব নাম প্রচার,  
সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ;  
কোথায় দিব হে দেব, উপমা তোমার,  
মহারাজ-রাজ দেব-দেব, বিশ্বভুবন-শোভা ॥২১৮॥

রাগিণী কানেড়া—তাল তেতাল ।

অতুল করুণা তোমার, অমুপম দয়া,  
স্নেহের আকর, প্রেমের সাগর ।  
হৃদয়ের প্রিয়ধন, নয়নঅঞ্জন তুমি,  
সস্তাপহরণ হায় রে ! জগতের আনন্দ সুধাকর ॥২১৯॥

রাগিণী কানেড়া—তাল কাঁপতাল ।

চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার,  
শোভার আগার বিশ্ব-সংসার ।  
অযুত তারকা চমকে রতন কাঞ্চন-হার,  
কত চন্দ্র কত সূর্য্য নাহি অন্ত তার ।

শোভে বসুন্ধরা ধন ধাতুময়, হায়,  
পূর্ণ তোমার ভাঁওার ;  
হে মহেশ ! অগণন লোক গায়,—  
ধন্য তুমি ধন্য এই গীতি অনিবার ॥২২০॥

রাগিণী ভূপালী—তাল সুরসংকতাল ।  
চন্দ্র বরিষে জ্যোতিঃ তোমারি,  
নিরমল অতি শীতল কিরণ সুখদায়ী ।  
চৌদিকে তারাগণ, উজ্জলি গগন-অঙ্গন,  
ধারণ করে তোমারি শোভা মনোহারী ।  
বিতরণ করি জীবন, বহিছে মুহু সমীরণ,  
অমৃত পূর্ণ মঙ্গল ভাব তব প্রচারি ;  
বরষিয়ে মধুর তান, জুড়ায় হৃদয় প্রাণ,  
বিহগগণ করে গান তব গুণ বলিহারি ॥২২১॥

রাগিণী বাগেশ্রী—তাল আড়াঠেকা ।  
কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি ।  
তোমার রচনা মধ্যে তোমারে দেখিয়া ডাকি ।

দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা,  
প্রতিক্রমে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা,  
তোমার মহিমা দেখি না, থাকি একাকী ॥২২২॥

রাগিণী বাগেশ্রী—তাল আড়াঠেকা ।

জয় জয় দেব মহিমা তোমার ।

সংসার সঙ্কট হতে, করিলে নাথ উদ্ধার ।  
পাপ মোহ কোলাহলে, হুর্জয় সন্তাপনলে,  
রাখি প্রভু নিজ কোলে, নাশিলে বিঘ্ন অপার ।  
দেখাইয়ে প্রেমমুখ, দূর করিলে হে হুঃখ,  
আজি মর্ত্যে স্বর্গমুখ, বিতরিলে অনিবার ।  
ধন্য হে করুণা তব, ধন্য স্নেহ প্রেমার্ণব,  
অনন্ত জীবন গাব, যশোগীত হে তোমার ॥২২৩॥

রাগিণী বাগেশ্রী—তাল আড়া ।

একবার তোমাতে যেই করিয়াছে দরশন ;  
সে জানে নাথ, কতই তুমি শোভার সদন ।  
আহা কিবা সুধামাথা, তোমার মুখের কথা,  
তব প্রেম, প্রেমময়, মধুর কেমন ।



ও রসের আশ্বাদন,                      পাইয়াছে' বেই জন,  
অনিত্য সংসারে সেই ভুলে কি কখন ? ॥২২৪॥

রাগিণী বাগেশ্রী—তাল টমে তেতাল ।

কেমন প্রেমের আধার, সুধার সার তুমি,  
বলা নাহি যায় ।

কেমনে বলিব নাথ ! তুলনা নাহি কোথায় ।

পাপী তাপী সাধু নরে,                      নিমেষে উদ্ধার করে,  
তব নাম মহৌষধ, দেখেছি যথা তথায় ।

রোগীর রোগ যজ্ঞণা,                      শোকার্তের মর্ম্ম বেদনা,  
পেলে তব প্রেম-কণা, কোথায় পলায় ।

বিষয়ীর অহঙ্কার,                      অজ্ঞানীর তমোভার,  
যায় প্রভু ! নিরখিলে, তব মহিমায় ।

ক্ষুধিত তৃষিত জনে,                      ভুলে নাথ ! অন্নপানে,  
তৃপ্ত হয় তব নাম নিলে রসনায় ।

যোগী-জন-যোগ-বল,                      প্রেমিকের প্রেমানল,  
হয় হে আরো উজ্জল আশ্বাদিলে সে সুধায় ॥২২৫॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল চৌতাল ।

নাথ ! দিক্ দশ উজ্জলে তোমারি মঙ্গল কিরণ ।  
আলো করে তব জ্ঞান-ভাতি আকাশ পাতাল গগন ॥

তোমারি স্নেহ করুণার জ্যোতি,  
জনক জননী হৃদে দিবা রাত্তি ;  
তোমারি প্রেমে ত্রিভুবন মাতি,  
জয় জয় রব করিছে ঘোষণ ।

কেমন বিমুঢ় নর নারী সব,  
দেখিয়ে দেখেনা তোমার বিভব,  
করিয়ে পান বিষয়-আসব,  
রহিয়াছে মোহে হয়ে অচেতন ;

নাহি ভাবে কেন এসেছি এখানে,  
পরে বা যাইতে হবে কোন স্থানে,  
কেমন প্রমত্ত সদা অভিমানে,  
নাহি করে সেই তব্ব অন্বেষণ ॥২২৬॥

রাগিনী বাম্বাজ—তাল একতাল ।

মরি কি সুখের সম্বন্ধ ! যিনি মহান্ অনন্ত,  
দেখেন পুত্রভাবে, মলিন মানবে,

ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে,

ক্ষুদ্রকীট জীবে দেখেন চাহিয়ে,

মরি কি আশ্চর্য্য (ভাই রে আহা) দেখ রে ভাবিয়ে,

এ হতে আর কি আছে আনন্দ !

এমন দয়াল পিতা কোথা পাবে আর,

যিনি দীন দরিদ্রের লন সমাচার,

গিয়ে পাপীর দ্বারে, ডাকেন বারে বারে;

অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের পথ ।

ওরে ভ্রান্ত জীব এমন পিতায় ছেড়ে,

(কেন) সুখ অন্বেষণ কর অকৃতরে,

এত দয়া তবু (মরি রে তাঁর) চিন্‌লিনে তাঁহারে,

সংসার মোহে হইয়ে অন্ধ ॥২২৭॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল যৎ ।

দয়াময় অপার মহিমা তোমার ।

বিশ্বপতি তুমি গুণধাম,

কৃপাময় ধর্ম্মেরি আধার ।

অতুল ধন পূর্ণ জগৎ সংসার,

জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের আধার ।

নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব,

বাসনা থাকে না কিছু আর ।

হুঃখ দারিদ্র্য, হয় বিমোচন,

দেখিলে তোমারে একবার ।

চাহিব অনেক, আশা করি মনে,

দেখা হলে ভুলে যাই সকল ॥২২৮॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।

তোমারই মঙ্গল ছবি দেখেছে যে জন ;

সেকি আর ফিরাতে পারে তা হতে নয়ন ।

স্বদেশ বিদেশ মাঝে, যথা তথা সে বিরাজে,

তোমারই মুখের প্রতি তাহার নয়ন ।

কিবা জলে কিবা স্থলে,      কি অর্ণবে কি অচলে,  
নির্ভয় হৃদয় তার পাইয়ে তব দরশন ॥২২৯॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়া।

কেগো বসে অন্তরালে,      ঠিক যেন মায়ের মত,  
যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথা কালে।  
সৃষ্টির আবরণে,      লুকায়ে আছ কি জন্তে,  
কি সম্বন্ধ তোমার সনে কাণে কাণে দাও বলে।  
বুঝোছ বলতে হবেনা,      ব্যভারে গিয়েছে জানা,  
আপনার গুণে আপনি প্রকাশ হয়ে পড়িলে।  
মা হয়ে সন্তানের কাছে,      লুকাবে সাধ্য কি আছে,  
স্নেহের অনুরোধে প্রাণের টানে আপনি ধরা দিলে।  
এত ভালবাস তবে,      থাক কেন গুপ্তভাবে,  
আমার প্রাণ যে কেমন করে তোমার মুখ না  
দেখিলে ॥২৩০॥

রাগিণী ধাম্ভাজ ঙ্গলা—তাল ঝুংরি ।

( লঙ্কা ঝুংরি )

তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয় হে,  
 আছে তোমা হতে কে সংসারে ?  
 পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া,  
 আর এত দয়া কে করিতে পারে ?  
 করুণার নিধান বিভূ তুমি হে,  
 কত না করুণা করিলে পাপীরে !  
 সুখ-সাধন এই শরীর মন,  
 করুণার নিদর্শন নাথ ! তব ।  
 গ্রহ-তারক-মণ্ডিত নীল নভ,  
 ধন-ধাত্ত-ভরা রমণীয় ধরা ;  
 সুগভীর তরঙ্গিত নীর-নিধি,  
 হিম রঞ্জিত শোভন তুঙ্গ গিরি ;  
 সকলে পুলকে সম তান ধরি,  
 করিছে করুণা তব কীর্তন হে ॥২৩১॥

রাগিণী লুম্বাঝ—তাল ৮৭ ।

ঠাকুর তেই শরণাই আয়া ।

উতারা গেয়া মেরে মন্ কি সংশয়,

যব তেরে দরশন পায়।

অনা বোলাতা মেরে বেরথা জানি,

আপনা নাম জপায়া ;

দুখ নাটে সুখ সহজে গমায়া,

আনন্দে গুণ গায়া ।

বাহ পাখড়ত কাড় লিনে আপনা গৃহ,

অন্ধকূপেতে মায়া ;

কহে নানক গুরো বন্ধন কাটে,

বিছরত আন মিলায়া ॥২৩২॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল।

প্রাণেশ্বর হৃদয়রঞ্জন, পরম করুণা-আধার,

কে জানে এমন প্রেম ওহে করুণাসাগর ।

বিশ্বপালক বিশ্বজননৌ, জগৎজনহিতকারিণী,

করুণা গুণে সন্তানগণে করেছ বশ তোমার ।

ত্রিতাপ সন্তাপহারী,      পাপিজন নিস্তারকারী,  
 তপ্তহৃদয় স্নিগ্ধকারী তুমি প্রভু সবার ।  
 নিষ্কলঙ্ক জ্যোতির্শ্রয়,      শুদ্ধসত্ত্ব পুণ্যালয়,  
 পাবন দীন শরণ, ভকত প্রাণ আধার ।  
 যাচি প্রভু চরণাশ্রয়,      ভকতে দাও বরাভয়,  
 দিয়ে তব চরণতরী তার হে ভবসাগর ॥২৩৩॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল ।

তার হে দীনবন্ধু দয়াল পাতকী-জন-তারণ ।

এই যে দেখিছি সুরম্য ভুবন,

কিছুই ইহার নহে গুরাতন,

ইচ্ছা তব হল সৃজিলে বিশ্ব,

জয় দেব ভব-কারণ ।

তোমার রচনা নিরখি নয়ন,

সুধনীরে গদা করে সম্বরণ,

আদি কবি তুমি, অনাদি নাথ,

জয় দেব জগজীবন ।



নিশীথে দিবসে তোমার গুণ,  
 গায় চন্দ্র তারা তপন পবন,  
 গায় হে তোমারে জলদ জাল,

জয় দেব দুখনাশন ।

তরাইতে পাপী বিনা শ্রীচরণ,  
 কি আছে হে আর হে ভয়-হরণ,  
 ডুবে পাপার্ণবে ডাকিহে তোমায়,  
 জয় দেব জীব-পাবন ॥২৩৪॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল পোস্তা ।

কে তুমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার ;  
 স্বভাব প্রকৃতি রীতি, মিষ্ট অতি,  
 কি নাম বল তোমার ?

প্রতি দিন এত ক'রে, কেন ভালবাস মোরে,  
 দয়াতে পূর্ণ হয়ে, কর কেবল উপকার ।

রূপে গুণে অল্পপম, দেখি নাই কোথা এমন,  
 মধুর আকর্ষণে, প্রাণ টানে, তোমার পানে বারেবার ।  
 নাই আলাপ, নাই পরিচয়, দেখিলে মন মোহিত হয়,  
 চিনেও চিনিতে নারি, একি দেখি চমৎকার ।

সম্বন্ধে কে হও তুমি, জনক কিম্বা জননী,  
যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার আমি  
তোমার ॥২৩৫॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল পোস্তা ।

( ঐ সুর )

গভীর অতলস্পর্শ তোমার প্রেমসাগরে ;  
ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে ?  
প্রেমিক মহাজন যারা, না পেয়ে কুল কিনারা,  
হইল চির-মগন ফিরিল না আর সংসারে ।  
কত সুখ প্রলোভন, প্রেম শাস্তি মহাধন,  
অনন্ত অগণন রেখেছ সঞ্চিত করে ।  
নিত্য সুখ শাস্তি দিয়ে, আনন্দে ভুলাইয়ে,  
রেখেছ তাদের চিত্ত একেবারে মুগ্ধ করে ॥২৩৬॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল পোস্তা ।

আর কারে ডাকিব গো মা,  
ছাওয়াল কেবল মাকে ডাকে ।

আমি এমন ছেলে নই মা তোমার,

ডাকিব গোঁ মা যাকে তাকে ।

( মা বই ছেলের আর কে আছে গো )

মা যদি সন্তানে মারে, শিশু কঁাদে মা মা করে,  
ঠেলে দিলে গলা ধরে, ছাড়ে না মা যত বকে ।

মা বইত শিশু জানে না, মা বইত কিছু বলে না,  
মা ছাড়া কভু থাকে না, আমি থাকবো কাকে দেখে ?

জগত জননী হও, পুত্রভার মাগো লও,  
মা গো আবদার সও তাইতে তনয় তোমায় ডাকে ।

॥ ২৩৭ ॥

রাগিণী ঝিঁঝিট ধাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচর ।

অকিঞ্চন জনে তবু প্রেম সুধা বৃষ্টি কর !

সকলি করিতে পার সর্ব শক্তিমান,

রয়েছে তোমার হাতে দেহ মন প্রাণ,

শত অপরাধ তবু স'য়ে থাক নিরস্তর ।

নক্ষত্র-খচিত আকাশ তোমার আসন,  
কতই ঐশ্বর্য্য কেবা করে নিরূপণ,  
দীনের হৃদি কুটীরে তবু পদার্পণ কর ।  
নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন,  
জলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন,  
পাতকীর বন্ধু তবু তুমি নাথ কৃপা-সাগর ॥২৩৮॥

রাগিণী ঝিকিট খাম্বাজ—ভাল চুংরি  
এত দয়া পিতা তোমার,  
ভুলিব কোন প্রাণে আর ।  
দেবের ছল্লভ তুমি, ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী,  
দীন হীন আমি অকিঞ্চন হে ;  
তব পুত্র বলে, স্থান দিয়ে কোলে,  
পদে পদে বিপদেতে করিছ উদ্ধার ।  
পড়ে অকূল সাগরে, যখন ডাকি কাতরে,  
বাকুল হইয়ে কোথা দয়াময় বলে হে ;  
তখন কাছে এসে, সুমধুর ভাবে,  
তাপিত হৃদয়ে শান্তি দাও হে আমার ।

কে জানে এমন করে, ভাল বাসিতে পাপীয়ে,  
 তোমার মতন ভূমণ্ডলে হে ;  
 আমি জন্মাবধি, কত অপরাধী,  
 তথাপি দুর্বল বলে ক্ষম বারম্বার ।  
 জানিলাম নানা মতে, তোমা বিনা এ জগতে,  
 কেহ নাহি আর আপনার হে ;  
 ধন্য ধন্য নাথ, করি প্রণিপাত,  
 নিজগুণে পাপীজনে কর ভবে পার ॥২৩৯॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল একতাল ।

কত ভালবাস গো মা মানব সম্বন্ধে, (পাপী)  
 মনে হলে প্রেম-ধারা ঝরে ছনয়নে ।  
 তব পদে অপরাধী, আছি আমি জন্মাবধি,  
 তবু চেয়ে মুখ পানে, প্রেম নয়নে,  
 ডাকিছ মধুর বচনে ;—বার বার প্রেমভরে  
 ডাকিছ গো মা,—প্রেমবাহু প্রসারিয়ে,—  
 স্নেহে বিগলিত হয়ে,—আয় আয় আয় বলে,—  
 অপরাধ ক্ষমা করে,—হাসি মুখে প্রেম ভরে,

(ও মা আনন্দময়ী)—জীবের দশা  
 মলিন দেখে ; আমাদেরি জন্তে,  
 স্বর্গ নিকেতনে গো মা, কত সুখ শাস্তি,  
 অতুল সম্পত্তি, রেখেছ যতনে,  
 নিজ হাতে সাজাইয়ে বিবিধ বিধানে ।  
 তোমার প্রেমের ভার সহিতে পারিনে গো আর,  
 প্রাণ উঠিছে কাঁদিয়া, হৃদয় ভেদিয়া,  
 তব স্নেহ দরশনে, লইলু শরণ মাগো

তব শ্রীচরণে ॥২৪০॥

রাগিণী পরজ—তাল চোঁতাল ।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি,  
 গ্রহ তারা চন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।  
 এক ভানু অযুত কিরণে, উজ্জলে যেমতি সকল ভুবন,  
 তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা বিরচয়ে সতীর প্রেম,  
 জননী-হৃদয়ে করে বসতি ।  
 অদ্রভেদী অচল শিখর,                      যননীল সাগরবর,  
 যথা যাই তুমি তথা ;

রবি কিরণে তব শুভ্র কিরণ; শশাঙ্কে তোমার জ্যোতি  
 তব কাস্তি মেঘে,  
 সজ্জন নগর, বিজ্ঞান গহন, যথা যাই তুমি তথা ॥২৪১॥

রাগিণী পরজ—তাল ঝাঁপতাল ।

কে রচে এমন সুন্দর বিশ্বছবি,  
 রতনমণি-খচিত অম্বর কি শোভে ।  
 তরুণ বিভাকর, তারা বিষদ-চন্দ্রমা,  
 জগত রঞ্জিছে কনক রজত রঞ্জনে ।  
 সুরভি পুষ্পাভরণ বিপিন গিরি সিদ্ধ নদ,  
 সকলি পরিপূরিত অতুল প্রভাবে,  
 কেমন সুনিপুণ তোমার লেখনী,  
 তোমার জগত শোভা নিরখি নয়নে ভূলে ॥২৪২॥

রাগিণী পরজ—তাল ঝাঁপতাল ।

কিনা পাই নিরখিলে তাঁরে হৃদি মাঝারে ।  
 পাসরি সকল দুঃখ, ভুলি গৃহ সংসারে ।  
 তাঁর বলে বলিয়ান, তাঁর তেজে জ্যোতিষ্মান,  
 অথ উচ্চ সর্বস্থান, কেবলই দেখায় তাঁরে ।

ঠাহার প্রকাশ ভিন্ন, না দেখি পদার্থ অল্প,  
পরিপূর্ণ তাঁতে শূন্য, দেখি জ্যোতি আঁধারে ।  
দিবসে খদ্যোত জ্যোতি, যেমন হারায় ভাতি,  
আত্ম-প্রভাব তেমতি, মিশায় জ্যোতি-আধারে ॥২৪৩॥

রাগিণী পরজ—তাল কাঁপতাল ।

তোমার মঙ্গল-রূপ দেখায়েছ নাথ যারে,  
ভ্রমেও সে জ্ঞান আঁখি কভু কি ফিরাতে পারে ?  
ধন-ধাত্ত-আদি সব, বিস্তারি নিজ বিভব,  
মানে সদা পরাভব, মোহিত করিতে তারে ।  
হুঃখ ক্লেশ দুর্কিপাকে, বিষাদ সম্ভাপ শোকে,  
তোমা হতে সবে তাকে, বিমুখ করিতে হারে ।  
দেহ মন প্রাণ ধন, সকলি করি অর্পণ,  
সে নিরথে অনুক্ষণ আনন্দ-হৃদে তোমাতে ॥২৪৪॥

রাগিণী পরজ—তাল একতাল ।

আর দেখি না এমন,  
তোমা হইতে সুন্দর,  
সুখকর প্রলোভন প্রিয় দরশন ।



সুখ সৌন্দর্য্য মহিমা কোশলে,  
 স্নেহ দয়া পূর্ণ মানব মণ্ডলে,  
 তোমারই প্রেম প্রতিবিম্বিত তইতেছে অলুক্ষণ ।  
 দেখিতে নয়ন নাহি হয় শ্রাস্ত,  
 সন্তোষে হৃদয় নাহি হয় ক্রাস্ত,  
 অপূৰ্ণ কাহিনী, সুধাময় বাণী, করে মধু বরষণ ।  
 প্রেমরস পানে বাড়িয়ে পিপাসা,  
 পূরে মনস্কাম না যায় লালসা,  
 নাহি তার অন্ত, ঝরে অবিশ্রান্ত,  
 নহে কভু পুরাতন ॥ ২৪৫ ॥

রাগিণী কাল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।  
 মন যারে নাহি পায় নয়নে কেমনে পাবে ?  
 সে অতীত-গুণত্রয়, ইন্দ্রিয় বিষয় নয়,  
 যাহার বর্ণনে রয় শ্রুতি শুদ্ধভাবে ।  
 ইচ্ছা মাত্র করিল যে বিশ্বের প্রকাশ,  
 ইচ্ছামতে রাখে, ইচ্ছামতে করে নাশ,  
 সেই সত্য, সব আর অসার এ ভবে ॥ ২৪৬ ॥

রাগিণী ধনু—তাল কাওয়ালি ।

দিবানিশি করিয়া যতন হৃদয়েতে রচিছি আসন ।  
জগতপতি হে কৃপাকরি হেথা কি করিবে আগমন ।  
অতিশয় বিজন এঠাই, কোলাহল কিছু হেথা নাই,  
হৃদয়ের নিভৃত নিলয় করেছি যতনে প্রক্ষালন ।  
বাহিরের দীপ রবি তারা, ঢালেনা সেথায় করধারা,  
তুমিই করিবে শুধু দেব, সেথায় কিরণ বরিষণ ;  
দূরে বাসনা চপল, দূরে প্রমোদ কোলাহল,  
বিষয়ের মান অভিমান, করেছে সুদূরে পলায়ন ।  
কেবল আনন্দ বসি সেথা, মুখে নাই একটিও কথা,  
তোমারি সে সেবক প্রভু, করিবে তোমার আরাধন;  
নীরবে বসিয়া অবিরল, চরণে দিবে সে অশ্রুজল,  
ছয়ায়ে জাগিয়া রবে একা, মুদিয়া সজল ছনয়ন ।

॥ ২৪৭ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

বিমল রক্তত ভাসে, পূর্ণ করি নীলাকাশে,  
চন্দ্রমা আরতি করে সহস্র কিরণে,  
সেই সত্য সনাতনে ।

অগণ্য তারকাবলী, চৌদিকে রয়েছে জলি,  
মঙ্গল কনক দীপ গগনে গগনে ।

ফুলের সুরভি খাস, উঠিছে ধূপের বাস,  
কানন কুসুম-ভার অর্পিছে চরণে ;

পর্বত-কন্দরে গিঙ্গা, শুভ শঙ্খ বাজাইয়া,  
পবন হরষে তাঁরে চামর বাজনে ।

অমৃতের অধিকারী, আছ যত নর নারী,  
তোমরাও আরাতি কর প্রকৃতির সনে ;

জ্ঞানের প্রদীপ জালি, প্রেমের সৌরভ ঢালি,  
শত কণ্ঠে কর গান, সুমধুর তানে ॥২৪৮॥

রাগিণী বেহাগ—তাল সুরসাঁকতাল ।

পর ব্রহ্ম সত্য সনাতন অনাদি জগত গুরু পূরণ  
হরে হরে ।

প্রাণাধার অখিল পিতাহে, দীন দয়াল প্রভু পূরণ  
হরে হরে ।

পরমশরণ প্রভু দীনসখা হে তু'মি বিনে কে ভবে  
ত্যাগ করে ;

সুখদায়ক হুঃখভঞ্জন স্বামী, কে এমন পরম ধন  
ত্রিভুবন চরাচরে ॥ ২৪৯ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

কেমনে দিব হে স্থান, এই সংকীর্ণ হৃদয়ে ।  
দীন হুঃখী পাপী আমি অধম মানব হয়ে ।  
যদি চাই তোমার পানে, বারেক অনন্ত মনে,  
প্রেমাবেশে আপনারে আপনি যাই ভুলিয়ে ।  
নিরখি নাথ তোমারে, আনন্দেতে আঁখি ঝরে,  
বাক্য নাহি সরে, থাকি অবাক হয়ে চাহিয়ে ;  
হৃদয় হয় পরিপূর্ণ, বহে তায় সুখ পবন,  
গভীর প্রেমতরঙ্গে, একেবারে যাই ডুবিয়ে ॥ ২৫০ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল ।

অগম্য অপার তুমি হে ।  
কে জানে কে জানে তোমায় ।  
অগণ্য বিশ্ব তব পদতলে,  
ভ্রাম্যমান দিবস রজনী,  
দেব দেব পরম জ্ঞান হে ;

অতুল মেহে রেখেছ ক্রোড়ে,

পাপী তাপী স্থখী দুঃখী ;

স্বর্গ মর্ত্য ভাসমান,—

তোমার প্রেম-সাগরে হে ॥২৫১॥

রাগিনী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

মঙ্গল নিদান,                      বিঘ্নের কুপাণ,

মুক্তির সোপান, অস্ত্র কেবা ?

সংসার দুর্দিন,                      শান্তি-সূর্য্য হীন,

কাটি দেয় দিন, অস্ত্র কেবা ?

দুঃখ ক্লেশ ভার,                      পর্ব্বত আকার,

করে পরিহার, অস্ত্র কেবা ;

কারে ডাকি আর,                      যাই কার দ্বার,

সহায় আমার, অস্ত্র কেবা ? ॥২৫২॥

রাগিনী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

জয় জগজীবন জগত-পাতা হে,

জয় দীন-শরণ শুভদাতা হে ।

জয় বিঘ্নবিনাশন বিধাতা হে,  
জয় দেব জগত পিতা মাতা হে ।  
হৃদয়াধার হৃদিজ্ঞাতা হে,  
ভয়-তাপ-হরণ ভব-ত্রাতা হে ;  
দীন জন দ্বারে, ডাকে তোমারে,  
দেহি প্রসাদ পরমাত্মা হে ॥২৫৩॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।  
প্রেমসিকু উথলে দেখে তোমায়,  
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে ।  
ও রূপ হেরিয়ে ভুলিতে কে পারে,  
নয়ন না ফেরে আর কোথায়,  
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে ॥২৫৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।  
নাথ, তোমার প্রসাদবারি কি গুণ ধরে ;  
বাক্যে নাহি বলা যায়, স্বরণে নেত্র ঝরে ।  
নাহি কাল-ভেদাভেদ, নাহি হে পাত্র-প্রভেদ  
বরষিলে বিন্দু তার কি নাহি করে ?

ভীৰু সাহসী হয়,                      পাতকীর পাপ ক্ষয়,  
 অজ্ঞানীর জ্ঞানোদয় অসাব্ জন তরে ;  
 ধনী হয় দস্তহীন,                      বালক হয় প্রবীণ,  
 সাধু সুখী চিরদিন, দেবভাব ধরে নরে ॥২৫৫॥

রাগিণী নটবেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।  
 জয় পরম শুভসদন ব্রহ্ম সনাতন,  
 করুণার সাগর কলুষ নিবারণ ।  
 জয় বিশ্ব-পাতা—অনন্ত বিধাতা,  
 জয় দেব দেবেশ জীবের জীবন ॥২৫৬॥

রাগিণী বাহার—তাল একতাল ।  
 দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেম আননে ।  
 কি ভয় সংসার-শোক ঘোর বিপদ-শাসনে ।  
 অরুণ উদয়ে অঁধার যেমন যায় জগত ছাড়িয়ে ;  
 তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময় বিরাজিলে,  
 ভকত হৃদয় বীত-শোক তোমার মধুর সাস্থনে ।  
 তোমার করুণা তোমার প্রেম হৃদয়ে প্রভু ভাবিলে,  
 উথলে হৃদয়, নয়ন-বারি রাখে কে নিবারিয়ে ?

জয় করুণাময়, জয় করুণাময়,  
তোমার শ্রেম গাইয়ে,  
যায় যদি যাক প্রাণ তোমার কস্ম সাধনে ॥২৫৭॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালী ।

কি আমি বলিব তোমারে ;  
ক্ষুদ্র কীট আমি, তুমি পুরাণ অনাদি,  
অবিনাশী সারাৎসার ।  
আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তবু রূপা চখে,  
মলিন মানবে ; কস্ম-জুর্গ তুমি ভয় বিপদ মাঝে,  
ভব-জলধি-সেতু তুমি, থেক না থেক না হে দূরে ॥ ২৫৮ ॥

রাগিণী সাহাণামিশ্র—তাল ষৎ ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার প্রাণ কঠিন !  
মুখ পানে কে চাহিল দেখি তোরে দীন হীন ?  
যাঁহাতে পালিত হলে, আগে তাঁকে ভুলে গেলে,  
তিনি সর্বদা রাখিলেন তোকে না ভুলিয়া কোনদিন ।



যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি সঙ্গী হয়ে,  
 প্রেম-ভরে স্নেহকোড়ে, লয়ে রাখেন চিরদিন ।  
 যখন পথ-হারা হয়ে, কাঁদ বিপদে পড়িয়ে,  
 অমনি অনাথ-নাথ ত্বর আসি চখের জল করেন  
 মোচন ॥২৫৯॥

রাগিণী সাহানাগিশ্র—তাল ৪৭ ।

আমি না মা বলিয়ে ডাকি তোমারে ।  
 মাতা হতেও তুমি স্নেহ কর আমারে ।  
 আমি জরায়ু-শয্যাতে যখন ছিলাম শয়ান,  
 তোমারি করুণায় আমার বাঁচিল পরাণ,  
 আমি জানিতাম না এত দয়া কে করে !  
 যখন মাতা না থাকেন সঙ্গে,  
 তুমি থাক সঙ্গে সঙ্গে,  
 বাঁচাও আমায় কত স্নেহে কৃপা করে ॥২৬০॥

রাগিণী মল্লার—তাল একতাল।

তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম যার,

ফল ভরে অবনত শাখারি আকার ।

প্রাপ্ত হয় আত্ম-বিস্মৃতি, ব্যাপ্ত হয় জগতে প্রীতি,

লুপ্ত হয় ভাবনা ভীতি, ক্ষিপ্ত যে প্রকার ;

সুখ দুঃখ সমভাবে হৃদয় স্বর্ণ তার ।

কখন হাস্য বদন,                      কখন করে রোদন,

কখন মগন মন বাণ্য-ব্যবহার ;

আনন্দে ভাব-সমুদ্রে দিতেছে সাঁতার ।

শান্ত দান্ত বিবেক যুক্ত,              অনাসক্ত জীবনুজ,

ভজনেতে অনুরক্ত, চিত্ত অনিবার ;

কি আনন্দে কর হে তার হৃদয়ে বিহার !

তার প্রেম লাগি তোমাতে, তোমার প্রেম লাগি

তাহাতে,

আনন্দ-লহরী তাহে উঠে অনিবার ;

মিশে নদী জলধিতে হয় একাকার ।

এমন দিন কি আমার হবে, তোমার জন্ত সকল সবে,

তবে সে সম্ভব, হলে করুণা তোমার ;

“ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং” জানিয়াছি সার ॥২৬১॥

রাগিণী মেঘ মল্লার—তাল সুরকাঁকতাল ।  
 বিশ্ব ভুবন রঞ্জন, ব্রহ্ম পরমজ্যোতি,  
 অনাদি দেব জগপতি, প্রাণের প্রাণ ।  
 কতই কৃপা বরষিছ, প্রাণ জুড়ায় স্নমধুর,  
 প্রেম সমীরে, দুখতাপ সকলি হয় অবসান ।  
 সবাকার তুমি হে পিতা বন্ধু মাতা,  
 অনন্তলোক করে তব প্রেমামৃত পান ;  
 অনাথ শরণ এমন আর কেবা তোমা হেন,  
 ডাকিতোমারে, দেখা দাও প্রভু হে কৃপানিধান ॥২৬২॥

রাগিণী দেশ মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।  
 হরি তোমা বিনা কেমনে এ ভবে জীবন ধরি ।  
 সংসার জলধি মাঝে তুমি হে তরী ।  
 তোমারে যখন পাই, অঁধারে আলোক পাই,  
 নিমেষে হৃদয়-তাপ সব পাসরি ॥২৬৩॥

রাগিণী দেশ মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।  
 হে গুরু, কল্পতরু, সকলি সম্ভবে তোমারি নামে ।  
 নিমেষে পাতকী যায় পূণ্যধামে ।

যাহা চাই তাহা পাই,      কিছুই অভাব নাই,  
অনন্ত সুখ সম্পদ      তব চরণে ।  
যে জন সরল হয়,      বিশ্বাসেতে মুক্তি পায়,  
সংসারে স্বর্গের শোভা      হেরে নয়নে ॥২৬৪॥

রাগিণী মোহিনী বাহার— তাল ঝাপতাল ।  
তোমার করুণা-প্রেম বাঁহছে অজস্রধারে ।  
ডুবেছে যে জন তাহে সে কি তা ভুলিতে পারে ।  
জীব জন্ত অগণন,      তব প্রেমে নিমগন,  
আকাশে শশী তপন, তোমার প্রেম প্রচারে ।  
ধন্য সেই সাধু জন,      যে তব প্রেমে মগন,  
দিবানিশি তার মন, ভাসে প্রেম-সাগরে ॥২৬৫॥

রাগিণী মালকোষ—তাল আড়াঠেকা ।  
কেবা ভুলিবে তোমারে, পেয়ে তোমার প্রীতি সুখা  
দে'খে তোমার করুণা ।  
অগতির গতি তুমি, অনাথ-নাথ,  
কে না পায় তব ছায়া ;  
বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি,  
দেখি তোমার প্রেম ॥২৬৬॥

রাগিণী ভৈরব— তাল একতালা ।

পরম সুখে রয়েছি,      পিতার কাছে আছি,  
আমার এখন কিসের ভয় ।

যখন পিতায় ছেড়ে থাকি,      তখনি সে দেখি,  
চারিদিক আপদ বিপদ ময় ।

এখন অনলের সাধ্য নাহি পোড়াইতে,  
সাগরের সাধ্য নাহি ডুবাইতে, কাছে থাকিতে,  
নাই পর্কতের সাধ্য আঘাত করিতে,  
প্রতিকূল বায়ু অনুকূলে বয় ।

আমার, অন্তরে বাহিরে আনন্দেতে ভরা,  
সুখময়ী হয়ে সুধাইছে ধরা, করিয়ে ত্বরা ;  
আমায় হাসাইতে হাসে রবি চন্দ্র তারা,  
চারিপাশে তারা বসে সমুদয় ।

দেখি সর্বব্যাপী পিতা সর্ব মূল্যধার,  
স্বর্গ মর্ত্য পাতাল পিতার অধিকার,

কিসের চিন্তা আর ;

আমার পিতার হাতে আছে এ জীবনের ভার,

ব্রহ্ম নামে যার শমন দমন হয় ॥২৬৭॥

রাগিণী গারু—তাল কাওয়ালি ।

কি মধুর তব করুণা প্রভো, কি মধুর তব করুণা,

তব করুণা সব জগতময়,

সকলে গায় তোমারি প্রভু করুণা ।

গায় তরুণ অরুণ শশী, নদী গিরিকুল বন,

যথায় তথায় তব জয় জয় রব ;

গায় নরনারী অগণন, কেহ নহে নীরব ।

এই ঘোর সংসার, কর হে পার কর্ণধার,

ভব জলধি মাঝে ;

হৃদয়ের ধন তুমি, নিয়ত মম হৃদে বিরাজ ;

কি আর কব ॥২৬৮॥

## তৃতীয় অধ্যায় ।

---

### প্রার্থনা, আকাজকা ও অনুতাপ ।

---

রাগিণী ললিত—তাল সওয়রি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে ।

রবি, শশী, তারা শোভে না আমার কাছে,

যদি হারাই তোমারে ।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে,

কি হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥২৬৯॥

---

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

আজ খুলিয়ে দিয়েছি নাথ, হৃদয়ের দ্বার ।

ওহে অকিঞ্চন ধন, এসে কর অধিকার ।

তুমি হে জীবন প্রাণ,            তুমি বল তুমি জ্ঞান,

তুমি বিনা অনাথের, কেহ নাহি আর ।

তব অনুচর হয়ে, থাকিব তোমায়ে লয়ে,  
তোমার পূজন বিনে পূজিব না অত্রে আর ।  
জেনেছি জেনেছি প্রভু, ভুলিব না আর কভু,  
পতিতপাবন তুমি, তুমি সর্ব-মুলাধার ॥২৭০॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথ শরণ ।  
কি জানাব জানিতেছ হৃদয়-বেদন ।  
তোমা বিহনে কে আর, ঘুচাবে হৃদয় ভার,  
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন ।  
সংসার পিশাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর,  
টানিছে নরক পথে, করিতেছে তর্জ্জন ;  
পড়ে আছি অসহায়, একেবারে নিরুপায়,  
জীবনে মরণ প্রায়, ওহে মৃত-সঙ্গীবন ॥২৭১॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

এসেছি তোমারি দ্বারে তোমারি মহিমা শুনে ।  
দেখ প্রভু কি হয়েছি পুড়িয়ে পাপ আগুনে ।



চেয়ে দেখ দয়াময়, থাক হয়েছে হৃদয়,  
 রাখ রাখ রাখ প্রাণ, দিয়ে স্থান শ্রীচরণে ।  
 প্রভু তোমারি কৃপায়, সকলি সম্ভব হয়,  
 শুনেছি তোমারি নামে, গলে হে পাষণ ;  
 পৃথিবী স্বর্গের প্রায়, মমুষ্য দেবতা হয়,  
 রজনীতে সূর্য্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে ॥২৭২॥

রাগিণী ললিত—তাল ষণ্ ।

দে মা স্থান শাস্তি নিকেতনে । (দয়াময়ী)  
 মা তোর পুণ্যময় অভয় চরণে ।  
 মাতৃহীন বালকের মত, কাঁদিব আর বল কত,  
 রোগে শোকে পাপ প্রলোভনে ;  
 শীঘ্র খোল দ্বার ডাকিগো সঘনে ।  
 হয়েছি নিতান্ত শ্রান্ত, পাপ ভারে ভারাক্রান্ত,  
 মতি ভ্রান্ত পড়ে ভব-বনে ;  
 সজ ছাড়েনি এখনো রিপুগণে ।  
 ডেকে লও গো দয়া করে, তোমার ঘরের ভিতরে,  
 ভক্ত-পরিবার সদনে ;  
 রাখ দাস করে তাঁহাদের সনে ॥২৭৩॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

নিম্ন গুণে তার যদি এ অধম নরে ।

তবে ত যাইতে পারি সংসার-জলধি পারে ।

না জানি ভজন সাধন,      প্রেমহীন ভক্তিহীন,

চিরহুঃখী আমি তোমার পাতকী সন্তান ;

সকলি করিতে পার,      তুমি সৰ্ব্বমুলাধার,

দাসে দাও চরণতরী কৃপা করে ॥২৭৪॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

চেয়ে দেখ নাথ, একবার এ অধম সন্তানে,

পাপে তাপে জর জর, ত্রাণ কর ছায়া দানে ॥

তুমি বিনা বল আর,      কে করিবে নিস্তার,

কে তারে কাতরে, ওহ কাতর-শরণ ;

দয়া গুণে ক্ষমা কর এ শরণাগত জনে ॥২৭৫॥

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও আঁখি-রঞ্জন হৃদি মাঝে হৃদয়েশ,

প্রেম-জনন প্রসন্ন-বদন হেরি অনিমেঘ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে,  
 যশ-তৌষুভ তব হে' মহেশ-বাক্ষারে,  
 অবিরত দশ দিশ ।

শুদ্ধসত্ত্ব হিরণ্ময় মানস-আসন পাতি  
 তোমাতে দিব পরমেশ ;  
 ভক্তি চন্দনে চর্চিব চরণ,  
 প্রেমের হারে বাঁধি তোমাতে,  
 পালিব তব আদেশ ॥২৭৬॥

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

(মোর) হৃৎক নিশা প্রভাত কর হে হুরিত-নাশন,  
 তার এ অকূল পাথার ।  
 বিরাজি হৃদয় মাঝে, মলিনতা পাপ তাপ হর,  
 হে দয়াল, হে কৃপার আধার ।  
 এসেছি প্রভু হে, তোমার অভয় দ্বারে ফিরা'য়োনা  
 দীনে না দিয়ে দরশন, পূর ভক্ত মনস্কাম ;  
 নাহি সহায় লোকে তোমা বিনা  
 তুমি একমাত্র সহায় সম্বল মোর—

সঙ্গী স্মৃতে হৃথে আঁধার-মিহির, দারিদ্র্যভঞ্জন,  
অন্ন-ধন-সুখ-সম্পদ-কারণ ॥২৭৭॥

রাগ ভৈরব—তাল ঝাঁপতাল ।

(প্রভু) পৃথিব তোমারে আজি বড় আছে আকিঞ্চন,  
হৃদয়-কবাট খুলি পেতেছি মন-আসন ।  
ভক্তির গেঁথেছি হার, দিব আজি উপহার,  
প্রেমের চন্দন ছিটা এই মাত্র আরোজন ।  
নয়নের অশ্রু দিয়ে ধোব হে তব চরণ,  
জানি তুমি দয়াময় ভক্তে দিবে দরশন ;  
এসো তবে দীনবন্ধু, এসো করুণার সিন্ধু  
বিতরি প্রসাদ-বিন্দু সফল কর জীবন ॥২৭৮॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

তৎসৎ ব্রহ্মপদ প্রণামি হে দণ্ডবৎ ;  
শ্রবণ করো করুণা করি, প্রভু, এ স্তুতিগীত স্থরিত ।  
শাস্তি-সুখা সর্ব ভুবন বিস্তার,  
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে ;

অনীতি দুর্ন্যতি করি অপহৃত,  
পুণ্য সলিল বরিষ, বরিষ অমৃত ।

প্রাণের প্রাণ তুমি হৃদয়ের স্বামী,  
বিকশিত কর আসি হৃদয়কমল হে ;  
প্রেম-সুধা দেও চিস্তচকোরে;  
প্রসাদ-বিন্দুর তরে প্রাণ তৃষিত ।

সর্বস্ব সর্বসাক্ষী পুরাণ,  
কি আর জানাব, জানিছ সকল হে ;  
ভক্তবৎসল তুমি ভক্ত এই যাচে,  
মোচন কর সর্ব হরিত হৃকৃত ।

কাতর হইয়ে এসেছি তব দ্বারে,  
দীন-হীন সবে মলিন দুর্বল হে ;  
বিঘ্ন-বিনাশন পতিত-পাবন,  
দেখাও দেখাও হে, তব পুণ্যপথ ।

বিশ্বনিয়ন্তা বিভূ ভ্রায়সিদ্ধ,  
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে ;  
দিব্য পিতা প্রভু পরমকুপাময়,  
বিতর সবে শান্তি স্মৃতি সতত ॥২৭৯॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

মহা সিংহাসনে বসি শুনিছ হে বিশ্ব পিতঃ  
তোমারি রচিত ছন্দ মহান্ বিশ্বের গীত ।  
মর্ত্যের মৃত্তিকা হোয়ে, ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ ল'য়ে  
আমিও ছুয়ারে তব হ'য়েছি হে উপনীত ।  
কিছু নাহি চাহি দেব, কেবল দর্শন মাগি,  
তোমাতে শুনাব গীত এসেছি তাহারি লাগি ;  
গাহে যথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি,  
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত ॥২৮০॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝং ।

হায় কি দিব বলহে চরণে তোমার ?  
দীন হুঃখী পাপী আমি, কি আছে আমার ।  
না জানি অর্চনা স্তুতি, নাহিক তোমাতে মতি,  
হৃদয়ে কিছুই নাহি দিতে উপহার ।  
ভাসিয়ে নয়ন জলে, ডাকি দয়াময় বলে,  
এস হে দয়ার নিধি, হর হৃৎ-ভার ॥২৮১॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

কাতরে কর নাথ দয়া, আছি আশা-পথ চেয়ে ।  
 থাকিব আর কত দিন বল নিঃসম্বল হয়ে ?  
 পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী,  
 প্রকাশ আশ্বাস বাণী, এ পাপ ভগ্ন হৃদয়ে ।  
 করেছ কত করুণা, প্রাণ থাকিতে ভুলিব না,  
 এখন আমার এই কামনা, স্থান দেও চরণাশ্রয়ে ॥২৮২॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

প্রভো কুরু কিঙ্করে করুণাবিধানং ;  
 হে দয়াময়, তারয় ভব পারাবারং ।  
 দাসে বিতর তরীং তব চরণ-সরোজং,  
 যাচে ভববারিধৌ কর্ণধারমল্লবারং ।  
 পাপহর পরিহর, মোহমকরমতি ঘোরং  
 বিষয়বাসনা হর, অন্তরটৈবরী বিকারং ॥২৮৩॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

কেমনে বলিব আমি ভালবাসি হে তোমারে ।  
জীবনের চিন্তা কার্য্য তাহে প্রতিবাদ করে ।  
মুখে ভালবাসি বলি, কায়ে ফাঁকি দি কেবলি,  
প্রাণের ভিতরে কালী, রাখি কেবল ঢাকিয়ে ।  
কেমনে হব সরল, হৃদি হবে নিরমল,  
বাক্য কার্য্য চিন্তায় মিলে পূজিবহে তোমারে ॥২৮৪॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

( তাই ডাকিহে তোমায়—সুর ।

এস মা এস মা হৃদি মাঝাবে ।

সব হুঃখ ভুলে যাব দেখিলে তোমারে ।  
হৃদি মাঝে বসাইব, অনিমেঘে নিরখিব,  
অনুক্ষণ ডুবে রব, তব প্রেম সাগরে ॥২৮৫॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

তোমারি তোমারি আমি জীবন মরণে ;  
প্রেম-পাশে বাঁধা আছে প্রাণ মন ও চরণে ।



বিপদে ফেল হে যদি, বিপদেতে রব,  
 প্রেমমুখ দেখাও যদি, সব দুখ স'ব,  
 সংসারের কটু কথা শুনিব না শ্রবণে ॥২৮৬॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

অকুল ভবসাগরে তার হে তার হে ।  
 চরণতরি দেহি, অনাথনাথ হে ।  
 সস্তাপ-নিবারণ, দুর্গাত-বিনাশন,  
 হৃদ্বিন-তিমির হর, পাপ তাপ নাশ হে ॥২৮৭॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

দেখা দেও হে জীবনের জীবন ।  
 বিফলে গেল যে জীবন ।  
 দেখি তব প্রেমমুখ, দূর করি সব দুখ,  
 দয়া করে একবার দাও দরশন ।  
 পাপে তাপে অবিরত, হইয়াছি জীবন্মৃত,  
 দিয়ে ওচরণামৃত, বাঁচাও জীবন ॥২৮৮॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।  
 তোমারি রহিব নাথ জীবন মরণে ;  
 চিরদিন পড়ে রব তোমার চরণে ।  
 কি সুখ জীবনে হয়, দগ্ধ মরুভূমি প্রায়,  
 এ ছার জীবন তব প্রেম-বারি বিনে ;  
 সংসারের ধন মান, চাহেনা আমার প্রাণ,  
 দেয় না তিলেক শান্তি তাপিত জীবনে ।  
 তোমা বিনা দয়াময়, জীবন অঁধারময়,  
 কিছুতেই সুখ নাই তোমার বিহনে ;  
 পুণ্যের বিমল জ্যোতি, মানবের স্নেহ প্রীতি,  
 সকলি মলিন তব প্রেমালোক বিনে ।  
 তব প্রেম সুখাময়, হয় নাথ যে হৃদয়,  
 করিয়াছে আত্মদান বারেক জীবনে ;  
 কি সুখে ভুলায়ে হয়, রাখিবে সংসার তায়,  
 কেমনে বাঁধিবে তার আকুল পরাণে ।  
 হৃদয় তোমারি তরে, কাঁদে সদা প্রেমভরে,  
 তোমা তরে প্রেম-ধারা বহে তনয়নে ;  
 এই নাথ লও মোরে, বাঁধি রাখ প্রেম ডোরে,  
 হৃদয় পরাণ মন তোমার চরণে ॥২৮৯॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল।

নিলাম গো শরণ পিতা তোমার ঐ অভয় চরণে ।  
 দিতে হবে স্থান এবার পাপী কাতর সন্তানে ।  
 সংসারের আলায় জলে, শীতল একবার হব বলে,  
 পড়িলাম ঐ চরণ তলে, জুড়াও গো তাপিত জনে ।  
 শুনেছি গো ঐ পায়, মহাপাপী তরে যায়,  
 এসেছি গো সেই আশায়, চাও কৃপা নয়নে ॥২৯০॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝুংরি।

পাপে তাপে বিকলিত মন শীঘ্র সন্তাপ নাশ ।  
 মোহাচ্ছরে হৃদয়-গগনে প্রেম-সূর্য্য প্রকাশ ।  
 অজ্ঞানাক্ষে বিতর স্মৃতি তার হুঃখী অনাথে ;  
 আপদ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের সাথে ॥২৯১॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝুংরি।

প্রেমদাতা, দেখা দাও হে,  
 প্রাণ সদা তোমাতে চায় ।  
 দূরে যায় পাপ, দূরে যায় তাপ,  
 দূরে যায় শোক ;  
 ভাসে হৃদয় মম প্রেম আনন্দে,  
 প্রেমমুখ যদি হে ভায় !

অপার শান্তি,            হৃদয়ে বিরাজে,  
পূরে মনস্কাম ;  
যখনি দয়া তব,            স্মরণে জাগে,  
মন তব চরণে ধায় ॥২৯২॥

রাগিণী আশা ভৈরবী—তাল চুংরি ।  
বরিষ ধরামাঝে শান্তির বারি ।  
শুদ্ধ হৃদয় লয়ে,            আছে দাঁড়াইয়ে,  
উদ্ধ মুখে নরনারী ।  
না থাকে অন্ধকার,            না থাকে মোহ পাপ,  
না থাকে শোক পরিতাপ ;  
হৃদয় বিমল হোক,            প্রাণ সবল হোক,  
বিল দাও অপসারি ।  
কেন এ হিংসা ছেদ,            কেন এ ছদ্ম বেশ,  
কেন এ মান অভিমান ;  
বিতর বিতর প্রেম,            পাষণ হৃদয়ে,  
জয় জয় হোক তোমারি ॥২৯৩॥

রাগিণী গাড়া ভৈরবী—তাল ষণ্ণ ।

কি দিয়ে পূজিব নাথ, হেন কি ধন আছে,

• সবে ধন পাপ মন, অপবিত্র রয়েছে ।

আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব নাথ,  
সকলি তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার যা ইচ্ছে

॥২৯৪॥

রাগিণী ষোগিঞা—তাল মধ্যমান ।

এস হে হৃদয়ে হৃদয়বিহারী ।

প্ৰীতি-কুসুমে ছাইব হে চরণ তোমারি ।

পূরব গগনে ভানু বিরাজিল,

অন্ধকার বিনাশিল ;

তোমা বিনে আঁধার হৃদাকাশ,

নাশি তিমির হও প্রকাশ, প্রাণে আমারি ।

বিহঙ্গমগণ হেরি তপন কিরণ

শতকণ্ঠে ধরিল স্তুতান ;

প্রেম-রবি হে তব মুখ নেহারি

গাইবে আজি প্রাণ-বিহঙ্গ আমারি ।

হৃদি-সরসী মাঝে প্রীতি কুসুম-ফুটিবে  
মন-ভৃঙ্গ তব নাম ঝঙ্কারিবে ;  
এস হে প্রাণসখা দিয়ে প্রেম-বারি  
যতনে ধুইব চরণ তোমারি ॥২৯৫॥

রাগিণী খট্—তাল সুর কাঁকতাল ।

মঙ্গল তোমার নাম,            মঙ্গল তোমার ধাম,  
মঙ্গল তোমার কার্য্য, তুমি মঙ্গল-নিদান ।  
অকুল ভব-সাগরে,            অমুদিন তুমি সহায়,  
পাপতিমির নাশি, বিতর কল্যাণ ।  
হৃর্বল হৃদয় মোর,            আশ্রয় কর দান,  
দুর্গম পথ তরাও, দেও হে পরিত্রাণ ।  
দুর্জয় রিপু বন্দে,            অন্তরে বাহিরে,  
এ সঙ্কটে ধ্রুব নেতা তুমি কর বিজয় দান ॥২৯৬॥

রাগিণী খট্ ভৈরবী—তাল পোস্তা ।

থাক্‌ব না আর এ পাপ রাজ্যে, ব্রহ্মলোকে যাব চলে,  
সুখে বাস করিব তথা ব্রহ্মকলতরু-মূলে ।

প্রেমের বীজ করিয়ে রোপণ, ভক্তি-নদীর উপকূলে,  
 হৃদয় ভাঙার পূর্ণ করিব পুণ্য সম্বলে ।  
 অমর হয়ে অমৃত পান করিব সবে মিলে,  
 ভক্তবৃন্দ সঙ্গে সদা ভাসিব প্রেম-হিল্লোলে ।  
 অসার নীচ বাসনা সকলই যাইব ভুলে,  
 হয়ে অহুরাগী প্রেম বৈরাগী,  
 বিলাব প্রেম হৃদয় খুলে ॥২৯৭॥

রাগিণী ষট্ ভৈরবী—তাল একতাল ।  
 তোমার অপার কৃপা জীবের প্রতি ;  
 অপার কৃপাশুণে মানব সম্বন্ধে,  
 পালিছ যতনে ওহে জগৎপতি ।  
 জননী জঠরে না হতে সঞ্চার,  
 তুমি হে ভাবনা ভাবিলে আমার ;  
 মাতার হৃদয়ে সুধার ভাঙার  
 মাতৃ প্রাণে দিলে প্রেমের শক্তি ।  
 কোমল শৈশবে গ্রহরী হইয়ে,  
 অবোধ সম্বন্ধে রাখিলে নির্ভয়ে ;

বয়োবৃদ্ধি সনে খুলিলে নয়নে,  
দেখালে সম্মানে তব স্নেহজ্যোতি ।  
তুমি দিলে স্নেহ সকলের প্রাণে,  
যার গুণে মোরা বাড়ি দিনে দিনে ;  
করি হে প্রার্থনা আজ ও চরণে  
তব পদে প্রভু থাকে যেন মতি ॥২৯৮॥

রাগিণী আসোয়ারি—তাল ঝাঁপতাল ।

( জাগে সকলে—সুব )

প্রভো দীন দয়াল, দীন জন যাচে,  
বরিষ বরিষ নাথ, করুণানিধান, প্রেমামৃত বারি ।  
দীনজন সখা তুমি, দীনকাণ্ডারী,  
বিতর দীনে প্রেম তোমারি ।  
নীরস হৃদয় মোরা, তব প্রেম বিনা,  
শাস্তিহারা হবে, দিবা বিভাবরী ;  
তব প্রেম-সিদ্ধ নীরে মগন,  
কর নাথ চিত্ত সবারি ॥২৯৯॥



রাগিণী ঝাশা—তাল ঠুংরি ।

বিষয় স্থখে মন তৃপ্তি কি মানে ।

তব চরণামৃত,                      পান-পিপাসিত,

নাহি চাহি ধন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর

পাদ-কমল মধু পানে ;

না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু,

চায় কি সে জলপানে ?

সেই তব সুবিমল প্রেম মুগ্ধছবি,

নিরখি নিরখি অনিমেষে ;

সফল করিব প্রভু, নেত্র যুগল মম,

পাসরিব ভয় দুঃখ ক্রেশে ।

অহুদিন গাইব, ভগবদমল যশ,

কোমল সুমধুর তানে ;

মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে যাহা,

দুঃসহ তপ জপ দানে ।

পলভর না ছাড়িব, তোমার সে শ্রীচরণ,

তুমিও রাখিবে তব দাসে;

তব সহবাস-সুখে, রহি নিশি দিন,  
না গণিব ভব বনবাসে ।

পরিহরি বিষময় বিষয় প্রলোভন,  
অনুচর রব তব পাশে ;

হৃদয়-খাল ভরি, প্রীতি কুসুম ল'য়ে,  
পূজিব নিত্য মহেশে ।

পরি অপরাজিত দিব্য কবচ তব,  
অক্ষত রিপুর প্রহারে ;

তব করুণাতরী করি অবলম্বন,  
ষাব ভবাণব পারে ।

জীবন সঁপিয়ে, তোমার পদে প্রভু,  
নির্ভয় হইব সখা হে ;

মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে,  
সহজে ত্যজিব এই দেহে ॥৩০॥

রাগিনী আশা—তাগ কুঁরি ।

( বিষয় সুখে মন—সুর )

হে সুখকারী তব দুখহারী ।

পূজিতে তোমারে, আজি তব দ্বারে,  
এসেছি কুপার ভিখারী ।

বরষিছ কত দয়া, পলকে পলকে প্রভু,  
 জীবনে ভুলিতে কি পারি ?  
 স্মরিয়ে দয়া তব, আজি প্রেম-বারি,  
 ফেলিব চরণে তোমারি ।  
 পাসরি সব দুখ, স্নেহের মূরতি তব,  
 যবে হৃদিমাঝে নেহারি ;  
 ভাসিব আনন্দে, হেরি অনিমেঘে,  
 সেই মূরতি তোমারি ।  
 পাপী জনে প্রভু, কোলে লইতে তব,  
 আছ প্রেমবাহ প্রসারি ;  
 আশা করি তাই, আসিলাম তব ঠাই,  
 লও সন্তানে তোমারি ॥৩০১॥

রাগিনী আশা—তাল চুংরি ।

পতিতপাবন তুমি ভব-ভয়হারী ।  
 দেখ তব দ্বারে, আজি করযোড়ে,  
 মুক্তি-ভিখারী নরনারী ।

এক অভয় পদ,                      বিঘ্ন-বিপদ-হর,  
 তুমি প্রভু ভব সংসারে ;  
 লইহু শরণ আজি,                      শ্রীচরণ আশ্রয়ে,  
 দেও হে তব পদ তরী ।  
 কে আর করিবে প্রভু,                      কলুষ বিমোচন,  
 যাইব আর কার দ্বারে ;  
 মলিন পাতকী সবে,                      ডাকে তোমাতে প্রভু,  
 তার হে পতিত উদ্ধারী ।  
 মোহ তিমির ঘোর,                      ভীষণ দুষ্টর,  
 কে আর করিবে বিনাশ ?  
 কে পারে তরিবারে,                      তোমার প্রসাদ বিনা,  
 লইহু শরণ হে তোমারি ॥৩০২॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

ওহে দীননাথ কর আশীর্বাদ,  
 এই দীন হীন দুর্বল সন্তানে ।  
 যেন এ রসনা,                      করে হে ঘোষণা,  
 সত্যের মহিমা জীবন মরণে ।

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি,  
 চির ভৃত্য হয়ে রব আচ্ছাদকারী,  
 নির্ভয় অন্তরে,                    বল্ব দ্বারে দ্বারে,  
 মহাপাপী তরে দয়াল নামের গুণে ।  
 অকপট হৃদে তোমাতে সেবিব,  
 পাপের কুমন্ত্রণা আর না শুনিব,  
 যা হবার তাই হবে,      যায় প্রাণ যাবে,  
 তব ইচ্ছা পূর্ণ হ'ক এ জীবনে ।  
 নিত্য সত্য ব্রত করিব পালন,  
 মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন,  
 ভয় বিপদ কালে,      ডাকব পিতা বলে,  
 লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥৩০৩॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

প্রাণ সখা হে আমার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন ।  
 সফল করি, হে নাথ ! হেরি তোমাতে, জীবন ॥  
 মোহ-কোলাহলে,      থাকি যে তোমায় ভুলে,  
 জানিতে পারি না প্রভো, তুমি কি পরম ধন ।

যদি আজ কৃপা করে, তৃষিত করিলে মোরে,  
 দেখিবারে অমূল্য রূপ ভুবনমোহন ;  
 দাও তবে জ্ঞান আঁখি, দেখি হে তোমায় দেখি,  
 মোহাধার হই হে পার, পাই হে নব জীবন ॥৩০৪॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

এস এস মলিন হৃদয়ে মম, এস হে তই ধন্ত ।

করুণা বিতর হে দয়াময়,

আমার এ জীবন কেবল তোমারি জন্ত ।

এস এস এস জীবন-আধার,

দুখিনী অবলার হৃদয় মাঝার,

একবার এস হে ;

ডাকে কাতরে তোমার দুখিনী কন্যা ।

পবিত্র করিয়ে হৃদয়-আসন,

প্রীতি পুষ্প আর ভকতি চন্দন,

উপহার হে,—

দিবে চরণে পাগিনী এত কি গুণ্য ?

ধরি হে চরণে দেহ এই বর,  
 কুমতি কুকথা কুচিন্তা কঠোর,  
 পাপ হে,  
 যেন না দহে দাসীর হৃদয়ারণ্য ॥৩০৫॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।  
 পতিত পাবন,                    এ পাতকী জন,  
 পাবে কি কখন চরণ তোমার ?  
 কুটিল হৃদয়,                    কুচিন্তার আলয়,  
 না হয় সহজে প্রেমোদয় যার ।  
 অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার ;  
 চির কলঙ্কিত আমি ছুরাচার ;  
 তুমি অন্তর্যামী,                    হৃদয়ের স্বামী,  
 জানিছ সকলি, বলিব কি আর !  
 এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার,  
 অকিঞ্চন-নাথ কেহ নাই আমার ;  
 যা কর এখন,                    বিপদভঞ্জন,  
 আমারত ভরসা কিছু নাই আর ॥৩০৬॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন ।

হুঃখ বস্ত্রণায়,                      বিপদ সময়,

ডাকিলে বেন পাই দয়শন ।

চিরহুঃখী করে রাখ তাতে ক্ষতি নাই,

অভয় পদে দিও স্থান, এই ভিক্ষা চাই ;

আমি সকল সইতে পাবি, তোমার মুখ হেরি,

( কিন্তু ) বিচ্ছেদ-বেদনা হয় না সম্বরণ ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদয়,

কত হুঃখ কষ্টে আমার দিন গত হয় ;

হায় বল কেমন করে,              থাকি ধৈর্য্য ধরে,

না দেখে তোমার প্রসন্ন বদন ॥৩০৭॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

তোমাতে যখন,                      মজে আমার মন,

তখনি ভুবন, হয় সুধাময় ;

জীবে হয় কত,                      স্নেহ সমাগত,

দূরে যায় যত, হুঃখ আর ভয় ।



দেখি, দিবাকরে সুধাকরে সুধাকরে,  
 সুধাময় হয়ে পবন সঞ্চরে ;  
 সরিৎ বহে সুধা মেঘে সুধা ঝরে,  
 চরাচরে সুধামাথা সমুদয় ।  
 আমি, তোমা ছাড়া হয়ে থাকি যে সময়ে,  
 কিছুতে আনন্দ পাই না হৃদয়ে ;  
 সময় সম্বরি যে বাতনা সরে,  
 জান অন্তর্যামী অন্তরের বিষয় ।  
 তুমি, অনাথের নাথ দরিদ্রের ধন,  
 বিপদের কাণ্ডারী পতিত পাবন ;  
 মোহাক্রকারে তুমি সে তপন,  
 পূর্ণানন্দ তুমি মঙ্গলের আলায় ।  
 করি, এই ভিক্ষা নাথ, যেন সৰ্ব্বক্ষণ,  
 থাকে আমার মন তোমাতে মগন ;  
 ধন মান সুখে নাহি প্রয়োজন,  
 তোমা ধনে লয়ে জুড়াব হৃদয় ॥৩০৮॥

রাগিণী বিভাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

হৃদয় কুটীর মম,                      কর নাথ পুণ্যাশ্রম,  
বিরাজ আনন্দে তাহে দিবানিশি অবিরাম ।  
জীবন কর আমার প্রেম-পরিবার,  
গৃহ-দেবতা পিতা হ'য়ে থাক হে তাহার ;  
মঙ্গল শাসনে সদা করহে শাসন ।  
আমি প্রতিদিন ভক্তি ভরে করিব পূজা অর্চনা,  
কুতাঞ্জালপুটে করিব চরণ বন্দনা ;  
নিত্য নব নব জাত প্রেম-হারে,  
সাজাব তব সিংহাসন সুন্দর ক'রে;  
গলবস্ত্র হ'য়ে তোমায় করিব অভিবাদন ।  
আমার, রিপূর্ণাচারিকাদল, আনন্দে মিলে সকল,  
অনুদিন কারবে সব সেবার আয়োজন ;  
ইচ্ছায় ইচ্ছা মিলিবে,              বিচ্ছেদে মিলন হবে,  
তব প্রেম আবির্ভাবে আত্মা হবে স্বর্গধাম । ৩১৯

রাগিণী বিভাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

ভক্তগণ সঙ্গে আজি,              মিলিয়ে পবিত্র ভাবে,  
গাইব তোমার নাম আনন্দে হ'য়ে মগন !

হৃদয় মন্দির মাঝে, বসায় তোমায়ে প্রভু,  
 প্রেম ভক্তি উপহারে পূজিব তব চরণ,  
 আনন্দ সলিলে সদা ভাসিবে হৃদয় মন ।  
 প্রেমের সাগর তুমি, সৌন্দর্য্যের প্রস্রবণ,  
 পরম আনন্দধাম পুণ্যের আলয় ;  
 তব পুণ্য সহবাসে ক্ষণেক করিলে বাস,  
 পাপ তাপ যায় দূরে শীতল হয় জীবন ;  
 হৃদয় পবিত্র হয় হে'রে তব পুণ্যানন ।  
 এই ভিক্ষা দীননাথ, দেও দাসে কৃপা করি,  
 তব শাস্তি নিকেতনে করিতে গমন ;  
 কৃপাসিন্ধু নাম শুনে, আসিয়াছি তব দ্বারে  
 পূরাও মনের সাধ দিয়ে দাসে শ্রীচরণ ॥৩১০॥

রাগিণী ধৃতাস—তাল তেওট ।

( কীর্তন ভাঙ্গা )

যদি তরাবে জগত জনে, দিয়ে দয়াল নামে,  
 আগে গো তরাও, পিতা আমায় ।

এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে দয়াময় ।  
 সুধামাথা দয়াল নাম করিয়ে কীৰ্ত্তন,  
 তব কৃপায় তব রাজ্যে করিব গমন ;  
 বল্ব আগ্নেয়ে সবে আয়, আর তাই নাহি ভয়,  
 এই দেখ মহাপাপী তরে বায় ।  
 উদ্ধ্বাসে পাপী সবে আস্বে দলে দল,  
 ভক্ত যুটে ভক্তির ঘাটে করবে কোলাহল ;  
 তব ইচ্ছা পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে,  
 এ পাপী যদি ঐ চরণ পায় ॥৩১১॥

মধুকানের সুর—তাল কাণ্ডালি ।

( বিভাস )

কাদালের ধন কোথা তুমি ?

একবার এসে দেখ প্রভু, কি হুখেদিন কাটাই আমি  
 অহরহ মরি অলে, হৃদয়ের পাপানলে, ।  
 জানাতে না পারি ব'লে, জান সকল অন্তর্যামী ।  
 যে ধনের কাদালী হয়ে, ফিরিতেছি চেয়ে চেয়ে,  
 বলতেগো বিদরে হিয়ে, জানহ সকল অন্তর্যামী ।

কাঁদিতেছি ফিরে ফিরে, অথচ আছ অন্তরে,  
 দেখিতে না পাই ঘরে, কোথায় ওহে হৃদয়স্বামী ?  
 থাকি আমি যে করে, আমার এই শূন্যঘরে,  
 অন্তে কি জানিতে পারে, জান কেবল  
 অন্তর্যামী ॥৩১২॥

রাগিণী ললিত বিভাস—তাল একতাল ।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা ভিন্ন ।  
 পড়ে পাপে, অনুতাপে, হৃদয় হল অবসন্ন ;  
 যথা বাই, শাস্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।  
 চারি দিকে অন্ধকার, বিষাদে হৃদয় ভার,  
 পুড়িছে অনলে যেন হৃদয় আমার ;  
 কত বার চাব আর, ক্ষমা করেছ অগণ্য,  
 অপরাধী নিরবধি একি হল মতিচ্ছন্ন ॥৩১৩॥

রাগিণী কুন্ডল—তাল চুংরী ।

গভীর বেদনায় অস্থির প্রাণ ;  
 কর হে আমারে শাস্তি-দান ।

মোচন কর হে পাপ তাপ ;  
 ঘুচাও রোদন বিলাপ ।  
 কেবলি তোমার আশ্রয়ে ;  
 তরিব সাগর নির্ভয়ে ।  
 যে যায় যাক্ যে থাকে থাক্ ;  
 শুনে চলি তোমারি ডাক ।  
 তরঙ্গ ঘোর কর হে পার ;  
 মন-তরীর হর হে ভার ।  
 তুমি বিনা কর্ণধার,  
 কেহ নাহি আর আমার ॥৩১৪॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।  
 আমার কি হবে উপায় ।  
 দয়াময় বৃথা দিন যায় ;  
 অকৃতি অধম আমি অতি দুঃশয় ;  
 জ্ঞানকৃত অপরাধে, বঞ্চিত তব প্রসাদে,  
 গভীর বিষাদে তাই মলিন হৃদয় ।  
 নিজ দোষে বারম্বার, করিয়াছি পাপাচার,  
 এখন কলঙ্কভারে অবসন্ন প্রায় ;

আপন কুকর্ম ফলে, দিবানিশ মরি জলে,  
 অনলে পতঙ্গ যেমন জীবন হারায় ।  
 সহে না সহে না আর, শীঘ্র করহে উদ্ধার,  
 বিলম্বে মরিবে প্রাণে, তোমার দুর্বল তনয় ॥৩১৫॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

দেহ জ্ঞান—দিব্য জ্ঞান, দেহ প্রীতি—শুদ্ধ প্রীতি,  
 তুমি মঙ্গল-আলয়, ( তুমি মঙ্গল-আলয় ) ।  
 ধৈর্য্য দেহ, বীৰ্য্য দেহ, তিতিক্ষা সন্তোষ দেহ,  
 বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ওপদে আশ্রয় ॥৩১৬॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ৭৭ ।

কোথায় পাপীর বন্ধু            দয়াসিদ্ধ পতিত পাবন,  
 কর পবিত্র জীবনু ক্ত আমার জীবন ।  
 তোমার নিয়ম ভঙ্গ করে, আমি পড়েছি পাপ বিকারে,  
 লোভে পাপ,            পাপেতে মরণ,  
 কে করে খণ্ডন ?  
 উচিত দণ্ড বিধানে,    এখন উদ্ধার এ গতি হীনে,  
 খুলে দেও দয়া করে পাপের বন্ধন ॥৩১৭॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল কাওয়ালি ।

অধম তারণ,                      অনাথ-শরণ  
পতিতপাবন, তোমার নাম হে ।  
পাপেতে মলিন,              বিষাদে মগন,  
হুঃখের রজনী কর প্রভাত হে ।  
কে আর তারিবে,      অধম মানবে,  
তাই প্রভু এসেছি তোমার ছয়া-রে ॥ ৩১৮ ॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল চুংরি ।

কেমন করিয়ে,                      নিদয় হইয়ে,  
এখন ফিরায়ে, দিব হে তোমারে ।  
করিয়াছ পণ,                      দিবে পরিত্রাণ,  
তাই এত করুণা করুণার উপরে ।  
কত বার নাথ,                      করিব আঘাত,  
তোমার সরল মধুর বাভারে ।  
তোমার বিধান,                      না করে গ্রহণ,  
হুঃখেতে এখন হৃদয় বিদরে ।  
অধম মানবে,                      কিরূপে জানিবে,  
তুমি যে ছাড়না কিছুতেই পাপী-রে ॥ ৩১৯ ॥



রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন ;  
 যে দর্শনে, মৃতপ্রাণে, নাথ, সঞ্চারে নবজীবন ।  
 যে ভাবে ভক্ত হৃদয়ে, প্রেমালোক প্রকাশিয়ে,  
 ভুলাইয়ে রাখ চির জীবনের মতন ;  
 বহে প্রেম অজস্রধারে, ভাসে প্রাণ স্মৃৎসাগরে,  
 স্বরূপ-মাধুর্য্য হেরে বিমোহিত হয় মন ।  
 ঘুচিবে সব সংশয়, দূরে যাবে পাপভয়,  
 নিশ্চল হবে হৃদয়, জুড়াবে নয়ন ;  
 লজ্জা ভয় ত্যজিয়ে, আনন্দে উন্নত হয়ে,  
 বল্বে সবে চক্ষু কর্ণের হয়েছে বিবাদ ভঞ্জন ॥৩২॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

( এবার সেই ভাবে—স্বর )

প্রভু এই তব পদে করি নিবেদন ।  
 হৃদয় মন, সঁপে যেন আমি এই ব্রত করি পালন ।  
 গিয়ে লোকের দ্বারে দ্বারে, ডাকিব কাতর স্বরে,  
 বিনয়ে চরণ ধরে, করিব ক্রন্দন ;

বলব ভুলে প্রাণেশ্বরে, থেক না আর এ সংসারে,  
জীবনসর্বস্ব ফেলে, করো না জীবন ধারণ ।  
রসনা এ কাজে রবে, হস্ত এ কাজ করিবে,  
চরণ চৌদিকে ধাবে, করিতে কীর্তন ;  
তব কার্য্যে পড়ে রব, খাটিয়ে কৃতার্থ হব,  
সবে মিলে তরে যাব, ঘুচিবে ভববন্ধন ॥৩২১॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

কোথায় আছ দীন বন্ধু,  
দেখা দিয়ে শুচাও পাপের যজ্ঞগা ।  
ঘোর পাতকী আমি,  
কেমনে ডাকিব তোমায় জানি না ।  
যদি একবার কৃপা করে, এস হে হৃদি মন্দিরে,  
দেখি তোমায় নয়ন ভরে,  
পুরাই মনের অনেক দিনের বাসনা ।  
স্বাকুল হয়েছে মন, দেও পিতা দরশন,  
প্রাণ যে করে কেমন,  
তোমা বিনা আর ত কেহ জানে না ॥৩২২॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল এক একতাল ।

দীননাথ, আমরা দীনের বেশে,

এসেছি হে তোমারি দ্বারে ।

শুনে তোমার দয়ার কথা,

এসেছি বড় আশা করে ।

পড়ে মোহ অন্ধকারে, দেখিতে না পাই তোমারে,

কোথা প্রভু দয়া করে,

দেখা দাও দীনের হৃদি কুটীরে ।

কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার করে,

পাপ-হৃদয় কেমন করে,

ওহে পতিতপাবন একবার চাও হে ফিরে ॥৩২৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

কোথায় হে কান্ডালের নিধি,

হৃদয় রতন দেখা দেও একবার ।

হৃদয় মন্দির আমার,

তোমা বিনে হরে আছে অন্ধকার ।

তোমাতে পাবার তরে, চাহি অন্তরে বাহিরে,  
না দেখে নাথ তোমাতে,  
শূন্যময় জ্ঞান হয় এ সংসার ।  
কি করিব, কোথা যাব, কি রূপে তোমাতে পাব,  
কবে ওমুখ হেরিব,  
জুড়াইব তাপিত প্রাণ হে আমার ॥৩২৪॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

পিতা গো একবার হের গো আমার,সহেনা প্রাণে,  
তোমারি সন্তান হয়ে, রয়েছি কান্দালের প্রায় ।  
কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,  
কে আর বুঝিবে ব্যথা, তোমা বিনে কারে কই ॥৩২৫॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদভঞ্জন ;  
সংসার বনেরি মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে কেমন ।  
মায়ায় ভুলে আছে মন, চিন্তামনা গো তুমি কি ধন,  
নাহি জানি ভঞ্জন পূজন, বুঝা গো ধরি জীবন ।

আমরা হুর্ল মেয়ে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,  
একবার পিতা দেখা দিয়ে, কর গো সাধ পূরণ ॥৩২৬॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

কি ধন লইয়ে বল থাকিব হে আমি ?

সবে ধন অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি।

ওহে, তোমারে হারিয়ে, ব্যাকুল হইয়ে,

বেড়াই যে আমি,

যাইব কোথায়, পাইব তোমায়, বল অন্তর্যামী ;

দাও দরশন, কান্দাল শরণ, দীন হীন আমি।

ওহে, তোমারে ছাড়িয়ে, সংসারে মজিয়ে, থাকিবে হে

কোন জনা,

ধন মান লয়ে কি করিব, সে সব সঙ্গত যাবে না

তুমিহে আমার, আমিহে তোমার, আমার চির

দিনের তুমি ।

ওহে, তোমারে লইয়ে, সর্ব্ব স্থ ছাড়িয়ে, পর্ণকুটীর ভাল,

যখন তুমি হৃদয়নাথ, হৃদয় করছে আলো ;

আমি সব দুঃখ যাই পাসরিয়ে, বলি আর যেওনা তুমি,

প্রভু যাইতে দিবনা আমি ॥৩২৭॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ষৎ ।

জীবন্ত বিশ্বাস দাওহে মম অন্তরে ।

যেন অন্তরে বাহিরে সদা দেখি তোমারে ।

পড়ে মোহ অন্ধকারে, যেন ভুলিনা নাথ তোমারে,

পাপ প্রলোভন হ'তে রাখহে দূরে ।

অনন্ত কালের তরে, প্রভু জীবন সঁপে তোমারে,

মোহিত হয়ে রহিব, তোমাকে হেরে ॥৩২৮॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঁঝিট—তাল কাওয়ালি ।

( দয়াল নামে ভাস মুখে—সুর )

আমি বুখা আমার এ জীবন কাটালেম !

আগে নাহি ভাবিলাম,

আমি আঁখি সব্ব অন্ধ হয়ে, দেখিয়াও না দেখিয়ে,

মণিলোভে ফণী শিরে ধরিলাম ।

যাঁহা হতে এ দেহ এ মন প্রাণ,

কুণায় যাঁহার হায়, বল বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান,

সকলি যাঁহার করুণার দান,

অন্তে যাঁর পদপ্রান্তে চির স্থান ;

আমি পাষাণে বাঁধিয়ে হিয়ে, তাঁর পানে না চাহিয়ে,  
 নিজ দোষে মায়াবসে ডুবিলাম ।  
 হবে বলে আশা ছিল সাধনা,  
 বিষয় বিপাকে পড়ে সে আশা পূরিল না,  
 মনেই রহিল মনের বাসনা,  
 সার হল সংসারের যাতনা ;  
 আমি কি করিলাম কি হইল, অবশেষে এই ঘটিল,  
 সুধা বলে গরল তুলে খাইলাম ॥৩২॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঁঝিট—তাল কাওরাণি ।

( দয়াল নামে ভাস—সুর )-

ওহে এ দীনে কি দীন-বন্ধু ভুলিলে ?  
 আমার আর কে আছে ;  
 আমি আশাস্ত্র ধরি করে, আছি তোমার দ্বারে পড়ে,  
 বল কোথা যাই তুমি ত্যজিলে ।  
 জনম হইতে আমি নিরাশ্রয়,  
 যে দিকে ফিরাই আঁখি সেই দিক্ শূন্যময়,  
 কে আমার আমার ব'লে তুলে লয়,  
 কার মুখ পানে চাব দয়াময় ;

আমার বল কি সম্বল আছে, দাঁড়াইব কার কাছে,  
 ( আমায় ) কে রাখিবে তুমি নাহি রাখিলে ।  
 ছদয়ের জ্বালা আর তো সহ্য না,  
 যাতনায় বুকি হার দেহে প্রাণ রহে না,  
 নয়নের ধারা আর ধরে না,  
 কেমনে জানাব হুঃখ জানি না,  
 আমি এই মাত্র জানি সার, দুর্গতি না রহে কার,  
 দুখার্ণবে পড়ে, তোমায় ডাকিলে ॥৩৩০॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঁঝিট—তাল কাওয়ালি ।  
 কোন্ দোষের আমি দিবহে পিতা তোমায় পরিচয় হে ।  
 আমি একটী পাপের কথা, (দয়াময়) বল'ব মনে করি'  
 ওগো একেবারে সব হয় যে উদয় ।  
 আমি আপনারই বলে, সকল শত্রুদলে,  
 ভেবে ছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে,  
 শেষে হল এই ফল, (দয়াময়), বাড়ল শত্রুদল,  
 এই দেখ আমার করিয়াছে জয় ।  
 আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,  
 ছেনেছি কুড়ালি পিতা, আপনার কণালে,



এখন হয়ে নিরুপায়, (দয়াময়) পড়িলাম তোমার পায়,  
কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥৩৩১॥

রাগিণী বেলওয়াল—তাল আড়াঠেকা ।  
দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।  
রোগে কাতর, শোকে আকুল,  
মলিন বিষাদে ॥৩৩২॥

রাগিণী সরস্বরদা—তাল আড়াঠেকা ।  
এমনি কি হে দিন যাবে চিরকাল,  
আর সহে না সংসার যাতনা ।  
তোমা বিহনে কে আছে আমার,  
গতিহীনে ত্যজো না ॥৩৩৩॥

রাগিণী ধোরিয়া—তাল আড়াঠেকা ।  
ও হৃদয় নাথ, এস হে হৃদয়াসনে ;  
আকুল প্রাণে, ডাকি তোমারে,  
দরশন দেও হে ।  
তব পদ ছাইব প্রেমের কুসুমে,  
কি দিব আর তোমায় হে ॥৩৩৪॥

ভজন—ভাল ঝাঁপভাল ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব,  
 প্রেম ভক্তি ভরে শরণ লাগি ;  
 হৃদ্যতি দূর করি শুভ মতি দাও হে,  
 এই বরদান ভগবান মাগি ।  
 ঘোর নিষ্ঠুর রিপু অন্তরে বাহিরে,  
 ভীত অতি আমি এ অন্ধকারে ;  
 দীন-বৎসল তুমি তারো নিজ সেবকে,  
 তব অভয় মুরতি ভয় নিবারে ।  
 বিষয় মোহার্ণবে মগন হয়ে ডাকি হে,  
 দীন হীনে প্রভু রাখো রাখো ;  
 তব কৃপা যে লভে, কি ভয় ভব-সঙ্কটে,  
 কাটি যাবে বিপদ লাখে লাখে ॥৩৩৫॥

রাগিণী সিন্ধুড়া—ভাল ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার,  
 তুষিত চাতক সমান ।  
 করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে,  
 হৃদয়ে বিরাজ আমার ।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে,  
 কর হে অভয় দান ;  
 তব বলে কর বলী যে জনে,  
 কি ভয় কি ভয় তাহার ॥৩৩৬॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।  
 আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ;  
 ওহে অনাথ-নাথ অধম তারণ ।  
 যে দিকে ফিরাই আঁগি, সে দিকে তোমারে দেখি,  
 হৃদয় মন্দিরে সদা দাও দরশন ।  
 না চাহি বিষয়-সুখ, চাহি তব প্রেমমুখ,  
 তা হলে যাইবে হুঃখ আনন্দে হব মগন ॥৩৩৭॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।  
 আর কতদূরে সে আনন্দ ধাম ; (বল বল হে )  
 যার তরে নিরবধি আকুল পরাণ ।  
 কতবার মানস-পটে, দেখিলাম এই নিকটে,  
 দেখিতে দেখিতে কোথা হল অন্তর্ধান ।

ক্রমে দিন হল অন্ত,                      দেহ মন পরিশ্রান্ত,  
তথাপি হল না কিছু উপায় বিধান ;  
তবে কি ইহ-জীবন,                      বিফলে হবে পতন,  
কপট ক্রন্দনে দিন হবে অবসান ।  
কবে নাথ আনন্দমনে,                      তোমার পুণ্য-আশ্রমে,  
দিবানিশি সাধুসঙ্গে করিব বিশ্রাম ॥৩৩৮॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমাম ।

কিসের আর করিব অভিমান । ( কিবা আছে হে )  
সকল তোমার চক্ষে আছে বিদ্যমান ।  
হয়ে পাপে কলঙ্কিত,                      প্রবৃত্তির বশীভূত,  
স্রোতে প্রবাহিত ঘেন ভূপের সমান ।  
নাহি পুণ্য প্রেম ভক্তি, আমি যে নিগুণ অতি,  
শত পাপে অপরাধী অধম অজ্ঞান ।  
অহঙ্কার চূর্ণ করে,                      বাঁচাও এ পাপ-বিকারে,  
ওহে দর্পহারী কর জ্ঞায় দণ্ড-বিধান ॥৩৩৯॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল চৌতাল ।

কঠিন হুঃখ পাই হে, মোহাক্ষকারে  
তোমারি দরশন বিনা, দাও দরশন দীননাথ,  
আর যাতনা নয় না ।

আছি নিশি দিন হায়রে পথ চাহিয়ে,  
কবে প্রসন্ন হবে প্রভু, তারণদাতা এ দীনে ॥৩৪০॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

কত দিন আর এই ভাবে, মজি পাপ মোহেতে,  
যাবে দিন গো জগ-জননি ! বিফলে ।  
চঞ্চল মতি মম, সতত কুপথে ধায়,  
কোন মতে বাধা না মানে ।

দেও মা শুভমতি, ওগো দীনতারিণী,  
দয়াময়ি ! যাচে তনয়ে ॥৩৪১॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

কেমনে ধরিব এ জীবন । (তাই ভাবি হে)

যায় যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন ।

সংসারে যন্ত্রণা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল হয়ে,  
তোমার নিকটে নাথ জুড়াতে তাপিত প্রাণ ।

আমি হে জনম দুখী, তোমার আশ্রয়ে থাকি,  
পাপের বন্ধন আমার, কর হে মোচন ।  
ওহে নাথ, কেহ যার নাহি সহায়,  
তুমি নাকি তার সহায়,  
সেই আশায় দয়াময়, লয়েছি চরণে শরণ ।  
বিভো, মনোবাজ্ঞ পূর্ণ কর, বিলম্ব সহেনা আর,  
পারিনে এ দুঃখভার, করিতে বহন ॥৩৪২॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল ষণ্ ।

আমি রব বলে এসেছি তব ভবনে ।  
রাখ হে আমায় চরণে ।  
করিলাম কত ভ্রমণ, দেখিলাম বন উপবন,  
কত কত মহাজন নানা স্থানে,  
তবু জুড়াল না মন কোন স্থানে,  
কে যেন টানে আমায় তোমা পানে ।  
হৃদি পরে বসাইব, পূজা করে জুড়াইব,  
চরণামৃত অঙ্গে লেপনে,  
হতাশ ক'রনা নাথ অকিঞ্চনে ॥৩৪৩॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল একতাল।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে তোমারে,  
একবার আসি দয়া করে, দেখাও তব প্রেমানন ।

ছারে গেলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার,  
করুণার সাগর ;

এখন দেখা দিয়ে, হৃদয় ধামে, বাঁচাও পাপ-জীবন ।  
তোমার কথা শুন্লাম কত, কত স্থানে কত মত,  
আর শুন্ব বা কত ;

আমার পাষণ সমান হল হৃদয়, কঠিন হইল মন ।  
হৃদয় মন শুকাইল, একে একে সবে গেল,  
যাই কোথা বল ;

যদি নিজ গুণে এ অধমের সকল

আশা কর পূরণ ॥৩৪৪॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল একতাল।

পিতা গো একবার হও হে সদয়,  
করযোড়ে করি নিবেদন ।

এস একবার বন্ধস্থলে, চরণ ধুই হে চক্ষের জলে,  
লুটাইয়ে পদতলে, সফল করি জীবন ।

আশায় বেধে আছি বুক, চাহিয়ে তোমার মুখ,  
ভুলিব হে সব হুখ, কর আজ আশা পূরণ ॥৩৪৫॥

রাগিণী কাঙ্কি—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি হে ভরসা মম অকুল পাথারে ;  
আর কেহ নাহি যে,  
বিপদ ভয় বারে, আঁধারে যে তারে ।  
এক তুমি অন্তর পদ জগত সংসারে,  
কেমনে বল দীনজন ছাড়ে তোমারে ?  
করিয়ে হুখ অন্ত সুবসন্ত হৃদে জাগে,  
যখনি মন আঁখি তব জ্যোতি নেহারে ;  
জীবন-সখা তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা,  
তুষিত মন প্রাণ মম ডাকে তোমারে ॥৩৪৬॥

রাগিণী কাঙ্কি—তাল ঝাঁপতাল ।

ভূলায়ে রাখ হে প্রভু, তব প্রেম-প্রলোভনে ;  
দেখায়ে স্বর্গের শোভা এ পাপী দীন সন্তানে ।  
মোহিত হয়ে রহিব, চাহিয়ে তোমার পানে,  
অনন্দ-নীরে ভাসিব নামামৃত-রস-পানে ।



নব নব ভাব বিকসিত কর হে হৃদি-কাননে,  
 গাঁথি প্রেমহার উপহার দিব ওচরণে ;  
 চির সেবক হইয়ে, থাকিব তোমার সনে,  
 কাটাব জীবন তোমার শ্রবণ মনন গানে ।  
 অমৃত-সাগর তুমি সৌন্দর্য্যের সার নাথ,  
 প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি এ পাপ মলিন মনে ;  
 খুলে দেও প্রেমের স্রোত, মাতায়ে তোমার প্রেমে,  
 জ্বলে দেও উৎসাহানল, দুর্ব্বল মৃত জীবনে ॥৩৪৭॥

রাগিণী কাফি—তাল ১৭ ।

আমি হে তব কৃপার ভিখারী ।  
 সহজে ধায় নদী সিন্ধু পানে,  
 কুসুম করে গন্ধ-দান ;  
 মন সহজে সদা চাহে তোমাতে,  
 তোমাতেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।  
 প্রাসাদ কুটীরে এক ভানু বিরাজে,  
 নাহি করে কোন বিচার,  
 তেমনি নাথ তোমার কৃপা হে বিশ্বময় বিস্তার,  
 অবারিত তোমার ছয়ার ॥৩৪৮॥

রাগিনী কাফি কাণাড়া—তাল চিমেতেতাল।

বৈধেছ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় !

তব প্রেম লাগি দিবানিশি জাগি, ব্যাকুল হৃদয় ।

তব প্রেমে কুসুম হাসে,

তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,

প্রেম হাসি তব উষা নব নব,

প্রেমে নিমগন নিখিল নীরব,

তব প্রেম তরে, ফিরে হাহা করে,

উদাসী মলয় ।

আকুল প্রাণ মম ফিরিবে না সংসারে,

ভুলেছে তোমার রূপে নয়ন আমারি ;

জলে স্থলে গগন তলে,

তব সুধাবাণী সতত উথলে,

শুনিয়া পরাণ শান্তি না মানে,

ছুটে যেতে চায় অনন্তুরি পানে,

আকুল হৃদয়, খোঁজে বিশ্বময়,

ও প্রেম আলয় ॥৩৪৯॥

রাগিণী কাকি সিন্ধু—তাল যৎ ।

দীন দয়াময় এ দীন তোমারি ।

মঙ্গল দাতা,                      পাপ-পরিভ্রাতা,  
অকুল-কাণ্ডারী ।

আমি যথা তথা রই,              সাধু বা অসাধু হই,  
নহি প্রভু তোমা বই, কাহারও ছয়ারী ।

হুঃখ তাপ ভারে,                      হৃদয় বিধরে,  
ডাকি বারে বারে, কোথা হুঃখহারী ।

তুমি অনাথনাথ                      থাকিতে, অনাথ  
বল ডাকে কারে, তোমার ভিখারী ?

বিপদে সম্পদে,                      বিষাদে আমোদে,  
জাগ সদা মোর হৃদে, হৃদয়বিহারী ॥৩৫॥

রাগিণী কাকি সিন্ধু—তাল কাওয়ালি ।

এস এস প্রাণসখা হে হৃদি মাঝারে ;

মিটাইয়ে সাধ পূজিব তোমায়ে ।

বিষয়ের কাননে করিয়ে ভ্রমণ,

তোমা হারা হইয়াছে মন,

তাই তোমারে ডাকিছে ঘন ঘন,  
তোমা ধনে পাইবারে ।  
আমি যে অতিশয় মুঢ়মতি,  
কিরূপে পূজিব তোমারে,  
শিখাও নাথ আমারে ।  
কি শক্তি এই কীট ধরে,  
বিশ্বরাজ গাহিতে তোমারে,  
হৃদি মাঝে দিয়ে দরশন,  
দাও শক্তি গাইবারে ॥৩৫১॥

রাগিণী টোড়ি—তাল চোঁতাল ।

দীননাথ, প্রেমসুধা দেও হৃদে ঢালিয়ে ।  
তপ্ত হৃদয় শাস্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ?  
তব প্রেম-নীরে আহা শুষ্ক তরু মুঞ্জরে,  
উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রসূরে ।  
অমৃতধার মুক্তিজনন সেই প্রেম জানিয়ে,  
যাচি নাথ বিন্দু তার শোক-দগ্ধ অন্তরে ;  
সংসার ঘোর ছাড়ি আর বিপদজাল কাটিয়ে,  
জুড়াব প্রাণ পরম-সখা তোমার প্রেম পাইয়ে ॥৩৫২॥

রাগিণী ঠোড়ি—তাল চৌতাল ।

নিরমল নাম প্রচার দেশে বিদেশে,

সকল গৃহে সকল পরিবারে ।

জগত পুরবাসী, যত নরনারী,

সবে মিলি গাবে তোমার অনুপম গুণ ।

বহিয়ে প্রেমের স্রোত সংসার হইতে,

প্রেম-সমুদ্র তুমি, মিলিবে তোমায় হে ॥৩৫০॥

রাগিণী টোড়ি—তাল কাওয়ালি ।

অপার করুণা তোমার ।

জগতের জনক জননী, অখিলবিধাতা,

নিশায় অসুখায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব,

কি দিব তোমায়, কি আছে আমার ?

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন,

তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর ;

সম্পদ বিষম তোমায় ছাড়িয়ে ;

না জানি কি রস পায় বিষয় রসে তোমাতে ভুলিয়ে

॥৩৫৪॥

রাগিণী টোড়ি ভৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময় ;

কত আর দুখার্ণবে ভাসিব হে নিরাশ্রয় ।

কবে পাব তব চরণ,                      বিষাদে দহে জীবন,  
যদি কঁাদে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমায় ॥৩৫৫॥

রাগিণী টোড়ি ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

কে তুমি দাঁড়ায়ে হৃদয়-কাননে ;

দেখিয়াছি অনেক রূপ, এমন রূপ আর হেরিনে ।

হও কি স্বর্গেব পিতা,                      শাস্তিদাতা পরিত্রাতা,

তুমি যে আসিবে হেথা, তা ত আমি জানিনে ।

দাঁড়াও পিতঃ আসি পুন,                      লয়ে ভ্রাতা ভগ্নিগণ,

সবে মিলে, প্রেমধন, লুটাই তব চরণে ॥৩৫৬॥

অপরাহ্ন ।

রাগিণী গোঁড়নারদ—তাল আড়াঠেকা ।

আঁখ-রঞ্জন, ডাকি হে তোমারে ;

তোমা তরে তৃষিত হৃদয়, প্রেমসুখা পিয়াও আমারে,

চঞ্চলা চপলা সম চমকি নয়ন,

কোথা গেলে ফেলিয়ে আমারে ॥৩৫৭॥

রাগিণী মূলতান—তাল আড়াঠেকা ।

যাবে কি হে দিন আমার বিফলে চলিয়ে ?

আছি নাথ দিবানিশি আশা-পথ নিরখিয়ে ।

তুমি ত্রিভুবন নাথ, আমি ভিখারী অনাথ,

কেমনে বলিব তোমায় এস হে মম হৃদয়ে ।

হৃদয়-কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার,

কৃপা করি একবার, এসে কি জুড়াবে হিয়ে ॥৩৫৮॥

রাগিণী মূলতান—তাল আড়াঠেকা ।

গেল গেল দিন আমার বৃথায় চলিয়ে ।

কত কাল থাকিব আর, অনিত্য বিষয় লয়ে ।

হৃদয় বাসনা করে, সদা হেরিতে তোমারে,

বেদনা দিতেছ মন ইথে প্রতিকূল হয়ে ।

আমি হে দুর্বলমতি, কি হইবে মম গতি,

কেমনে পাঠিব তোমায় ভবার্ণব উত্তরিয়ে ।

অসীম ভব সাগর, কেমনে হইব পার,

তোমার কৃপা অপার, কর পার নিরাশ্রয়ে ।

নানা ভাবে তরঙ্গিত, সতত আমার চিত্ত,

না হইলে সমাহিত, কেমনে দেখি হৃদয়ে ॥৩৫৯॥

রাগিণী মূলতান—তাল কাওয়ালি ।  
 জয় দীন দয়াময়, নিখিল ভুবনপতি,  
 প্রেমভরে করি তব নাম ।  
 ( আজি ) ভাই ভগিনী মিলি, পরাণ ভরিয়া সবে,  
 তব গুণ গাই অবিরাম ।  
 ভকতি করিয়া নাথ পূজি তোমারে,  
 প্রভুগো তোমারেই চাহে সবার প্রাণ,  
 হাত যুড়িয়া মোরা বিনয়ে প্রণতি করি,  
 আশীষ আশীষ প্রাণারাম ।  
 হায়, অন্ধ সবে মোরা চক্ষু থাকিতে নাথ,  
 ধূলিতে পড়িয়া অসহায় ;  
 আর কেবা আছে গো হেন, কাছে থাকিয়ে সদা  
 ডাকে “পাপি, আয় আয় আয়” ;  
 রেখোনা রেখোনা নাথ ফেলিয়ে আঁধারে,  
 কোথায় এলেম, পথ নাহি হেরি ;  
 হাত ধরিয়ে সদা সাথ সাথ রেখো,  
 যাব'ত'রে তোমারি রূপায় ।  
 ( প্রভু ) এই জগতে তব থাকি যত দিন মোরা,  
 তব শান্তি-সুখা করি পান ;



( আর ) ভুলিয়া অপর সব, মনের তরষে যেন,  
 করি সদা তব গুণ গান ;  
 শেষে, পৃথিবীর যবে ফুরাইবে থেলা,  
 তোমারি আদেশে তাজিব এ দেহে ;  
 ডাকিয়া লইও পিতা, তোমার সুপের দেশে,  
 চির শান্তিময় যেই স্থান ॥৩৬০॥

রাগিণী যুলতান—তাল আড়াঠেকা ।

এ জনমে দয়াময় কত দয়া দেখাইলে ;  
 নিরাশ জীবনে মম কত আশা সঞ্চারিলে ।  
 কতবার কত ভাবে, প্রেমচ্ছবি প্রকাশিয়ে,  
 শুক মরু সম প্রাণে শান্তি-বারি বরষিলে ।  
 নিরেট পাষণ প্রাণ ভক্তি রসে গলাইলে ;  
 মলিন অঁধার মনে তব জ্যোতি বিকাশিলে ।  
 কিন্তু হায় কি হুস্রুতি, সংসার আমোদে মাতি,  
 হারা'হু বিশ্বাস প্রীতি, বত কিছু দিয়েছিলে ।  
 এবে পুন আকিঞ্চন, পূজি নিত্য ওচরণ,  
 হৃদয়-উদ্যান-জাত ফুল প্রেম-শতদলে ।

বড় সাধ চিতে নাথ, প্রীতি অনুরাগ সহ,  
ধোয়া'ব তোমার পদ পবিত্র ভক্তি সলিলে ॥৩৬১॥

রাগিণী মূলতান—তাল আড়া।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমায় ?  
পারে কি তুণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথায় ।  
তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম,  
আমি পাপী তুণ সম, কেমনে পূজিব তোমায় ।  
শুনি তব নামের শ্রুণে, তরে মহাপাপী জনে,  
লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয় ।  
অভ্যস্ত পাপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায়,  
কেমনে করিব আমি, পবিত্র পথ আশ্রয় ।  
এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে,  
বল করে কেশে ধরে, দাও চরণে আশ্রয় ॥৩৬২॥

রাগিণী মূলতান—তাল একতাল।

চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি,  
কেমন মোহ আসি ফিরায় সে মন ।

কেমনে পাব আমি তোমায়,  
দেখা দেও এই ভব-তিমিরে ॥৩৬৩॥

রাগিণী যুলতান—তাল যৎ ।

কেড়ে লও কেড়ে লও আমারে কঁাদারে,  
হৃদয় নিভুতে নাথ বাহা আছে লুকায়ে ।  
ধন জন যৌবন,                      পাপ-পূর্ণ এই মন,  
যার লাগি যেতে নারি তোমার ঐ আলয়ে ।  
এতুসব নাশ হে তুমি,              কৃপা করি হৃদয়-স্বামী  
দেও হে জনমের মত তব প্রেমে মাতায়ে ॥৩৬৪॥

রাগিণী যুলতান—তাল একতাল ।

আমার গতি কি হবে,  
যদি পাতকী বলিয়ে তাজিবে, তবে ?  
পাপের সন্তাপে গুড়িতেছে প্রাণ,  
কোথা শাস্তিদাতা, কর শাস্তি দান,  
আর এ বাতনা সহে না সহে না,  
অনাথশরণ হে ।

ওহে তোমার হাতে করি আত্মসমর্পণ,  
 রাখ আর মার, যা ইচ্ছা এখন ;  
 আমি কার কাছে যাব, কোথা আর কাদিব,  
 শূন্য দেখি ত্রিভুবন ;  
 দেও হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়,  
 ধণ্ড থণ্ড কর এ পাপ হৃদয়,  
 তোমার হাতে ম'লে এ মহাপাতকী,  
 নবজীবন পাবে ॥১৬৫॥

রাগিণী মুলতান—তাল একতাল।

( আমার গতি কি হবে—সুর )

তোমায় মতি যার হে;  
 ( ওহে ) শান্তি-সরোবর অন্তরে তাহার ।  
 শারদ আকাশ নির্মল যেমন,  
 চির সুপ্রসন্ন হৃদয় তেমন,  
 রিপুর হৃদ্বিনে প্রেমের তপন  
 ঢাকে না তাহার হে ।



রাগিণী মূলতান—ভাল একতাল।

একি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমায় প্রভু ।

আমি মনে করি ভুলি সংসার-বাসনা,

ভুলিতে তবু পারি নে ।

তোমারি চরণে সঁপিলাম এ প্রাণে,

করুণা-নয়নে হের মোর পানে,

তোমার বিহনে কি কাজ জীবনে,

জীবনের প্রবাহ হে ;

দেও দরশন এ হৃৎ সাগরে,

মহিমা তোমার থাকিবে সংসারে,

সন্তানের চক্ষে বহিতেছে ধারা,

কেমনে স্তব্ধির রবে হে ॥৩৬৭॥

রাগিণী মূলতান—ভাল একতাল।

জানিতেছ হৃদয়-বাসনা, নাথ !

কি আর বলিব,

হে অনাথ-শরণ, দেও শ্রীচরণ, সন্তানে করি করুণা।

ওপদ সেবনে কাটিব জীবনে,  
 তোমার মননে নিম্নোজিব মনে,  
 তব গুণ গানে রাখিব রসনা,  
 বাসনা করেছি এই ;  
 তবে কেন পাপ-পথে অবিরত,  
 ধায় মম হৃষ্ট পাপ-চিত নাথ ?  
 হল একি দায়,            না দেখি উপায়,  
 বিনা তব করুণা ॥৩৬৮॥

রাগিণী মূলতান—তাল একতাল।

চিরদিন জলিবে কি হৃদয় অনল প্রভো ;  
 কৈ বিষয় বাসনা,পাপের বেদনা,এখনো ত ঘুচিলনা।  
 দেও দরশন, জুড়াই হে নয়ন,  
 নাহি প্রয়োজন অস্ত্র কোন ধন,  
 প্রভু তোমার চরণ অমূল্য রতন,  
 আমি শুনেছি হে ;  
 হৃথানলে দক্ষ হল হে জীবন,  
 ওহে দীননাথ, লইলাম শরণ,

দরিদ্রের হুঃখ কর হে মোচন,

দরিদ্রের হুঃখহারী হে ॥৩৬৯॥

রাগিনী পিলু বাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

যখন ঘেরূপ বিভূ রাখিবে আমারে, সেই সুমঙ্গল ;

যেন না ভুলি তোমায়ে ।

বিভূতি ভূষণ কিম্বা রতন মণি কাঞ্চন,

ভরমূলে বাস কিম্বা রাজ-সিংহাসনে ।

সম্পদে বিপদে, অরণ্যে বা জনপদে,

মান অপমানে কিম্বা রিপু-কারাগারে ।

অচল শিখরে, গভীর সাগরে,

নীরোগ শরীরে কিম্বা রোগের বিকারে ।

সদা বনবাসে, সুভোজন, উপবাসে,

হিংস্রকের ভ্রাসে কিম্বা অগ্নির গ্রহারে ।

নাগিক মন্দিরে, ভূগের কুটীরে,

ঐশ্বের আতপে কিম্বা নিশির শিশিরে ;

ওচরণ-কমল হোর হৃদি-সরোবরে ॥৩৭০॥



রাগিণী পিলু ষাণ্মাঙ্গ—তাল আড়খেমটা ।

সযতনে বিছায়েছি হৃদয়-আসন ;

বড় আশা তুমি এসে বসবে আজি প্রাণধন ।

প্রীতির কুসুম গুলি, রেখেছি যতনে তুলি,

বড় সাধ প্রাণেশ্বর এসে কর হে গ্রহণ ।

তব রূপ অতুলন, দেখাও হে হৃদয়-ধন,

(হেরি) হেরি রূপ মনসাদে ভরি নাথ ছনয়ন ।

তুষিত চাতক সম, হয়ে আছে প্রাণ মম,

গিটাঙ পিয়াস করি কৃপাবারি বরিষণ ;

সংসারের যাতনায়, মন প্রাণ দক্ষ প্রায়,

(এসে) ঢাল ঢাল প্রেম-সুধা জুড়াক আজি প্রাণমন ।

এস তবে প্রাণ-সখা, প্রাণ আকুল পেতে দেখা,

সুখ-তরঙ্গ তোল প্রাণে দিয়া দরশন ;

সুখের তরঙ্গে সেই, প্রাণেরে ভাসিয়ে দেই,

ভুলে যাই দুঃখ শোক, এই মনে আকিঞ্চন ॥৩৭১॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়াঠেকা ।

মনের বেদনা নাথ, জানাইব আর কারে ;

নিবাত্তে অন্তর-জালা, তুমি বিনা কেবা পারে ।

স্মরণ হলে তোমায়,                      হয় দুঃখে সুখোদয়,  
ওহে দীন দয়াময়, তাই ডাকি বারে বারে ।  
শোকে তাপে নিরন্তর,                      দহিছে মম অন্তর,  
দেখা দিয়ে কৃপানিধি, রাখ হে রাখ আমারে ॥৩৭২॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়খেমটা ।

( বল্ ব কি আর প্রেমগয়—সুর )

কবে হয় সে দিন হবে ?

তব প্রেম পতাকা তুলে কুতূহলে,

( যত নরে ) কুতূহলে মিলবে সবে ।

হিন্দু আর মুসলমান,                      ব্রাহ্ম আর খ্রীষ্টীয়ান,

তব প্রেমের মহিমা হৃদয় ভরে,

( সবে মিলে ) হৃদয় ভরে গান করিবে ।

হরি নামে কেউ মাতিছে, গোদা বলে কেউ নাচিছে

কেহ হোচানা পাইছে, কিন্তু তোমায়,

(প্রেমভরে) কিন্তু তোমায় ডাকছে সবে ।

কবে হেন দিন হবে,                      তোমার সন্তান সবে,

পিতা পিতা পিতা বলে চরণ-তলে,

(পিতা তোমার) চরণ-তলে লুটাইবে ॥৩৭৩॥

রাগ নটনারায়ণ—তাল চৌতাল ।

হৃদয় চাতক মোর চাহে তোমারি পানে, শান্তিদাতা,

শান্তি-পীযুষ বারি হে বরিষ বরিষ ।

নয়নের তুমি তারা, প্রেম-চন্দ্র হৃদাকাশে,

শোক তাপ সন্তাপহা ;

তুমি মাত্র আশা সদা সুখে হুঃখে ।

পূরহ প্রাণ, প্রাণাধিক, বিতরি প্রেম-বারি,

পাই হে অবিনাশী জীবন, পাইলে তোমারে ;

নিশি দিন হৃদে জাগো, হুঃখ-নিশা পোহাইয়ে,

মোহ অঁধার নাশিয়ে ;

কুপারি হে ভিখারী কুপা-বিন্দু যাচে ॥৩৭৪॥

বাউলের সুর—তাল ধেমটা ।

তোমা বই কেউ নাই দয়াল হরি ।

পার কর ভব-সিদ্ধ, দীনবন্ধু,

দিয়ে অভয় চরণ তরী ।

তুমি জীবন-কর্তা, তারণকর্তা,

দীনের কর্তা, দীনকাণ্ডারী ।

ন বন্ধু ন মাতা পিতা, তোমা বই কেউ নাই জগতে,  
 পার কর কটাক্ষেতে কৃপাদৃষ্টি করি ;  
 শুন হে কাঙ্গালের কথা,  
 প্রভু ঘুচাও আমার মনের ব্যথা,  
 তুমি হে মাতা পিতা, তার আমায় দয়া করি ।  
 সহায় নাই, সম্পত্তি বিনে,  
 আমি কি দিব পারের দক্ষিণে,  
 ভাব্ছি তাই মনে মনে, কি হবে কি করি ;  
 দাঁড়ায়ে রয়েছি কূলে, প্রভু লওহে আমায় নায়ে তূলে,  
 পারে যাই অবহেলে, গেয়ে তোমার নামের সারি  
 ॥ ৩৭৫ ॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

দীননাথের চাইতে হবে ;  
 এ কাঙ্গালের দিন কি এমনি যাবে ?  
 যদি পাষাণে বীজ না হল অঙ্কুর,  
 তবে জগজ্জনে বল্বে কেন কাঙ্গালের ঠাকুর,  
 যদি ব্রহ্মডাঙ্গায় না দাঁড়ায় জল,

তবে নাম দয়াময় বলবে কে হে ভকত-বৎসল,  
তোমায় মনে হলে পাষণ গলে,  
(ওরূপ) মনাদি ইন্দ্রিয় সবে ॥ ৩৭৬ ॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

( প্রভু অপরূপ তোমার করুণা—সুর )

কাতর প্রাণে ডাকি তোমায় তাই ।  
আমি জেনেছি হে পাপী তাপীর তোমা বিনা  
গতি নাই ।

মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন,  
সদা হৃদয় মাঝে প্রেমফুলে নাথ পূজিব চরণ ;  
ঘুচাও পাপের জ্বালা, পূরাও আশা,  
তোমার গুণ নিয়ত গাই ॥ ৩৭৭ ॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

( প্রভু অপরূপ—সুর )

কত আর কাঁদিব প্রেমময় !  
তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত হৃদয় ।

তুমি কান্দালের ধন তাই ডাকি তোমায়,  
 ভবে তোমা বিনা কান্দালের আর কি আছে উপায় ;  
 রাখ রাখ পিতা, কাঁদে তোমার পাপী অধম তনয়,  
 নাথ, পাপী বলে ত্যজ না আমায়,  
 কর্ব তাপিত প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায়,  
 আমি নিলাম শরণ অধম তারণ তার তার দয়াময়  
 ॥ ৩৭৮ ॥

বাউলের মূর—তাল একতাল।

( প্রভু অপক্লপ—মূর )

আর কোথায় যাব তোমাংরে ছোড় ।

( তাই বল প্রভো )

কিবা দেখিব অসার সংসারে ।

( কেবা আছে বল এ সংসারে )

ইচ্ছা হয় মুদে দুই আঁখি,

যোগানন্দে মগ্ন হয়ে তোমাকে দেখি,

( কেবল ) থাকি সর্বদা চক্কর সম্মুখে,

বিনয়াবনত শিরে ।

বসিয়ে ছুজনে বিরলে,  
 করিব প্রেম আলাপন হৃদয় খুলে ;  
 কভু অবাক্ হয়ে শুন্ব বসে,  
 তুমি কি আদেশ কর আমারে ।  
 কখন বা থাক্বে পড়িয়ে,  
 তোমার চরণ তলে বিহ্বল হয়ে ;  
 ( প্রেমে ) আবার মাঝে মাঝে দেখ্বে চেয়ে,  
 প্রমত্ত প্রেমের ভরে ॥ ৩৭৯ ॥

বাউলের সুর—ভাল একতারা ।

প্রভু তোমার সঙ্গে মিল না হলে আর দিন চলে না ।  
 হুঃখ ঘুচল না, সুখ হল না, থাকিতে বিচ্ছেদ কিছুই  
 হবে না ।  
 প্রবৃত্তি প্রতিকূল হয়ে, নানা মতে ভোগা দিয়ে,  
 করে মোরে আত্ম-বঞ্চনা !  
 তোমার বিধি অথগু, পাপেতে হয় পাপের দণ্ড,  
 এ বে বিষম যজ্ঞগা, ছাড়িলেও ছাড়ে না, এখন  
 উপায় কি করি তা বলনা ?

কুব্জির মন্ত্ৰণা শুনে,      পড়ে পাপ প্রলোভনে,  
 মুখের অন্ন খেতে পেলাম না ;  
 ক'রে ঘরে ঘরে বিষম্বাদ,  
 পিতা পুত্রে হল বিবাদ,  
 সেই মহাপাপের ফল ভুগ'ব কত কাল ;  
 যা হ'বার হ'য়েছে আর হবে না ॥৩৮০॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

( ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে—এই সুর । )

তোমার মত কে আছে আর এ সংসারে ?

করুণা কে আর করতে পারে ?

হরে জগতের জননী, করুণা রূপিনী,

আছ এই বিশ্ব কোলে করে ?

কিবা ধনধান্য ভরা এই বসুন্ধরা

রেখেছ সাজায়ে জীবের তরে ।

( কত যতন করে )

তুমি গৃহের দেবতা, মঙ্গলবিধাতা,

আছ বিরাজিত ঘরে ঘরে ;



কিবা অপরূপ শোভা, বালক বৃদ্ধ যুবা,  
বেঁধেছ সকলে প্রেমডোরে ।

( তুমি মায়ের মত )

আমরা এই ভিক্ষা করি, ওহে দয়াল হরি,  
সুখে দুঃখে যেন পাই তোমায়ে ;  
তোমায় হৃদয়েতে রাখি, প্রাণ ভরে দেখি,  
ডুবে থাকি তোমার রূপসাগরে ।

( চিরদিনের মত ) ॥৩৮১॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

চিরদিন তোমার দ্বারে

ভিখারী হইয়ে, পড়ে রহিব ।

তুমি জীবন-স্বর্কস্ব ধন,

বল তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব ?

শুনেছি সাধুর মুখে, দীনাশ্রা হয়ে যে ডাকে,

সে পায় তোমাকে ;

অনুরাগী কান্দালী না হলে,

আমি কেমনে তোমায় পাব ।

তাজে আত্ম-অভিমান,      যদি হই তৃণ সমান,  
পাব পরিভ্রাণ ;  
তবে তোমাতে সঁপিয়ে প্রাণ,  
আমি চিরবৈরাগী হব ॥৩৮২॥

বাউলের সুর--তাল একতাল ।

প্রেমপিঞ্জরে রাখহে আমায় বন্দী করে চিরদিন ।  
পোষা পাখী হয়ে থাকি, ( আর ) ডাকি তোমায়  
অনুরূপ ।  
ধর আমায় প্রেম-জ্বলে, বৈধে রাখ প্রেম-শৃঙ্খলে,  
বশ কর সুকৌশলে, (যেন) পলাইতে না চায় মন ।  
নিজ হাতে দাও আহাৰ,      পবিত্র প্রেম আধার,  
প্রেমভরে বারম্বার, শুনাও স্মৃতিষ্ট বচন ।  
কর মোরে শিক্ষা দান,      গাইতে তোমার নাম,  
করে তব গুণ গান, সার্থক করি জীবন ।  
চাহিয়ে তোমার পানে,      অনুরাগ নয়নে,  
মগ্ন হব নাম গানে, তুমি করিবে শ্রবণ ॥৩৮৩॥

বাউলের সুর—তাল একতাল।

আমরা সবাই, প্রেমরসে মগ্ন হয়ে থাকব সদাই ।

হয়ে সৰ্ব্বত্যাগী, প্রেমিক বৈরাগী,

হব তোমার প্রেমে অনুরাগী ।

( স্বার্থ স্মৃথ ত্যজ্য করে হে )

ভক্তি যোগ বলে তোমাতে দেখিব,

( মহাযোগে যোগী হয়ে হে )

প্রেম-যোগেতে উন্নত হব ।

আমরা ঘুরে এলাম অনেক ঠাঁই,

দেখলাম তোমা বই আর গতি নাই ।

( দেখিলাম নানা মতে হে )

চির ভক্ত হয়ে তোমার সঙ্গে রব,

তুমি যা বলিবে তাই করিব ।

( আর কার কথা শুনব না হে )

প্রেমানন্দ সূধা, সূধা করে পান,

আমরা ভুলিব আশ্র-অভিমান ।

( দিব্য জ্ঞানালোক পেয়ে হে )

ভাব রসে মন, মন যত্ন হলে,

সূধা পান করিব সবে মিলে ।

( ভক্ত বৃন্দের সঙ্গে বসে হে )

প্রেম সুধাপানে মত্ত হব,  
হয়ে আবার সুধা পান করিব ।

( তার উপর আরও চাব হে )

ক'রে প্রেম ভরে সুধাপান,  
আনন্দে গাব দয়াল নাম ।

( মধুর দয়াল নাম হে )

হয়ে একহৃদয় একপ্রাণ,  
মহানন্দে গাব দয়াল নাম ।

( শুনে পাপী তরে যাবে হে )

তোমার অনন্ত প্রেম-সাগরে,  
এবার জীবনতরী দিব ছেড়ে ।

( জয় জয় দয়াময় বলে হে ) ॥ ৩৮৪ ॥

বাউলের সুর—তাল একতাল।

( প্রভু অপক্লপ—সুর )

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর । (তাই বল প্রভু  
যখন যে দিকে হেরি দেখি আঁধার ।

এমন কেহ নাহি সংসারে,  
যার জন্তে প্রাণ কাঁদে তা' তে পারে ;  
ওহে তুমি অগতির গতি,

দাসের উপায় কিছু কর আর ।  
কত দিন আর এই ভাবে যাবে,  
মনের আশা চিরদিন কি মনে ৩ হবে ;  
তবে বাঁচি বল কেমন করে,

আর দিন চলে না আমার ।  
দিবা নিশি হাচ্চি জ্বালাতন,  
পাপের বোঝা পারি না আর করিতে বহন ;  
একবার হের করুণা নয়নে হে,

নতুবা নাহি নিস্তার ।  
মনের দুঃখ কারে বলিব,  
সুখের সুখী দুঃখের দুঃখী আর কোথা পাইব ;  
কেবল তুমি জান মৰ্মব্যথা হে,

তাই ডাকি তোমায় বারে বার ॥ ৩৮৫ ॥

বাউলের সুর—ভাল একতালা ।

দয়াকর দীনবন্ধু, দিন যায় যে চলে, গতি কি হইবে ?

হল না ভজন সাধন, বিফলেতে যায় হে জনম,

হে নাথ অধমতারণ ;

গেল চিরকাল করিতে ক্রন্দন,

হায় কি করিলাম এসে ভবে ।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন, পিতা তব শ্রীচরণ,

অতি সাধনের ধন ;

চিরকলঙ্কী মহাপাতকী, সে চরণে স্থান কেমনে পাবে ?

হীনমতি নীচাশয়, কুটিল কপট হৃদয়,

চিন্লে না তোমায় ;

করে বারম্বার প্রবঞ্চনা, এখন অপরাধে মরি ডুবে ।

॥ ৩৮৬ ॥

বাউলের সুর—ভাল একতালা ।

ভুল্বে না আর সংসার মায়ায় ।

হল কেবল পণ্ড শ্রম,

গেল সব দিন,

অনিত্য সুখের আশায় ।

আর কেন এখন রে মন শীঘ্র আমায় দাও বিদায়,  
 প্রাণ হয়েছে আকুল, ( রে ) বিরহে চঞ্চল,  
 না দেখে সে জীবন-সথায় ॥ ৩৮৭ ॥

বাউলের সুর—তাল একতালা ।

প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল ।

আর সহিতে নারি কাতর প্রাণে,  
 পাপেতে মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে হেরি হে দয়াময়,  
 দেখি প্রেম হীন শুষ্কভাব মলিন হৃদয়,  
 কোথাও নাহিক স্মৃতি, মনের ছুখে,  
 ভ্রমিছি হয়ে ব্যাকুল ।

ভূমিত নাথ প্রেমেরি সাগর,  
 এসেছি তোমার দ্বারে হইয়ে কাতর ;  
 পূরাও পূরাও আশা, প্রেম দানে,  
 তাপিত প্রাণ কর শীতল ॥ ৩৮৮ ॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

দয়ার নিধি দয়াকর, কামান জনে ।

আমি কেমন করে দেখে তোমায়,

এই ছার পাষণ মনে ।

আমি এই হে জানি অধম তারণ,

অধম তরে নামের শুণে ,

তুমি পাপী তাপীর পিতা মাতা,

ভরসা আছে মনে ॥ ৩৮৯ ॥

কীর্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতাল ।

ওগো জননি রাখ লুকাইয়ে তব নিরাপদ কোলে ।

পাপ ভয়ে প্রাণাকুল, সতত সঞ্চল,

দেখে পদে পদে বিষ এই ভূমণ্ডলে ।

আমি সহজে দুর্কল, তাতে নিঃসম্বল,

বেঁচে আছি কেবল তোমার নিজ দয়াশুণে হে ;

কখন কি হবে কি হবে, মরি তাই ভেবে,

দেখি অক্লকার নয়নে, পরীক্ষায় পড়িলে ।



আমি জানিলাম এখন, তোমার নিয়ম,  
 না হয় জীবন কভু বিপদ না ঘটিলে ;  
 কিন্তু তাহে না ডরাই, যদি শুন্তে পাই,  
 তোমার অভয়বাণী সেই বিপদকালে ॥ ৩৯০ ॥

কীর্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতাল ।

দীনবন্ধু, এই দীনের প্রতি হও সদয় হে ।  
 আমার আর কেহ নাই, তুমি বিনা,  
 এই জগত মাঝারে ।  
 আমি লইয়াছি শরণ, ওহে দীনশরণ,  
 কৃপাময় কৃপা করি, কর মোরে ত্রাণ ;  
 আমি অতি দুর্বল, ( দীননাথ ) নাই কোন সম্বল,  
 তুমি হীনবলের বল, তাই ডাকি তোমাতে ॥ ৩৯১ ॥

রাগিণী অহং—তাল একতাল ।

সংসার অনলে, তাপিত হৃদয় হয়ে,  
 এলেম শান্তি নিকেতনে ।

আমায় দাও হে শান্তি বারি,      সে তাপ নিবারি,  
 শীতল করি আজ পাপ জীবনে ।  
 বিষয়-বাসনা আমায়,      ভূলায়ে তোমায়,  
 রাখে সদা নানা প্রলোভনে ।  
 জান্লাম, অনিত্য সংসার,      তুমি সারাৎসার,  
 দেখা দাও সন্তানের হৃদাসনে ।  
 নিজ-দাসের অভিলাষ,      পূরাও স্বপ্রকাশ,  
 প্রকাশ হয়ে একবার হৃদি ভবনে ।  
 আমি অনুতাপাঞ্জলি,      ধর পিতা বলি,  
 পুষ্পাঞ্জলি দেই তব চরণে ॥৩৯২॥

রাগিণী মিশ্র—তাল ফেরত ।

দেখা দেও হে, রাখিব অতি যতনে হৃদি মাঝারে ।  
 তুমি মম জীবন, তুমি মম ভূষণ,  
 তুমি নয়নাঞ্জন, বিতর কৃপা পরমেশ ।  
 সম্পদ বিপদে সঙ্গের সঙ্গী,  
 ভবান্নবে কাণ্ডারী এক তুমি হে ;  
 জগজন তাই হে ডাকে হরি হরি,

জ্যোতির জ্যোতি প্রাণের প্রাণ,  
তোমা বিহনে নাহি ভ্রাণ হে ॥৩৯৩॥

ভজন—ভাগ ছেপ্কা ।

তোমারেই প্রাণের আশা করিব ।  
সুখে হুঃখে শোকে,      আঁধারে আলোকে,  
চরণে চাহিয়া রহিব ।  
কেন এ সংসারে,      পাঠালে আমারে,  
তুমি 'জান তা' প্রভু গো ;  
তোমারি আদেশে,      রহিব এ দেশে,  
সুখ দুখ বাহা দিবে সহিব ।  
যদি বনে কভু,      পথ হারাই প্রভু,  
তোমারি নাম লয়ে ডাকিব ;  
বড়ই প্রাণ যবে,      আকুল হইবে,  
চরণ হৃদয়ে লইব ।  
তোমার অগতে,      প্রেম বিলাইব,  
তোমার কার্য যা সাধিব ;

শেষ হয়ে গেলে,                      ডেকে নিও কোলে,  
বিরাম আর কোথা পাইব ? ॥৩৯৪॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল আড়া ।

কি আর জানব নাথ, যাতনা তোমায় হে ।  
অপরাধ মনে হলে কাঁপয়ে হৃদয় হে ।  
নাহি কিছু ধর্মবল,                      কি করি পথ সম্বল,  
নয়নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে ।  
না হল আত্মার যোগ,                      না হল সত্যের ভোগ,  
কুকর্মের ফলভোগ, কত আর করিব হে ?  
ভবলীলা সাঙ্গ হলে,                      ত্যজ না পাতকী বলে,  
স্থান দিও চরণ তলে, লয়েছি শরণ হে ॥৩৯৫॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

জগতজননী, জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ;  
অধম সন্তানে কর করুণা-কটাক্ষপাত ।  
প্রসারিত ক্রোড় তব,                      অনন্ত সুখ বিভব,  
কত যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ;

ত্যাগিয়ে সে সব সুখ,      যাচিয়ে লয়েছি হুঃখ,  
ধিক্ মোরে ধিক্ ধিক্ করিয়াছি আত্মঘাত ॥৩৯৬॥

রাগিণী যল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

এস এস এস প্রভু পাতকী জন পাবন ;  
হৃৎকলের বল তুমি ওহে মৃত সঞ্জীবন ।  
কৃপাবারি বরষণে,      উদ্ধার এ পাপী জনে,  
তোমার পরশে পাপী, পাইবে নবজীবন ।  
কর শুদ্ধ শান্ত-মতি,      না চাহি অজ্ঞান-প্ৰীতি,  
প্রেম হীন জ্ঞান কিম্বা, এই মম নিবেদন ;  
দেহ দিব্য জ্ঞান বল,      হৃদয় কর নিশ্চল,  
শুনাও বিবেক কর্ণে সদা উৎসাহ বচন ।  
কপটতা পরিহার,      অলস বৈরাগ্য ছাড়ি,  
অনুগত দাস হয়ে রব তব অনুদিন ;  
তোমায় করিব ধ্যান,      তোমাতে সঁপিব প্রাণ,  
সাধিতে তোমার কৰ্ম্ম যায় যেন এ জীবন ।  
সত্য শাস্ত্র করে ধরে,      বেড়াইব ঘরে ঘরে,  
আনন্দে আসিবে ছাড়ি মোহ প্রলোভন ;

ভারত উদ্ধার পাবে,                      জগদ্বাসী তরে যাবে,  
জয় জগদীশ রবে পূরিবে বিশ্বভুবন ॥৩৯৭॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়া ।

সম্পদে বিপদে নাথ তুমি সর্বস্ব আমার ;  
তোমা বিনা কে আছে আর, লইব শরণ কার ?  
হৃদি কুটীরে যখন,                      পাই তব দরশন,  
আনন্দে পূর্ণ তখন, দেখি জগত সংসার ।  
(হে নাথ) তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি ভব-ভয়-ত্রাতা  
তুমি সর্ব-সুখ-দাতা ;  
যথায় থাকি যখন,                      সদাই তোমার যেন,  
পাই নাথ দরশন, দেহ এই অধিকার ॥৩৯৮॥

রাগিণী মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

নমি বিভূ তব চরণে ;  
কৃপানিধান, কৃপানিধান,  
ত্রিলোক তারণ,                      লজ্জা নিবারণ,  
ভব-দুঃখ-নাশন নাম ধরো হে ।

জীবন-বল্লভ,                      দয়শন-হৃল্লভ,  
 তোমার তরে আকুল প্রাণ আমার ;  
 রক্ষা কর হে,                      করুণা-সাগর,  
 বিন্দু কৃপা তব দেও আমারে ॥৩৯৯॥

রাগিণী মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

দয়া করো প্রভু অন্তরযামী ;  
 মহা মলিনময় কপট কামী ।  
 মামুষ জনম দিও, তুমি উত্তম,  
 আউর কিও সুখ সম্পদ ধামি ।  
 তদপি ত্যাগ তব নাম দয়াময়,  
 বহিও সদা বিষয়ন্ অনুগামী ।  
 পাপতাপসে ভয়ো অতি পীড়িত,  
 অব্ মম পীড়িতমত নহি ধামি ।  
 হোয় হতাশ নিরাশ জগতসে,  
 আয়ো শরণ তোমারি স্বামী ॥৪০০॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

(মন চল নিজ নিকেতনে—সুর)

নাথ দাও দেখা কাতরে ।

পাপী বাঁচেনা তোমায় না হেরে ;

ওহে অন্তর্যামি,                      জ্ঞান সকলি তুমি,

বলিব কি আর তোমারে।

তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন,

কেমনে নাথ করিব ধারণ,

কিছুই নাই আমার অশ্রু অবলম্বন,

তোমা ভিন্ন এ সংসারে।

(পিতা) তোমার অদর্শনে করি হাহাকার,

হুঃখানলে প্রাণ জ্বলে অনিবার,

কে করিবে আর অধমে উদ্ধার,

এ মোহ পাপ বিকারে ;

মরি মরি নাথ তোমায় না দেখিয়ে,

থাকিতে পারিনে শূন্য হৃদয়ে,

দীন হীন বলিয়ে, প্রসন্ন হইয়ে,

চাহ কাঙ্গালের দিকে ফিরে ।



(ওহে) একে আমি নাথ দুর্বল-প্রকৃতি,  
 কুপ্রবৃত্তি তাহে প্রতিকূল অতি,  
 না দেয় যাইতে তোমার নিকটে,  
 রাখে আকর্ষণ করে;

দেখ দেখ নাথ হৃদয়-বাসনা,  
 আর আমি কিছু বলিতে পারি না,  
 ঘুচাও এ যন্ত্রণা, পূরাও কামনা,  
 প্রকাশিত হও অন্তরে ।

(পিতা) তোমায় দেখ'ব বলে আমি নানাস্থানে,  
 কখন একাকী কভু সাধু সনে,  
 পর্বত কন্দরে নিবিড় কান্তারে,  
 কখন বা দেব-মন্দিরে ;

কখন প্রান্তরে করি অন্বেষণ,  
 পথে পথে বেড়াই করিয়ে ক্রন্দন,  
 হায়, কোথা তোমার পাব দরশন,  
 বল নাথ কৃপা করে ॥৪০১॥

রাগিণী সুরটমল্লার—তান একতাল।

মোহ আবরণ, কর উন্মোচন,  
 প্রাণভ'রে একবার দেখি হে তোমায় ।  
 দেখিবার তরে, পিতাগো তোমারে,  
 তৃষিত নয়ন ব্যাকুল হৃদয় ।  
 লুকাইয়ে ভালবাস নিরস্তুর,  
 ওহে দয়াময় শৃণের সাগর,  
 তব প্রেম রীতি, স্নকোমল অতি,  
 নাহি দেখি আর এমন কোথায় !  
 গোপনে গোপনে লও সমাচার,  
 কতই ভাবনা ভাব হে আমার,  
 এ প্রেম রহস্য বুঝে সাধ্য কার,  
 বুদ্ধির অগম্য সমুদয় ;  
 এমন স্নহৃদ উপকারী জনে,  
 না দেখে বল থাকিব কেমনে,  
 শৃণে বশীভূত, হয়ে বিমোহিত,  
 সহজেই চিত তোমা পানে ধায় ॥৪০২॥

রাগিণী মুরট মল্লার—তাল একতাল।  
 এই নিবেদন,                      দিও দরশন,  
 দিনান্তে একবার, ওহে দয়াময় ।  
 একবার ভাল করে, দেখিলে তোমারে,  
 সকল অভাব পরিপূর্ণ হয় ।  
 যখন শ্রীচরণে করিব প্রণিপাত,  
 দয়া করে প্রভু করো আশীর্বাদ,  
 পাপ ক্ষয় হবে,                      ভয় দূরে যাবে,  
 পরশে শীতল হইবে হৃদয় ।  
 নিত্য নিত্য আমি আসুব তোমার দ্বারে,  
 ভিখারীর বেশে ব্যাকুল অন্তরে,  
 আশা পূর্ণ মনে,                      সতৃষ্ণ-নয়নে,  
 দেখে যাব একবার কোরে ;  
 প্রেম পুণ্য বল করে উপার্জন,  
 কৰ্ম্ম-ক্ষেত্র মাঝে করিব গমন,  
 তোমার প্রসাদে                      শুভ আশীর্বাদে,  
 সব শত্রুগণে করিব পরাজয় ॥৪০৩॥

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

থেক না থেক না দূরে নাথ !

সম্পদ কালে, ঘোর বিপাকে, পাপ বিকারে,

চিরদিন আমি তোমারি ।

ধন মান চাহি না তোমাহতে, দেও এই অধিকার,

নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অহুচর থাকি তোমারি ।

॥৪০৪॥

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেক ।

প্রাণ থাকিতে ছাড়িব না প্রাণের প্রাণ তোমায় ।

কত শত সঙ্কটে পেয়েছি এ প্রাণ তোমারি কৃপায়।

বিপদে তুমি কাণ্ডারী, তুমি হুঃখ তাপহারী,

শোক-সন্তাপ-বারি তোমা বিনা কে মুছায় ?

দেখি তব প্রেমমুখ, পাসরি হে সব হুঃখ,

অসুখেও হয় সুখ, থাকিয়ে তব ছায়ায় ।

বাচিছে হে দুর্জলবল, জনম হুঃখী-সম্বল,

বায় হে যেন কেবল, এ প্রাণ তব সেবায় ॥৪০৫॥

রাগিণী দেশসিন্ধু—তাল ঠুংরি ।

সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে ;

প্রেম-আলোকে প্রকাশ জগপতি হে ।

বিপদে সম্পদে থেক না দূরে,

সতত বিরাজ হৃদয়পুরে,

তোমা বিনা অনাথ আমি অতি হে ।

মিছে আশা ল'য়ে সতত ভ্রান্ত,

তাই প্রতিদিন হতেছি শ্রান্ত,

তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে ;

নিবার নিবার প্রাণের ক্রন্দন,

কাটহে কাটহে এ মায়া-বন্ধন,

রাথ রাথ চরণে এ মিনতি হে ॥৪০৬॥

রাগিণী হান্সীর—তাল ঝাঁপতাল ।

নাথ, দেখাও হে, অভয় মুরতি তোমার ।

যাহে বিমোহিত চিত সুর নর সবাকার ॥

পাপে তাপে জর জর, চিত মোর নিরস্তর,

তাহে জীবন সঞ্চারো, দেখা দিয়ে একবার ।

নাথ হে অতি যতনে,      বিছায়ে হৃদি-আসনে,  
ডাকিতেছি প্রাণ-পণে, নিরাশ করো না আর ।  
ওহে দীন-দুখী বন্ধু,      অপার ককণা-সিন্ধু,  
বিতরিয়ে কৃপাবিন্দু, অধমে কর নিস্তার ॥৪০৭॥

রাগিণী হাস্যর—তাল রূপক ।

আছি আশা-পথ চেয়ে ।

হৃদয়-আসন নাথ, যতনে বিছা'য়ে ।  
দীনবন্ধু নাম ধর,      পাতকী নিস্তার কর,  
সেই আশে নিরন্তর, আছি আশ্বাসিত হ'য়ে ।  
ডাকিতেছি অমুক্তগ,      কোথা দরিদ্র-জীবন,  
পরশ হৃদি-আসন, কৃপা-বিন্দু বরষিয়ে ।  
নাহি জ্ঞান পুণ্য বল,      নাহি হে অশ্রু সম্বল,  
জনম কর সফল, এ দীনে প্রসন্ন হ'য়ে ॥৪০৮॥

রাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে তার হে ভয়-হর ভবতারণ, হে ভবতারণ ।  
ঘোরতর সংসারে, তোমা বিনা কে তারে,  
ওহে পতিত-জন-পাবন ॥৪০৯॥

রাগিণী কেদারা—তাল সুরসাঁকতাল ।

দরশন দাও হে হৃদয়-সখা, পূর্ণ কর হে আশ,

নয়নেরি আলো তুমি মন ।

দেখিলে তোমারে হৃদয় জুড়ায় হে,

প্রেমভরে ডাকি ঘন ঘন ।

প্রাণ মন দিহু সঁপিয়ে তব পদে,

এস এস ওহে হৃদয়ের প্রিয়ধন ;

কাঁদি হে দিবানিশি, তোমার পিয়াসে,

কর শাস্তির বারি বরিষণ ॥৪১০॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।

আমি যাই যাই হে নাথ তব মহিমা প্রচারে,

দেশ দেশান্তরে ।

দেখো অগতির দীনহীন পরিবারে ।

নাহি পিতা নাহি ভ্রাতা, ওহে ত্রিজগত-পিতা,

বল বল সঁপে যাই, তোমা বিনা আর কারে ?

সম্পদে সহায় থাকি, বিপদেতে ক্রোড়ে রাখি,

শোক তাপ দুখ হতে রক্ষা করো হে সবারে ॥৪১১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

জীবনদাতা দাও হে জীবন ।

মৃত দেহে যেন পাই হে চেতন ।

জীবনহীনের প্রায়,                      বৃথা দিন চলি যায়,

জ্বলে দাও উৎসাহানল, দিয়ে প্রাণে দরশন ।

বিশ্বাসের ক্ষীণালোক নিভু নিভু প্রায় হে,

দাও জলন্ত বিশ্বাস,                      হৃদয়ে হয়ে প্রকাশ,

করহে জড়তা নাশ, ওহে মৃত-সজীবন ॥৪১২॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে ?

কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।

পাপেতে তাপিত হই, কোথা আর কাঁদিব গিয়ে,

শীতল করিবে কেবা কাতর দেখিয়ে ?

ভবলীলা হলে সাজ,                      কে হইবে মম সঙ্গ,

চিরদিন কে রাখিবে আপন আলয়ে ?

কাহাকে দেখিনে আর,                      তুমি হে সকল সার,

আশ্রিত আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে ॥৪১৩॥



রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

( আহা আর কোথা যাব—সুব )

ইচ্ছা হয় সর্ব ভুলে ছাড়ি মোহ-কোলাহলে ;

পূজি নিত্য শাস্ত মনে হৃদয়েশ হৃদাসনে ।

ফেলি তব প্রেম-নীরে,      স্নিগ্ধ করি দীপ্তশিরে,

ঢালি অশ্রু পূতপদে, তৃপ্ত করি তপ্ত হৃদে ।

তব প্রীতিকর জে'নে,      সাধি কার্যা প্রাণপণে,

তব সমর্পণে, সফল করি জীবনে ;

জগতপাল জগদগুরু,      ভক্ত-বাহু-কলতরু,

রাখি তব পুণ্যপথে, পূর ভক্ত মনোরথে ॥৪১৪॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

দেও দেও হে পদ-ছায়া কাতরে ।

ওহে দীন-শরণ, পতিত পাবন,

তোমা বিনা আর কে তারে ?

পাব পাব হে আশ্রয়,      জানিয়ে নিশ্চয়,

এসেছি দয়াময়, তোমারি দ্বারে ।

পূরাও মনোরণ,      ওহে দীননাথ,

ফিরাইও না ভিখারীরে ॥৪১৫॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—ভাল ঝাঁপতাল ।

তুমি নাহি দিলে দেখা, কেহ কি দেখিতে পায় ?  
 তুমি না ডাকিলে কাছে সহজে কি চিত ধায় ?  
 তুমি পূর্ণ পরাংপর, তুমি অগম্য অপার,  
 ওহে নাথ, সাধ্য কার, ধ্যানেতে ধরে তোমায় ?  
 মনেরে বুঝাই এত, তুমি বাক্য মনাতীত,  
 তবু সদা ব্যাকুলিত তোমারে দেখিতে চায় ।  
 দিয়ে দীনে দরশন, করহে কীর্তি স্থাপন,  
 ওহে লজ্জা নিবারণ শীতল কর হৃদয় ॥ ৪১৬ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—ভাল ঝাঁপতাল ।

লও লও হে অনাথের উপহার,  
 ওহে ত্রিভুবন নাথ !  
 অতি ষতনে আজি এনেছি প্রীতি কুসুম,  
 তোমারি তরে দয়াময় ।  
 আমি যে তোমারি দ্বারের ভিখারী  
 প্রতিদিন দীননাথ !

বল বল নাথ, কি দিব তোমায়,  
কি আছে আমার আর ॥৪১৭॥

রাগিণী আলেরা জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

কবে তব দরশনে হে প্রেমময় হরি !  
উথলিবে হৃদি মাঝে চিদানন্দ লহরী ।  
তমু হবে রোমাঞ্চিত, প্রাণ মন পুলকিত,  
( ভাব রসে বিবশ হয়ে ) নয়নে বহিবে বারি ।  
( ও রূপ মাধুরী হেরি )  
তোমার প্রেম মুরতি, নিরমল মুখ জ্যোতি,  
নিরখিব প্রাণ ভরি ;  
( ভাবে প্রেমে মগ্ন হয়ে ) সব সাধ মিটাইব  
স্পর্শ আলিঙ্গন করি ॥৪১৮॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ ।  
হৃদয় দহিছে সদা জলন্ত অনলে হে ।

মনেতে প্রতিজ্ঞা করি,      পাপ-পথ পরিত্যজি,  
কেমন এ প্রবল অরি ছাড়ে না আমায় হে ;  
কোথা হে দীন-শরণ,      কর কর কর ত্রাণ,  
দরশন দিয়ে পাপ-যাতনা ঘুচাও হে ॥৪১৯॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল রূপক ।

নাথ, কি দিব তোমায়ে ;  
সকলি তোমার, আছে কি আমার ?  
হৃদয়ের প্রীতি-ফুলে, তুমিই বিকাশিছ নাথ,  
লও প্রভু তুলিয়ে সে ধন তোমারি ॥৪২০॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

বিষয়ের তমোজাল,      করে আছে নিশাকাল,  
কেমনে হইব পার সংসার-সাগর এ ।  
তোমা বিনা কর্ণধার,      দেখিনে কাহারে আর,  
অখিল তারণ তুমি, কোথা এ সময়ে ?  
সাস্ত্রনার দিক্ আঁধার বিষাদ-ঘনোদয়ে,  
সম্পদ তড়িৎ সমান উন্মিলি নিমিলয়ে ;

পাপ-তিমির নাশিয়ে, জ্ঞানালোক প্রকাশিয়ে,  
দেখা দাও ওহে নাথ, মোহ-অন্ধ হৃদয়ে ॥৪২১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল যৎ ।

যেঁও জানো তেঁও তার স্বামী ।  
ময় কুটিল খল কপট কামী ।  
জপ তপঃ নেম শুচ সংযম,  
এন বিধ নোহি ছুটে কার স্বামী,  
গরদে ঘোর তু অন্ধ সে কাটো,  
নানক নজর নেহার স্বামী ॥৪২২॥

রাগিণী ভূপালী—তাল মুরফাকতাল ।

কি অনুপম করুণা তোমার !  
পলকে পাতকী তরে, লভিলে বিন্দু তাহার !  
জলন্ত সংসারানল, নিমেষে হয় শীতল,  
বরষিলে কৃপা-জল, তাহে নাথ একবার ।  
পাষণ ভূমি উষর, হয় হে অতি উর্বর,  
ফলে ফল বহুতর, কৃপানীরে বার বার ।

তাই ডাকি উঠেঃস্বরে, কৃপানিধি কৃপা করে,  
তার হে ভব-হস্তরে, যাতনা সহে না আর ॥৪২৩॥

রাগিণী বাগেশ্বী—তাল আড়াঠেকা ।

নাথ, আর কতকাল রব, অসং বিষয় লয়ে ?  
ভ্রমিব আর কত দিন মোহ-অঁধার নিলয়ে ॥  
প্রেমের লুক্ক আশ্বাসে, বন্ধ হয়ে মৃত্যুপাশে,  
কত রব এ প্রবাসে, ভুলি নিত্য নিজালয়ে ।  
ক্রমে যে ফুরাল দিন, দেহ মন হলো ক্ষীণ,  
বিনাশ নাথ হৃদ্বিন, জ্ঞান-জ্যোতি প্রকাশিয়ে ॥  
তুমি সত্য পারাবার, জ্যোতির তুমি আধার,  
অমৃতের তুমি সার, রক্ষ প্রভু দেখা দিয়ে ॥৪২৪॥

রাগিণী বাগেশ্বী—তাল একতাল ।

কি অভয় মঙ্গল-মুরতি তোমার ।  
নাহি অনুরূপ ত্রিজগতে, প্রভু, আর ॥  
ভুলোক-দ্যালোকে, অঁধার আলোকে,  
সুখ দুঃখ-শোকে, ঝলকে অনিবার ।

জীব-জীবন-পটে,                      যখন যা ঘটে,  
 তব রূপ রটে, নাথ, বার বার ।  
 দেখায়ে দয়াময়,                      মূরতি-অভয়,  
 কর হে নির্ভয়, প্রাণ আমার ॥৪২৫॥

রাগিণী কাণোদ—তাল ধামাল ।

হৃদয়ে বসে আছি প্রভু সারা বেলা,  
 নয়নে বহে অশ্রুবারি ।  
 সংসারে কি আছে হে হৃদয় না পূরে ;  
 প্রাণের বাসনা প্রাণে লয়ে,  
 ফিরেছি হেথা দ্বারে দ্বারে ।  
 সকল ফেলি আমি এসেছি এখানে,  
 বিমুখ হোয়োনা দীন হীনে,  
 যা' কর হে রব পড়ে ॥৪২৬॥

রাগিণী সাহানা—তাল ঝাঁপতাল ।

নাথ, আজি খুলেছি হৃদয়-হুমার ।  
 দরশন দাও, দীন হীনে একবার ।

মোর ক্ষীণ জ্ঞান-জ্যোতি, ধরে কি হেন শক্তি,  
 নিরখিতে দরাময়, মূরতি তোমার ?  
 অকিঞ্চনে দয়া করি, মঙ্গল-জ্যোতি বিস্তারি,  
 দূর কর দীননাথ, মনের আঁধার ।  
 তব জ্ঞান প্রেমালোকে, তোমায় দেখি পুলকে,  
 ভূজি এই মর্ত্যলোকে, স্বর্গ স্মৃথ অনিবার ॥৪২৭॥

রাগিণী সাহানা—তাল ঝাঁপতাল ।

আর কোথা শাস্তিবারি, তোমা ছাড়ি কোথা বাব;  
 এমন মধুর প্রেম হয় আর কোথা পাব ?  
 বসায়ে হৃদাসনে,  
 অনিমেষ ছনয়নে,  
 হেরিব ও প্রেমমূর্তি, প্রাণ মন জুড়াইবে,  
 অবিরল ছনয়নে প্রেমধারা বরাষবে ।  
 কার তরে এ জীবন, তোমা বিনা কারে দিব,  
 প্রাণ মন সব নাথ তোমাতেই সঁপে দিব ;  
 এ হৃদয়-প্রাণাধার,  
 পূর্ণরূপে অধিকার,



কর আসি, এহুদয়ে আর কিছু আনিব না,  
 সংসার-বাসনা পানে আর ফিরে চাহিব না।  
 এ দুর্বল দেহমন তোমার চরণ পরে,  
 অর্পণ করিব নাথ চিরজীবনের তরে,  
 আলস্য জড়তা ছেড়ে,  
 জীবন্ত উৎসাহভরে,  
 করিব তোমার সেবা, বুখা কাষে যাইব না,  
 সংসার সেবায় আর কলঙ্কিত হইব না ॥৪২৮॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমের হার তোমায় দিয়ে নাথ পূজিব যতনে ।  
 তুমি মম ভরসা, সংসার তাপে,  
 সকলি নীরস তোমা বিহনে,  
 পাপ তাপ নাশি দেখা দেও আমারে ॥ ৪২৯ ॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার দ্বার ?  
 তুমি হে আমার মোহ-আঁধারের আলো ।

মোহময় সংসার মাঝে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,  
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥ ৪৩০ ॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।

মগন হইয়ে আমি তব পুণ্য সহবাসে ।

ভুঞ্জিব অপার সুখ মত্ত হয়ে প্রেম-রসে ।

গভীর হৃদি-কন্দরে তব প্রস্রবণ,

পিপাসু সাধক তথা যায় শান্তি-বারি-আশে ॥ ৪৩১ ॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

হৃদয়ের মম যতনেরি ধন তুমি হে,

অন্তরবামী, আত্মার স্বামী,

পিতা তুমি পুত্র আমি,

জাগ্রত রূপা তোমারি দীন জনে ।

তোমারি করুণা দিবারাত প্রাতি মুহু মুহু জীবনে ভায়,

মিনতি করি তোমায়, মোহ-পাশ কাটিয়ে আমায়,

রাখহে রাখ তব সাথ সাথ ॥ ৪৩২ ॥

রাগিণী ধামজ—তাল চৌতাল ।

আজি দরশন দেও প্রভু দীন জনে ;

বিনাশি অন্তর-তম সফল করি জীবনে ।

এ হৃদয়-সিংহাসন, তোমারি প্রিয় আসন,

কর হে কর গ্রহণ, কৃপা বিতরণে ।

হেরি তব প্রেমমুখ, ঘুচাইব সব দুঃখ,

মর্ত্যে থাকি স্বর্গ-সুখ ভুঞ্জি ;

ওহে নিত্য সুখ-ধাম, পূর্ণ করি মনস্কাম,

পূজি শ্রদ্ধাভক্তি যোগে, প্রীতির প্রস্থনে ॥৪৩৩॥

রাগিণী ধামজ—তাল চৌতাল ।

নয়ন-রঞ্জন তুমি ভুলিতে কে পারে ?

যে দিকে ফিরাই আঁখি, দেখি হে তোমারে ।

অনল অনিলে জলে, জ্যোতির্ময় নভঃস্থলে,

শোভিছে তোমার নাম জলদ অক্ষরে ।

আঁধারে বেরিলে ধরা, তবু তোমায় যায় ধরা,

প্রকাশে তোমার জ্যোতিঃ হৃদয় মাঝারে ।

জগত-জীবন তুমি, তুমি আত্মার স্বামী,

জল ছাড়ি মীন কভু থাকিতে কি পারে ?

যোড়-করে ভিক্ষা করি,      যদি হে ভ্রমে পাসরি,  
ভুল না জীবন-ধন, দীন হীন কাতরে ॥৪৩৪॥

রাগিণী ধামাজ—তাল ধামাল ।

ব্যাকুল হয়ে তব আশে, প্রভু এসেছি তব দ্বারে ।  
দেখা দাও মোরে, নাথ, হৃদি মাঝে,  
সকল হুঃখ তাপ যাবে দূরে ॥৪৩৫॥

রাগিণী ধামাজ—তাল ধামাল ।

সেই প্রেম-ছবি স্মার সার,  
হৃদে জাগিছে শত শত বার ।  
না শোভে চপলা,      রবি ইন্দু কলা,  
লুকালো কোথা তারা সবে, সব শোভা তাঁর ।  
হৃদয়-কমল-দল-রাশি আসন বিছায়েছি, এস হে,  
চিত্ত-বিহঙ্গ পায় চারু হেরি দিন,  
কোথা আর রজনীর আঁধার ॥৪৩৬॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল কাঁপতাল ।

তুমি যারে কর হে সুখী, সেই সুখী হয় এসংসারে,  
বিপদ প্রলোভনে বল তারে কি করিতে পারে ?

আপন আনন্দে সদানন্দে সেই জন,

করে সন্তরণ সুখ-সাগরে ;

নাহি জানে কোন অভাব, প্রশান্ত মুক্ত স্বভাব,

চির সুখ শান্তি তার হৃদয়ে বিরাজ করে ।

প্রেমের তরঙ্গ,

ভাবের প্রসঙ্গ,

কত উথলে তার অন্তরে ;

মত্ত হয়ে সুধাপানে,

বিহরে তোমার সনে,

অক্ষয় রত্ন-ভাণ্ডার তার হৃদয়-কন্দরে ।

ওহে প্রেমসিদ্ধু,

এক বিন্দু বারি দানে,

সুখী কর নাথ যদি আমারে ;

তবে ত সার্থক মম,

হয় এ পাপজীবন,

গাই তব নাম গুণ, মনের আশা পূর্ণ ক'রে ॥৪৩৭॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল কাঁপতাল ।

হে প্রাণরমণ প্রেম-সাগর, প্রেমভক্তি হৃদে সঞ্চার,

মলিন হৃদয় মম, পাপে জরজর ।

যদি এক বিন্দু প্রেম বিতর, দীন জনে দয়া কর,  
তবে সব পাপ তাপ যাবে দূর ।

বাচিনে প্রাণে, তোমা বিহনে,  
বিহর নিরন্তর হৃদি কন্দরে ;

পাপ-অনলে, হৃদয় জ্বলে,  
প্রদানি তব প্রেম, শীতল কর ॥৪৩৮॥

রাগিনী খান্সাজ—তাল কাওয়ালি ।

শঙ্কর শিব সঙ্কট-হারী ।

নিস্তার প্রভো জয় দেব দেব ।

সংসার সিন্ধু-সেতু কে করে পার,

তোমা বিনা আর হে দীননাথ ;

চরণারবিন্দ যাচি-তোমারি ॥৪৩৯॥

রাগিনী খান্সাজ—তাল কাওয়ালি ।

হৃদয় কাঁদিছে, আমার তোমার লাগিয়ে ;

দেখা দিয়ে জুড়াবে কি তাপিত হিয়ে ?

তুমি নাথ প্রেম-সাগর,                      সত্য শিব সুন্দর,  
 তাপিতে শীতল কর, শান্তি সুখা বরষিয়ে ।  
 কি কব মনের কথা,                      জান ত মরম-ব্যথা,  
 কে আর করে মমতা, দুঃখীর মুখ চাহিয়ে ? ॥৪৪০॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

( প্রাণ সংসার শ্রোত—সুর )

আর যেন প্রভু না হই কভু পাপে কলঙ্কিত !  
 মনে হলে সে যাতনা হৃদয় কম্পিত ।  
 প্রাণ যোগে যোগী হ'য়ে,                      থাকিব সদা নির্ভয়ে,  
 সুখে করিব পালন, অনন্ত জীবন ব্রত ।  
 সংসার দুর্গম পথে,                      চলিব তোমার সাথে,  
 ফিরে ফিরে বারংবার, নিরখিব ইচ্ছামত ।  
 স্বভাব অনুকূল হবে,                      সহজে তোমারে পাবে,  
 সশরীরে স্বর্গে যাবে, হইয়ে জীবমুক্ত ।  
 আনন্দ সঙ্গীত ধ্বনি,                      করিবে ভাই ভগিনী,  
 দেবলোকে সেই ধ্বনি, হইবে প্রতিধ্বনিত ॥৪৪১॥

রাগিণী ধামাজ—তাল মধ্যমান ।

এ হুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ ।

ছিলাম যখন,                      পাপেতে অচেতন

নাহি ছিল ভাবনা মনেতে তখন ।

বুঝিলাম যে দিনে জীবনের অধিকার,

পড়িল মস্তকে বিষম গুরু ভার ;

পাইলাম তোমার স্নেহের নিমজ্জন,

সেই অবধি প্রাণাকুল তোমারি কারণ ।

দেখালে প্রলোভন খুলিয়ে স্বর্গ-দ্বার,

করিলে হৃদয়ে কত আশার সঞ্চার ;

শেষে কি একাকী সংসার অরণ্যে,

চির বিরহীর প্রায় করিব রোদন ॥৪৪২॥

রাগিণী ধামাজ—তাল মধ্যমান ।

প্রবল সংসার শ্রোত, আমরা দুর্বল অতি ;

কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল মুখে গতি ?

যে দিকে বহিছে শ্রোত, সে দিকে যেতেছি ভেসে,

সম্মুখে নরকাবর্ত্ত, কি হবে কি হবে গতি ?



হৃৎকলের বল তুমি,                      দেহ নাথ মনে বল,  
সংসার জলধি মাঝে নিস্তার জগতপতি ॥৪৪৩॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

দেখ দেখ এ দীন সন্তানে, করুণা-নয়নে ।  
যেন আবার তোমায় ছেড়ে পাপেতে ডুবিনে ।  
কি সজনে কি নির্জনে,                      যখন থাকি যেখানে,  
রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীয় বল বিধানে ।  
চারিদিকে প্রলোভন,                      করে সদা আকর্ষণ,  
কে মনে রাখিব আমি পবিত্রতা এ জীবনে ।  
নাহি আর অশ্রু বাসনা,                      সুখ সম্পদ চাহি না,  
কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমায়  
ভুলে থাকি নে ॥৪৪৪॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

( প্রবল সংসার স্রোত—সুর )

আর যেন ভুলিনে নাথ, ভুলিনে তোমায় ।  
তব সহবাসে যেন মম দিন যায় ।

সুখে দুঃখে অবিরত, হইয়ে কৃতজ্ঞ-চিত,  
করি বেন প্রণিপাত, প্রেম ভরে তব পায় ।  
তব দত্ত সুখে ভুলে, তোমাতে নাথ পাসরিলে,  
কি কাষ সে সুখে আমার, কেবা তাহা চায় ॥৪৪৫॥

রাগিণী ধামাজ—তাল একতাল ।

ডেকে লও দয়া করে আমারে ভিতরে ।  
কত দিন আর পরের মত থাকব বাহিরে ।  
দীন হীন কান্ধালের বেশে,  
বসে থাকব এক পাশে,  
ভক্ত বৃন্দের মাঝে তোমায় দেখব প্রাণভরে ।  
তব প্রেম-নিকেতনে, দেখব যত সাধুগণে,  
করব প্রেম ভিক্ষা তাঁদের চরণে ধরে ।  
( ব্যাকুল হয়ে ) ॥৪৪৬॥

রাগিণী ধামাজ—তাল আড়া ।

আমাবু আর কেহ নাই ;  
তোমাতে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।

তোমা বিনা সব শূন্য,                    এ সংসার অরণ্য,  
কে আছে আর তোমা ভিন্ন, কার পানে চাই ॥৪৪৭॥

রাগিণী ধান্বজ—তাল আড়া ।

( আগার আর কেহ নাই—সুর )

কবে জুড়াবে জীবন ?

তব প্রেমসিদ্ধ-নীরে করিয়ে অবগাহন ।

সদা আনন্দ অন্তরে,                    ব্রহ্মনাম গান করে,

জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে, করিব ভ্রমণ ।

জীবন সর্বস্ব দিয়ে,                    অকুণ্ঠ দাস হয়ে,

মনের অকুরাগে পদ করিব সেবন ।

হেরিব ভক্তি নয়নে,                    নিয়ত হৃদয়-ধামে,

তুনিব বিবেক-কর্ণে, তোমার বচন ? ॥৪৪৮॥

রাগিণী ধান্বজ—তাল আড়া ।

মামতিপামরদীনজনঃ ;

দেহি পদাশ্রয়মবিদিতভজনং ।

ন মাতা নহীহ পিতা,                    নবজুর্মেদ ভ্রাতা,

স্বংহি দীন-জনভ্রাতা, ইতি সাধুবচনং ।

কৃপাকণা বিতরণে, চরণ-শরণে দীনে,  
দেহি পিতঃ ভক্তিশীনে, ভক্তিরস-রসনং ॥৪৪২॥

রাগিণী ঝাংঝাজ্জ—তাল একতাল।

দেখহে কৃপা-নয়নে, ত্রিতাপে তাপিত মানবগণে,  
তোমায় না ভজিয়ে, বিষয়ে মজিয়ে,  
কত দুঃখ সবে পায় এ সংসারে।  
পাপ-বিষ পানে হয়ে অচেতন,  
বৃথা ক্ষয় করে অমূল্য জীবন,  
শূন্য ছাড়িয়ে, বিপথে পড়িয়ে,  
আপনার প্রাণ আপনি সংহারে!  
বিশেষ করুণা করিয়ে প্রকাশ,  
গতি হীন জনে রক্ষ জগদীশ,  
কাদে নরনারী হইয়ে হতাশ আকুল অন্তরে;  
অনুতাপানলে করিহে দহন,  
দিয়ে দরশন ফিরাও পাপীর মন,  
তব শুভ ইচ্ছা হউক পূরণ,  
দেশে দেশে প্রীতি পরিবারে ॥৪৫০॥

রাগিণী আলেয়া ধাম্বাজ—তাল চুংরি ।  
 প্রসন্ন-নয়নে, প্রিয় সম্বোধনে,  
 ডাকিছ পতিত মানব সম্মানে ।  
 শুনিয়া তোমার মধুর বচন,  
 হেরিলে তোমার ও প্রেম আনন ;  
 হৃৎয যায় দূরে, হৃদি সরোবরে,—  
 উঠে প্রেম-তরঙ্গ আশা-পবনে ।  
 আহা কি কোমল বিমল প্রকৃতি,  
 বিতরিছ কত সুখ শাস্তি প্রীতি ;  
 দাও দাও ঢালিয়ে, তাপিত হৃদয়ে,  
 করিহে মিনতি—প্রণতি চরণে ॥৪৫১॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।  
 দিয়াছি যে প্রাণ তোমাতে, আর কখন চাব না ফিরে ।  
 যাহা ইচ্ছা হয় কর,                      কিছু নাই বলিবার,  
 হইবে মঙ্গল মোর তোমারি বিচারে ।  
 সুখ সম্পদ হইলে,                      ভাসিব প্রেম হিল্লোলে,  
 দুখ বিপদে কাঁদিব তোমারি চরণ ধরে ।  
 ( পিতা তোমারি )

যথায় লয়ে যাইবে তথা যাউব,  
যাহা করিতে বলিবে তাই করিব ;  
শুনেছি আশ্বাস বাণী পাব পরিজ্ঞান,  
নাই হুঃখ যদি মরি তোমার তরে ॥৪৫২॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়া ।

কে গো বসে অন্তরালে—সুঃ )

রাগ মোবে শিশু করে ।

শিশু যেমন কিছু জানে না,

কে আশ্রয় কে অপর, মাতা বিনে এ সংসারে ?  
আধ আধ স্বরে সদা, মা মা বলে কহে কথা,  
অভাব হইলে যত, জানায় মাতারে ।

তোমারে লয়ে থাকিব, অপরে নাহি জানিব,  
পিতা বলে ডাকিব, প্রাণ মন দিয়ে তোমারে ।  
প্রেম-সুখা পান করিলে, পাপ তাপ যাবে চলে,  
নির্ভয় চিত হইয়ে, সবে যাব ভবপারে ॥৪৫৩॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল একতাল।

পরম দেব ব্রহ্ম, জগজ্জন পিতা মাতা ।

সেবকে প্রসন্ন হও হে সৰ্ব্বসিদ্ধি দাতা,

থাকে নিত্য তব পদে মতি

এই তিষ্ঠা দেহি নাথ ॥৪৫৪॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল ষণ্।

আমায় ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময় ।

আমি সকল দোঁথিয়াছি প্রভু,

এখন পড়েছি তোমার পায় ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব বল,

(এখন) কৃপা করে রাখ প্রভু বেঁধে মোরে তব পায় ।

না জানি ডাকিতে তোমায়,

(এখন) কর কিছু মোর উপায়,

একবার হৃদয় মাঝে এস,

প্রভু জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥৪৫৫॥

রাগিণী ঝাংঝা—তাল ঝুংরি ।

( লঙ্কো ঝুংরি )

দীনহীন জনে,                      পাপী পরাধীনে,

নাথ তোমা বিনে কে আর নিস্তারে ?

তুমি হুঃখ-বারী,                      পাপ-তাপ-হারী,

ভবের কাণ্ডারী, জগৎ প্রচারে !

তার নিজ গুণে,                      পাপী তাপী জনে,

এসেছি তাই শুনে, তোমারি দ্বারে ।

কাটি মোহ-পাশ,                      নাশি ভয় ত্রাস,

রক্ষ জগদীশ, ডাকি বারে বারে ॥৪৫৬॥

রাগিণী সিন্ধু ঝাংঝা—তাল মধ্যমান ।

যদি এক বিন্দু প্রেম পাই ( প্রেমসিন্ধু হে ) ;

তবে কি তোমার চরণ ছেড়ে আর কোথা যাই ?

ধাকি চিরদিন,                      তোমার অধীন,

ধন মান সম্ভ্রম, কিছু নাহি চাই ।

সকলি ত্যজিতে,                      অসাধ্য সাধিতে,

পারি তব প্রসাদে, কিছু না ডরাই ।

সংসারবন্ধন,                      করিয়ে ছেদন,

আনন্দে নিশিদিন, তব গুণ পাই ॥৪৫৭॥



দক্ষিণী সূর—তাল একতাল ।

সকাতরে ওই, কঁাদিছে সকলে,

শোন শোন পিতা ;

কহ কানে কানে, শুনা ও প্রাণে প্রাণে,

মঙ্গল বারতা ।

কুদ্র আশা ল'য়ে, রয়েছে বাঁচিয়ে,

সদাই ভাবনা—

যা কিছু পাই, তারায়ৈ যায়,

না মানে সাস্তুনা !

সুখআশে, দিশে দিশে,

বেড়ায় কাতরে—

মরীচিকায়, ধরিতে চায়,

এ মরু প্রান্তরে !

ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,

সন্ধ্যা হয়ে আসে ;

কঁাদে তখন, আকুল মন,

কঁাপে তরাসে ।

কি হবে গতি, বিশ্বপতি,

শান্তি কোথা আছে ?

তোমাতে দাও, আশা পূরাও,  
তুমি এস কাছে ॥৪৫৮॥

রামপ্রসাদী সুর—তাল একতাল ।  
দাও মা আমার চরণতরী ।  
আমি অগাধ জলে ডুবে মরি !  
সাহস করে, আপন জ্বারে,  
ভবনীতে ধূলেন্দ্র পাড়ি ;  
এখন তরঙ্গেতে যাই মা ভেসে,  
কূল কিনারা নাহি হেরি ।  
শুনেছি মা লোকের মুখে,  
বিশুণ নাহি হয় ভিত্তারী ;  
আমি আকুল প্রাণে এই ভিক্ষা চাই,  
কূলে লও মা কোলে করি ॥৪৫৯॥

রামপ্রসাদী সুর—তাল একতাল ।  
(আমি) রইলান তোমার নামে পড়ে ।  
এখন যা কর মা কৃপা করে ।  
জগতের যত পাপী, ঐ নামেতে গেছে তরে ;

যাব অনায়াসে চরণপাশে, আমিও ঐ নামের জোরে ।  
 হৃদি-ফুলের পত্রে পত্রে, লিখিব ঐ নাম ভক্তিভাবে ;  
 আমার সকল দুঃখের শাস্তি হবে, ভবের চিন্তা  
 যাবে দূরে ॥৪৬০॥

রাগিণী পরজ—তাল কাওয়ালি ।  
 দীন-দয়াময় ভুল না অনাথে ।  
 স্থান দিও প্রভু তব পদ-কমলে,  
 মনে রেখো ভুলো না অনাথে ।  
 আমি এ অরণ্যে হয়ে পথ-হারা,  
 সত্বর লও তব সাথে ।  
 কোন্ গুণ আছে হেন, মন্দ মতি মম,  
 যাইবারে তব সন্নিধানে ;  
 তুমি হে জ্যোতির জ্যোতি, এ অঁধির কি শক্তি  
 তাকাইতে সে মিহির পানে ?  
 নিরখি মনের প্রতি, নাহি দেখি কোন গতি,  
 ক্ষণে হই মগন নিরাশে ;  
 আমি তব কৃপাশুণ, ভরসা হয় পুনঃ,  
 নিজ গুণে তারিবে হে দাসে ॥৪৬১॥

রাগিণী পরজ—তাল আড়াঠেকা ।

রাজ রাজেশ্বর, ওহে ! দীনজনে দেখা দাও ।  
করুণাভিখারী আমি করুণা-কটাক্ষে চাও ।  
চরণে উৎসর্গ দান,                      করিতেছি এই প্রাণ,  
সংসার অনলকুণ্ডে ঝলসি গিয়াছে তাও ।  
কলুষ কলঙ্কে তাহে আবরিত এ হৃদয়,  
মোহে মুগ্ধ মৃতপ্রায়, হয়ে আছি দয়াময়,  
সঞ্জীবনী দৃষ্টে তব, শোধন করিয়ে লও ॥৪৬২॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল মধ্যমান ।

প্রাণ মাঝে বিরাজ, প্রাণেশ ! আমার ;  
কুপাময় জীবন-আধার ।  
তোমা হারা হ'য়ে দেব,              এই ভাবে কত দিন,  
রহিব আর জীবনেশ, সহে না যে আর ।  
তব রূপ-সাগরে,                      নিমগন কর হে মোরে,  
অনিমেঘে নিরখিব, সুরূপ তোমার ॥৪৬৩॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল মধ্যমান ।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন আমি হে ।  
 সুখে দুখে পাপে, আমি তোমারি নাথ, তোমারি হে ।  
 দেখো দেব দেখো দেখো,  
 এ দাসের অন্তরে চিরদিন থেকো,  
 অন্তরে নিরখি তোমায়, নিবারণ সব হুখ ॥৪৬৪॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল মধ্যমান ।

ওহে ধন্যরাজ বিচারপতি,  
 তোমার বিধি কে লাজ্যতে পারে ?  
 কে কোথা হয়েছে সুখী অধর্ম্য আপ আচারে ?  
 দর্পহারী আয়বান্, পাণ্ড-দলন নাম,  
 নাহি কারো পরিভ্রাণ, তে'মার সুস্ম বিচারে ।  
 দুর্ন্যতি মানবগণে, কুকর্ম্য করি গোপনে,  
 পায় দুঃখ পরিণামে, কর্ম্মফল ভোগ করে ।  
 তুমি দণ্ডদাতা পিতা, নঙ্গলময় বিধাতা,  
 দণ্ড দিয়ে মুক্ত কর এ অধম মহাপাপীয়ে ॥৪৬৫॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল আড়া ।

হৃদয়ে থাক হে নাথ, নয়ন ভরিয়া দেখি ;  
জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমায়ে হৃদয়ে রাখি ।  
পাপে তাপে মলিন,           হয়ে আছি দীন হীন,  
যাতনা সহে না আর, তার হে দাসে নিরখি ।  
॥৪৬৬॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল আড়া ।

অধম তনয়ে নাথ ত্যজিতে ত পারিবে না ;  
শত অপরাধী হলেও তনয়ত্ব তায় যাবে না ।  
আছে অপরাধ কত,           তবু নহি আশাহত  
তব দয়া হতে আমার দোষ ত অধিক হবে না ।  
পরব্রহ্ম পরাংপর,           আদি কত নাম ধর,  
কিন্তু অধম-তারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥৪৬৭॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল কাওরাণি ।

থেক না থেক না দূরে হৃদয়ের প্রিয়ধন ;  
রাখিব যতনে হৃদে হৃদয়-রতন ।  
ছিলাম পড়ি আঁধারে,   আনিলে হে কেশে ধরে,  
কত সুখ কত শান্তি করিলে হে বিতরণ ;

এখন ফেলিয়ে একা,      যাবে কি হে প্রাণ-সখা,  
 হৃদয় আঁধার করি, ওহে হৃদয়ের ধন ।  
 তোমা ছাড়ি কতবার,      ভ্রামিলাম প্রাণাধার,  
 তবুতো থাকিলে তুমি, সঙ্গে মোর অনুরাগ ;  
 যদি আলো করি মোর,      থাক তবে প্রাণেশ্বর,  
 প্রেমপাশে বেঁধে রাখ ওচরণে প্রাণ মন ॥৪৬৮॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল ষৎ ।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর ?

আমার সকল কথা ফুরাইল,

ফিরিল না মন আমার ।

তুমি দেখ সব থেকে অন্তরে,

তোমায় কথায় কে ভুলাতে পারে,

প্রাণের প্রাণ বল্ব কি আর,

আছে কি আর বলিবার ?

ওহে প্রাণ যদি চাহে তোমারে,

তুমি থাকিতে কি পার দূরে,

আপনি এস পাপীর দ্বারে,

তাই পতিত-পাবন নাম তোমার ॥৪৬৯॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল ষৎ ।

কেমনে পাব তোমায় আমি হে পাপে মলিন ।

( নাথ ) লোভে ছুরাশায় চিত লালায়িত,

ভোগ বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস,                      ষড়় রিপূর পরবশ,

বিষয় বাসনার দাস, হয়ে আছি চিরদিন (আমি) ।

হিংসা হেয অভিমানে,                      স্বার্থ স্নেহ প্রলোভনে,

জীবন কলঙ্কিত, অবিনীত, প্রেম অমুরাগ বিহীন ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান,                      বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,

মোহে হৃদয় ম্লান, পাষণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিলাষ,                      হ'য়ে তব দাসামুদাস,

চিরদিন থাকি নাথ, যেন তোমারি অধীন ॥৪৭০॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল আড়া ।

মনে করি প্রাণ মন সঁপে দি তোমায়,

কেমন মোহ আসি সে সাধ ভুলায় ।

আসক্তির শত টানে বাঁধা প্রাণ শত স্থানে,

কেমনে বলহে প্রাণ সঁপিব তোমায় ?



নিদারুণ রিপুগণে ফেলি কত প্রলোভনে,  
অত্যাচারে অবিরত শাসিছে আমায় ।  
হুর্কলের তুমি বল, দেহ নাথ প্রাণে বল,  
কে আর সম্বল বল অনাথ-আশ্রয় : ৪৭১॥

রাগিনী ঝিঁঝিট—তাল একতালী ।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিদ্রের হৃৎ-ভঞ্জন ।  
তব কৃপা হি কেবল,                      পাপী তাপীর সম্বল,  
হুর্কলের বল তুমি নিরাশ্রয়ের অবলম্বন ।  
হে বিভূ করুণাসিদ্ধু,                      বিপদ কালের বন্ধু,  
দিয়ে কৃপা-বারিবিন্দু কর তে পাপ মোচন ।  
পাপ-ভারাক্রান্ত হ'য়ে, ডাকি নাথ কাতর হৃদয়ে,  
পার কর ভবসিদ্ধু দিয়ে অভয় চরণ ।  
তুমি নাথ পরম দয়াল,                      স্নেহময় ভক্ত বৎসল,  
পাপীর হৃৎখে নহ পিতা কখনও উদাসীন ।  
ওহে অগতির গতি,                      করি ওপদে মিনতি,  
থাকে যেন ভক্তি নাথ, তোমাতে চিরদিন ॥৪৭২॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

জয় জয় জয় দেব, জয় জগত বন্দন ।

গাইছে নিম্নত মহিমা তোমার,

হে নাথ নিখিল ভুবন ।

কাননে কুসুম গগনে তপন,

করুণা তোমার করে বরষণ,

তোমার পরশে বাঁচে ত্রিভুবন,

জয় জগত জীবন ।

তোমার রচনা, এ ক্ষুদ্র হৃদয়,

মন প্রাণ নাথ, তব সমুদয়,

কত যে আনন্দ, লভে দয়াময়,

তোমাতে চইলে মগন ।

প্রবাসে স্মৃদু, আবাসে জননী,

সুখে দুঃখে সখা, তুমি গুণমণি,

ভীম ভবান্বিত, ওপদ তরঙ্গী,

হে ভব-জলধি-তারণ ।

আমরা দুর্বল অতি,

তুমি অগতির গতি,

তব বলে কর বলী, ওহে মৃত-সঞ্জীবন ।

দেহ নাথ দেহে বল, জ্ঞান ভকতি প্রীতি সঞ্চল,  
গাইয়া অতুল মহিমা তোমার, করিব সংসারে ভ্রমণ ।  
কর আশীর্বাদ দান, সঁপি এ দেহ মন প্রাণ,  
জীবন মরণে করিব নাথ, তোমার কৰ্ম সাধন ॥৪৭৩॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

( ধৃত্ত ধৃত্ত ধৃত্ত আজি—মুর )

এস এস প্রাণসখা দীনজনশরণ ।  
তব পদে প্রাণ মন করিব সমর্পণ ।  
তাজি অনিত্য কামনা, ছাড়ি বিষয়-বাসনা,  
তব অনুগত হ'য়ে থাকিব চিরদিন ।  
সদা তোমার সঙ্গে রব, প্রেম নয়নে হেরিব,  
ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে পূজিব নিশিদিন ।  
তোমার সন্তান সবে, মিলে আজি ভক্তিভাবে,  
কাতর হৃদয়ে ডাকি, কর প্রভু শ্রবণ ॥৪৭৪॥

রাগিণী কৰ্ণাটী ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

বড় আশা ক'রে এসেছিগো কাছে ডেকে লও,

ফিরায়ে না জননি !

দীন হীনে কেহ চাহে না,

তুমি তারে রাখিবে জানি গো,

আর আমি যে কিছু চাহিনে,

চরণতলে বসে থাকিব ;

আর আমি যে কিছু চাহিনে,

জননী ব'লে শুধু ডাকিব ;

তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,

কৈদে কৈদে কোথা বেড়াব ?

ঐ যে হেরি তমস-ঘন-ঘোরা গহন রজনী ॥৪৭৫॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল পোস্তা ।

কেমনে পূজিব তোমায় আমি হে পাপে মলিন ।

সংসারে আসক্ত মন অবিশ্বাসী চিরদিন ।

অশীর্বাদ কর মোরে, যেন পাপ পথ ছেড়ে,

পূজিতে পারি তোমাতে ভক্তিভরে নিশিদিন ।

ওহে প্রভু দয়াময়,                      মহাপাপীর আশ্রয়,  
দিয়ে আমার পদাশ্রয় কর তোমার অধীন ॥৪৭৬॥

রাগিণী ঝিঁঝিট ধাম্বাজ—তাল আড়া ।

আমি হে জেনেছি এবার,  
জীবে প্রেম নাম সাধন এই জীবনের সার ।  
বিনীত সেবক হ'য়ে,                      আত্মসুখ ত্যজিয়ে,  
পর-সুখে সুখী হব এই ইচ্ছা তোমার ।  
পিতা, তোমার পুণ্যপ্রসাদে, সকলের আশীর্ব্বাদে,  
নিরাপদে ভবসিদ্ধি হইব হে পার ;  
যাইব অমৃত ধামে,                      মিলে সব বন্ধুগণে,  
চির প্রেমে হ'য়ে রব এক পরিবার ॥৪৭৭॥

রাগিণী ঝিঁঝিট ধাম্বাজ—তাল চুংরি ।

(এত দয়া পিতা তোমার—সুর)

তব কৃপা কৃপাময়,  
সংসার পথে আশ্রয় ।  
তব পদ সেবিবারে,                      মনে বড় আশা ক'রে,  
দীনবন্ধু ডাকি হে তোমায় ;

তুমি রাখ যদি,                      ওহে গুণনিধি,  
 তবে ত সঙ্কট মাঝে পাই হে অভয় ।  
 আমরা দুর্বল অতি,              জান তুমি জগৎ পতি,  
 অন্তর্যামি ! বলিব কি আর হে ;  
 তুমি কৃপা করে,                      যদি রাখ গোরে,  
 তোমাকে সেবিয়া সবে জুড়াই হৃদয় ॥৪৭৮॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি,  
 দিবস কাটে বুঝার হে ।  
 আমি যেতে চাই তব পথ পানে,  
 কত বাধা পায় পায় হে ।  
 চারিদিকে হের ঘিরেছে 'কা'রা,  
 শত বাধনে জড়ায় হে ;  
 আমি ছাড়াতে চাহি, ছাড়েনা কেন গো,  
 ডুবায় রাখে মায়ায় হে ।  
 দাও ভেঙ্গে দাও এ ভবের সুখ,  
 কাজ নেই এ খেলায় হে ;

আমি ভুলে থাকি যত, অবোধের মত,  
 বেলা বহে তত যায় হে ।  
 হান তব বাজ হৃদয় গহনে,  
 হৃথানল জ্বল তায় হে ;  
 নয়নের জলে ভাসিয়ে আনারে,  
 সে জল দাও মুছাইয়ে হে ।  
 শূন্য করে দাও হৃদয় আমার,  
 আসন পাত সেথায় হে;  
 তুমি এস এস, নাথ হ'য়ে বস,  
 ভুলোন। আর আমায় হে ॥৪৭৯॥

রাগিণী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

ওহে দীনবন্ধু, প্রেমসিদ্ধু, তুমি প্রাণেশ্বর, হৃদয়নাথ,  
 হৃদয়ে দেখা দেও হে ।  
 আঁধার হৃদয় আলো কর. মোচন কর পাপভার,  
 নিত্য নিয়ত হৃদে বিহার, দীনে শরণ দেওহে ।  
 যবে পাই তোমাধনে, সকলি নিরখি সুধাময়,  
 জ্যোতির্শর শোভাময় ;

পাইলে তোমায়, মৃত শরীর প্রাণ পায়,  
কোটি কোটি স্বরগ প্রকাশ পায়, দুখ তাপ  
না রহে ॥৪৮০॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।  
তোমা বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবारे,  
কে সহায়, ভব-অন্ধকারে ?  
রয়েছি বন্দীসম মোহের আগারে,  
কলুষিত পাপ-বিকারে ;  
বিষয়-রসে রত, তব প্রেমামৃত,  
ছাড়ি মনোভূত বিহরে ।  
বিতর কৃপা তব, যার গুণে প্রভু,  
মৃত দেহে জীবন সঞ্চারে ;  
পাপ-তিমির নাশি, বিরাজ হৃদয়ে আসি,  
কি আর জানাব তব দ্বারে ॥৪৮১॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।  
তোমা বিহনে প্রভু কি সুখ এ জীবনে ;  
কেমনে ধরি এহার জীবন ?



সংসার দহনে তাপিত পরাণ মন ।

প্রেমের চক্ষুমা তুমি হে নাথ,

সুধার ভাণ্ডার পরম সুন্দর,

ভূষিত চাতক আমার হৃদয়,

পিয়াও অমৃত জুড়াই পরাণ ।

অতুল জ্যোতি তব প্রেমাননে,

নয়ন-শোভন প্রাণ-বিমোহন,

প্রকাশ আসিয়ে হৃদয় গগনে,

যুচাও বিবাদ ঘন আবরণ ;

নিরখি নিরখি ওরূপ মাদুরি,

হইবে আমার প্রাণ বিমোহিত,

হইবে শীতল তাপিত হৃদয়,

আনন্দ সাগরে হইবে মগন ॥৪৮২॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

আমার আমার বলি বটে, কাজে নয় আমার ;

সকলি তোমার নাথ, তুমি বিশ্ব-মুগ্ধাধার ।

জীবন যৌবন ধন সকলি তোমার ;

কিছুতেই নাই আমার কোন অধিকার ।

মন বুদ্ধি আদি যত,      সব তোমার বিতরিত,  
 আমি মাত্র কেবলি আধার ;  
 নিজে আমি আমার নই,      তোমারি সম্পত্তি হই,  
 এই আমার জানা আছে সার ।  
 দিয়ে তোমায় তোমার ধন,      কেমনে করি ভোষণ,  
 নাহি জানি সন্ধান তাহার ;  
 যদি লয়ে নিজ ধন,      প্রীত হও হে মনের মন,  
 সর্বস্ব দিব তোমারে এই দণ্ডে উপহার ॥৪৮৩॥

রাগিনী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

মুক্তি-দাতা হে কর মুক্ত এ জনে ।

কত কাল থাকিব আর ভব-বন্ধনে ।

পিঞ্জরেতে পক্ষী যেমন,      করে পথ অব্বেষণ,

তেননি আমার প্রাণ ধাইতেছে তোমার পানে ।

ক্রমে হল দিন গত,      থাকিব আর বল কত,

ষড় রিপূর বশীভূত, মোহের আলিঙ্গনে ;

ওহে করুণা-নিধান,      কর মোরে পরিত্রাণ,

সম্পদে বিপদে যেন দেখি হে হৃদয়াসনে ॥৪৮৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

এস হে মন মন্দিরে ;

নির্জনে বসিয়ে দেখি চরণ কমলে ।

দূর হবে পাপ তাপ,                      না রহিবে মনস্তাপ,

জীবন কৃতার্থ হবে, পাইলে তোমারে ।

মোহ আঁধার ঘুচিবে,                      মৃত ভাব না রহিবে,

উৎসাহে পূর্ণ হইব, তোমার প্রকাশে ।

অসম্ভব দেখি যাহা,                      সম্ভব হইবে তাহা,

হইলে দয়া তোমার, তাই ডাকি কাতরে ॥৪৮৫॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

ফিরিল সন্তান পিতা ফিরিল এবার ।

তরেছে স্মৃতি প্রভু কৃপায় তোমার ।

স্বীয় দেশ ত্যাগ করি,                      বিদেশে বিদেশে ফিরি,

দুর্গতির অবশেষ, কিছু নাহি আর ;

পাসরি আপন জনে,                      শত্রুকে সুহৃদ জ্ঞানে,

শিথিয়াছি এক মাত্র, বিদ্রোহ আচার ।

দিলে তুমি যত ধন,                      সবে করি অযতন,

নিঃস্বল হইয়াছি, কিছু নাট আমার ;

শক্ররা ছলনা করি,                      নিয়েছে সকলি হরি,  
 শূন্যহস্তে ফিরিলাম, এবে তব দ্বার ।  
 ওহে অগতির গতি,                      দিলে হে যদি স্মৃতি,  
 ছাড়িয়ে তোমায়ে যেন, নাহি যাই আর ;  
 চিরদিন তব সনে,                      থাকিব প্রফুল্ল মনে,  
 . এই বাঞ্ছা দীননাথ পূরাও আমার ॥৪৮৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

কোথায় রহিলে নাথ, একাকী ফেলে আমারে ;  
 না দেখে তোমায়ে প্রভু, প্রাণ যে কেমন করে ।  
 কাঁদিব আর কত বল,                      শুকাল নয়নের জল,  
 হৃদয় পাষণ হ'ল. বার বার পাপাচারে ।  
 দুর্বল পাপ-জীবনে,                      সহিব বল কেমনে,  
 তব বিরহ যন্ত্রণা ওহে দয়াময় ;  
 ডেকে লও সন্তান ব'লে,                      এঘোর বিপদকালে,  
 স্থান দাও চরণতলে, এই জনম-হুঃখীরে ॥৪৮৭॥

রাগিনী কীর্ত্তন গিত্র—তাল ঝাঁপতাল ।

দীনজন ভাগ্যে নাথ, সে দিন কি আসিবে ?

তব প্রেমে মগ্ন হয়ে নিশি দিন কাটিবে ।

হৃদি সরোবরে সদা, ভাব-তরঙ্গ খেলিবে ;

(সে তরঙ্গ লহরী'পরে) প্রেমচন্দ্রমা উদিবে ।

(জীবন সফল হবে) ।

তোমার প্রেম প্রভাবে, হৃদয় নির্ম্মল হবে,

প্রাণ মন যুড়াইবে ; ( সব জালা দূরে যাবে )

চির সুখ শান্তি-উৎস, হৃদি-মূলে উৎসরিবে ॥৪৮৮॥

গুজরাটী ভজন—তাল একতাল ।

কোথা আছ প্রভু, এসেছি দীন হীন,

আলয় নাহি মোর, অসীম সংসারে ।

অতি দূরে দূরে, ভ্রমিছি আমি হে,

প্রভু প্রভু বলে, ডাকি কাতরে ।

মাড়া কি দিবে না, দীনে কি চাবে না,

রাখিবে ফেলিয়ে অকুল আঁধারে ?

পথ যে জানিনে,                      রজনী আসিছে,  
 একেলা আমি যে, এ বন মাঝারে ।  
 জগত-জননী,                      লহ, লহ কোলে,  
 বিরাম মাগিছে, শাস্ত শিশু এ ;  
 পিয়াও অমৃত,                      তৃষিত সে অতি,  
 জুড়াও তাহারে, স্নেহ বরষিয়ে ।  
 ত্যজি সে তোমারে,                      গেছিল চলিয়ে,  
 কাঁদিছে আজিকে পথ হারাইয়ে ;  
 আর সে যাবে না,                      রাহবে সাথ সাথ,  
 ধরিয়ে তব হাত, ভ্রামবে নির্ভয়ে ।  
 এস তবে প্রভু,                      স্নেহ-নয়নে,  
 এমুখ পানে চাও, ঘুচিবে যাতনা ;  
 পাইব নব বল,                      মুছিব অশ্রুজল,  
 চরণ ধরিয়ে পূরিবে কামনা ॥৪৮৯॥

শুজরাটী ভজন—ভাল একতাল ।

কোথা প্রাণ-সখা, দীনে দাও দেখা,  
 থেকোনা অন্তরে, ফেলিয়া সংসারে ।”

আমি যে তোমার হই, জানিনে তোমা'বই,  
 কেমনে বল রই, না'হেরে তোমা'রে ?  
 দেখি যে তমোময়, নাথ হে সমুদয়,  
 সতত শোকভয় আকুল করে মোরে ;  
 নাহি কোন স্মৃথ, ভুঞ্জি সদা হুথ,  
 দেখাও প্রেমমুখ, হুঃখী ছরাচারে ।  
 কোথা যে কেহ নাই, বল হে কোথা যাই,  
 কারে বা স্মৃধাই, কে হুঃখ নিবারে ?  
 দেও হে আশ্রয়, ওহে কৃপাময়,  
 ঘুচাও ভব ভয় ডাকি বারে বারে ॥ ৪৯০ ॥

ভজন—তাল ঠুংরি ।

কি করিলি মোহের ছলনে ?  
 গৃহ ত্যাগিয়া, প্রবাসে ভ্রমিলি,  
 পথ হারাইলি গহনে ।  
 (ঐ) সময় চলে গেল, আঁধার হয়ে এল,  
 মেঘ ছাইল গগনে ;  
 শ্রান্ত-দেহ আর, চলিতে চাহে না,  
 বিধিছে কণ্টক চরণে ।

গৃহে ফিরে যেতে,                      প্রাণ কাঁদিয়ে,

এখন ফিরিব কেমনে ;

পথ বলে দাও,                      পথ বলে দাও,

কে জানে কারে ডাকি সঘনে !

বন্ধু যাহারা ছিল,                      সকলে চলে গেল,

কে আর রহিল এ বনে ;

(ওরে) জগত-সখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,

বেলা যে যায় মিছে রোদনে !

দাঁড়ায়ে গৃহ দ্বারে,                      জননী ডাকিছে,

আম্বরে ধরি তাঁর চরণে ;

পথের ধূলি লেগে,                      অন্ধ অঁাখি মোর,

মায়েরে দেখেও দেখলিনে !

কোথা গো কোথা তুমি, জননী, কোথা তুমি,

ডাকিছ কোথা হতে এজনে ?

হাত ধরিয়ে                      সাথে লয়ে চল,

তোমার অমৃত ভবনে ॥৪৯১॥



রাগিণী আশা—তাল চুংরি ।

( বিষয় স্থখে মন—সুর )

জগত পিতা তুমি বিশ্ববিধাতা ।

আমরা তোমারি,            কুমার কুমারী,

তুমি হরি সব সুখদাতা ।

রাজ রাজেশ্বর,            সর্ব ভুবনপতি,

পতিত পাবন দীনবন্ধু ;

অনাথ গতি তুমি,            অনাদি ঈশ্বর,

করুণা কর রূপাসিদ্ধ ।

সঙ্কট-মোচন,            অভয় চরণ তব,

বন্দিছে সুর নর বৃন্দে ;

জনম দিয়াছ যদি,            শরণ দিতে হবে,

শীতল চরণারবিন্দে ॥৪৯২॥

## চতুর্থ অধ্যায়।

### উপাসনা-শেষ।

রাগ ভৈরব—তাল সুরসাঁকতাল।

সব হুঃখ দূর হইল তোমাতে দেখি।

একি অপার করুণা তব,

প্রাণ হইল শীতল নিমল সুধায়।

সব দেখি শূন্যময়, না যদি তোমাতে পাঠি,

চন্দ্র সূর্য্য তারক জ্যোতি হারায়।

প্রাণসখা তোমা সম আর কেহ নাহি,

প্রেম সিদ্ধ উৎসলয় স্মরিলে তোমায় ;

শাক সঙ্কে অহরহ, জীবন কর সনাথ,

রাখ প্রভু জীবন মরণে পদছায়ে ॥৪৯০॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ধং।

ধন্য দয়াময়, তোমার কৃপায়,

কৃতার্থ হইল জীবন মম।

নিরখি তোমাতে, প্রাণ-মন্দিরে,

জুড়াল তুষিত নয়ন।

তব আগমনে,                      হৃদয়-উদ্যানে,  
    গুহ্য তরু মুঞ্জরিল ;  
 ফুটিল প্রেম—                      কুসুম মধুময় ;  
    গন্ধে আমোদিত মন ।  
 আনন্দে ভাসালে,                      মোহিত করিলে,  
    দেখায়ে ছল'ভ দরশন ;  
 দেখিনি এমন,                      শোভা অনুপম,  
    যেন ধরাতলে স্বর্গধাম ।  
 সুখ রত্নাকর,                      তোমার ভাণ্ডার,  
    নাতি হয় পরিমাণ ;  
 বলিব কি আর,                      করি বারম্বার,  
    কৃতজ্ঞ ভরে প্রণাম ॥৪৯৪॥

রাগিণী সাহানা—তাল আড়াঠেকা ।

কেমনে কহিব কি সুধাময় শোভা হেরিছু,  
    হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ;  
 অপরূপ অরূপ নাহি যে তুলনা, কি বলিব,  
 কি সুধাময় শোভা হেরিছু হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ।  
 ছল'ভ দরশন লাভ হলো জীবনে,

ধন্ত রে তাঁর করুণা, ধন্ত রে কি স্মৃতি হেরিছু,  
হৃদয়-হুয়ার খুলিয়ে ॥৪৯৫॥

রাগিণী পরজ—তাল চোঁতাল ।

ধন্ত তুমি হে পরম দেব,  
ধন্ত তোমার করুণা প্রেম,  
পূরিল আনন্দে বিশ্ব,  
হৃদয় জুড়াইল ।

যে দিকে আজি ফিরাই আঁখি,  
প্রেমরূপ নিরখি তোমারি,  
পূর্ণ হইল সকল কাম,

মন আনন্দে ভাসিল ।

ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ মহান,  
জগপতি জগত নিধান,  
জয় জয় জগপতি জগত নিধান হে,  
অন্তরে চির বিরাজ ;

নয়নে নয়নে রহিও নাথ,  
ভুলি সব দুঃখ তোমার সাথ,

হৃদয়ে থাকিয়ে হৃদয়-নাথ,

হৃদয় কর শীতল ॥৪৯৬॥

রাগিণী মল্লার—তাল একতাল।

হায় রে আগি কি হেরিলাম ;

হৃদি সরষি মাঝে,                      কি অপরূপ সাজে,

বলিতে নাহিক পারি, বলা নাহি যায় ।

প্রাণ চমকে সেরূপ হেরি,                      আহা মরিমরি

কিরূপ মাধুরী,

প্রেমে অবশ হয় অঙ্গ, উথলে হৃদয় হায় ।

রাবি শশী তারা,                      শোভে না রে তারা,

সে রূপরাশি হৃদয়-আকাশে, প্রকাশে যখন দেখি ;

বহে ভক্তি সমীরণ,                      হলে সে রূপ দর্শন,

উচ্ছ্বাস উঠয়ে দেখি, গভীর প্রেম-সাগরে ॥৪৯৭॥

রাগিণী রাবকলী—তাল কাওয়ালি ।

আঁখিজল মুড়াইলে জননী,

অসীম স্নেহ তব, ধন্য তুমিগো,

ধন্য ধন্য তব করুণা ।

অনাথ যে, তারে তুমি মুখ তুলে চাহিলে,  
মলিন যে তারে বসাইলে পাশে,  
তোমার ছয়ার ত'তে কেহ নাহি ফিরে,

যে আশে অমৃত-পিয়াসে ।

দেখেছি আজি তব প্রেম-মুখহাসি,

পেয়েছি চরণছায়া,

চাহিনা আর কিছু পূরেছে কামনা,

যুচেছে হৃদয় বেদনা ॥৪৯৮॥

রাগিণী মল্লার—তাল একতাল ।

( গাথা )

কাতরে তোমায়, ডাকি দয়াময়,

হইয়ে সদয়, দেও দরশন ;

পূরাও মনসাধ, ঘুচাও হে বিষাদ,

ভক্তি উপহার, করিয়ে গ্রহণ ।

সংসার তাপে, তাপিত হ'য়ে,

লয়েছি শরণ, তোমার আশ্রয়ে ;

কৃপা-বারি দানে, বাঁচাও হে প্রাণে,  
অধম সন্তানে দেখে চাহিয়ে ।

গতিহীন জনে, তোমা বিহনে,  
আপনার বলে, কে আর চাহিবে ;  
সস্তাপ হর, কৃতার্থ কর,

অভয় দানে, আমাদের সবে ।

তুমি গুণ-নিধান, সর্বশক্তিমান,  
কল্যাণ বিধান কর নিরন্তর ;  
করুণা তোমার, চট্টলে একবার,  
অনায়াসে পার হই ভব-সাগর ।

অনাথ দুর্বল, নাহিক সম্বল,  
তুমিই আমাদের ভরসা কেবল ;  
তুষিত হৃদয়ে, ব্যাকুল হ'য়ে,  
করি ভিক্ষা নাথ, দেও পুণ্যবল ।

সুখ সম্পাদে, দুঃখ বিপাদে,  
যেন তোমাতে থাকে হে মতি ;  
ইহ পরকালে, তব পদতলে,  
নির্ভয় মনে করুব বসতি ।

যেন হে সবে, মিলে সন্তাবে,  
 নিতা এই ভাবে, করি অর্চনা ;  
 অকিঞ্চন হয়ে, এক হৃদয়ে,  
 হে 'প্রভু' তোমার করি সাধনা ॥৪২২॥

রাগিণী মিশ্র—তাল একতাল ।

( বন্দনা )

জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গলদাতা,  
 জয় জয় মঙ্গলদাতা,  
 সঙ্কট-ভয়-দুখ ত্রাতা, বিশ্বভুবন-পাতা ।  
 জয় দেব জয় দেব ।  
 অচিন্ত্য অনন্ত অপার, নাহি তব উপমা,  
 প্রভু নাহি তব উপমা ;  
 বিশ্বেশ্বর ব্যাপক বিভূ, চিন্ময় পরমাত্মা ।  
 জয় দেব জয় দেব ।  
 জয় জগবন্দ্য দয়াল, প্রণমি তব চরণে,  
 প্রভু প্রণমি তব চরণে ;



পরম শরণ তুমি হে, জীবন মরণে ।

জয় দেব জয় দেব ।

জগতারণ দীনেশ, সুখ শান্তি দাতা,

প্রভু সুখ শান্তি দাতা ;

শরণাগত-বৎসল তুমি, পরম পিতা মাতা ।

জয় দেব জয় দেব ।

আপনা-প্রতি নিরখি না দেখি নিস্তার,

প্রভু না দেখি নিস্তার,

একমাত্র ভরসা হে, করুণা তোমার ।

জয় দেব জয় দেব ।

শত অপরাধী আমরা, পাপ ক্ষমা কর হে,

প্রভু পাপ ক্ষমা কর হে ;

তব প্রসাদ লাভে প্রভু, পাপ তাপ না রহে ।

জয় দেব জয় দেব ।

মিলিয়ে ভক্ত সমাজ, মাগি বরাভয় দান,

প্রভু মাগি বরাভয় দান ;

কৃপা করি হে কৃপাময়, দেও চরণে স্থান ।

জয় দেব জয় দেব ।

কি আর যাচিব আমরা, করি হে এ মিনতি,  
 প্রভু করি হে এ মিনতি ;  
 এ লোকে স্নগতি দেও, পরলোকে স্নগতি ।  
 জয় দেব জয় দেব ॥৫০০॥

রাগিণী খান্ধাজ মিশ্র—তাল একতালী ।

গাওবে আনন্দে সবে “জয় ব্রহ্ম জয়”  
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যারে, গাইছে অনন্ত স্বরে,  
 গায় কোটি চন্দ্র তারা “জয় ব্রহ্ম জয় ।”  
 জয় সত্য সনাতন, জয় জগত-কারণ,  
 জ্ঞানময় বিশ্বাধার বিশ্বপতি জয় ।  
 অচ্যুত আনন্দধাম, শ্রেমসিদ্ধ প্রাণারাম,  
 জয় শিব সিদ্ধি দাতা মঙ্গল আলায় ।  
 ভুবন বিজয়ী নানে, চলি যাব শান্তিধামে ;  
 “ব্রহ্ম-কৃপাহি কেবলং” কি ভয় কি ভয় ?  
 হে প্রভু দীন-শরণ, পাপ সন্তাপ হরণ ;  
 অধম সন্তানে নাথ, দেহ পদাশ্রয় ॥৫০১॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বিবিধ ।

উৎসব সঙ্গীত ।

একবার জাগ জাগরে ভাই ভারত সম্মতিগণ  
অজ্ঞানে আবৃত, মায়া শযাগত,  
নিদ্রিত দশায় কত কর স্থিতি ।

( উঠ উঠরে ভাই )

মিছে কেন আর কল্প দীপজ্বাল,  
ভারত আঁধারে সত্য সূর্য্য উদয় হল,  
বিহঙ্গের ধ্বনি, মৃদঙ্গের ধ্বনি  
গাও মঙ্গলালয়ের মঙ্গল আরতি

( উঠ উঠরে ভাই )

তবু জ্ঞান সত্য দিবাকর করে  
মহাঘোর মোহ অন্ধকার হরে

ভুবন আকাশে মহিমা প্রকাশে  
 দেখ পরমানন্দের আনন্দ মূর্তি  
 ( উঠ উঠরে ভাই )  
 ( একান্ত বিশ্বাস ) সলিল মন শঙ্খাধারে  
 করি প্রক্ষালন, কর পবিত্র আত্মারে  
 ভকতি ( অকপট ) চন্দনে মাখিয়ে যতনে  
 কর পরম পিতার চরণে প্রণতি  
 ( পদে অবস্থিতি ) ॥৫০২॥

রাগিণী মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।

এস এস এস সবে, আজি এই মহোৎসবে,  
 গাওরে মঙ্গলগীত, গাওরে মধুর রবে ।  
 আজি বহু দিনের পরে, গাও সবে সমস্তরে,  
 জগদানন্দের যশঃ “জয় জগদীশ” রবে ।  
 যে আনন্দ সমাচার, বায়ু বহে অনিবার,  
 কল-কণ্ঠে বিহঙ্গম দেশে দেশে গায় রে ;  
 যাব সে আনন্দ-পুরে, পূর্ণানন্দ রূপ হেরে,  
 জগত করিব পূর্ণ আনন্দের কলরবে ।

বনের বিহঙ্গ প্রায়,                      ভাই ভগ্নি সমুদয়,  
 আমরা অনেকস্থানে, সম্বৎসর রই হে ;  
 আজি এই শুভক্ষণে,                      এক হৃদয় এক তানে  
 করি তাঁর নাম গান, এমন দিন আর হবে কবে ?  
 কপটতা পারহরি,                      আলস্ত ঔদাস্ত ছাড়ি,  
 দূর করি বিষয়ের ভাবনা অসার হে ;  
 আজি দেহ মন প্রাণ,                      ব্রহ্মে কর সমাধান,  
 ব্রহ্মানন্দ-সুধাপানে জীবন পবিত্র হবে ॥৫০৩॥

রাগিণী বলিত—তাল পঞ্চম সোয়ারী ।

( তুমি জ্যোতির জ্যোতি—সুর )

আজি গাও গাও গাওরে, হৃদয় ভরিয়ে ;  
 নব অহুরাগে সেই ভক্তি দাতা পরাৎপরে ।  
 নব উৎসব মন্দিবে,                      সবে প্রেম ভক্তি ভরে,  
 প্রীতি-অঞ্জলি দেও প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ।  
 আজি মহা মহোৎসবে,                      আনন্দ হৃদয়ে সবে,  
 যতনে ব্রহ্মপূজার কর আয়োজন ;  
 বসায় হৃদয়াসনে,                      সেই নিত্য সনাতনে,  
 নব নব স্তুতি-হার দেও উপহার তাঁরে ।

আন নব নব ভাব,                      নব আশা সঙ্কল্প,  
 ভক্তি শ্রদ্ধা অমুবাগ নব জীবন ;  
 গাও নব নব স্তব,                      পূজ সেহ দেব দেব,  
 স্বর্গের আনন্দ আজি বাহিছে সহস্র ধারে ।  
 নর নারী ভক্তি ভরে,                      পূজ সেই মহেশ্বরে  
 যিনি বিরাজেন আজি উৎসব গৃহে ;  
 অতুল পুণ্য কিরণ,                      হইতেছে বরষণ,  
 খোল হৃদয়ের দ্বার, বিনাশিবে অন্ধকার ॥৫০৪॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

এতদিনে পোহাইল ভারতের দুঃখ রজনী ।  
 প্রকাশিল শুভক্ষণে নববেশে দিনমণি ।  
 দেখে পাপেতে কাতর,                      সর্বজনে জর জর  
 পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তিদাতা পিতা যিনি ।  
 সেই রাজ্যে প্রবেশিতে,                      এস সবে আনন্দেতে,  
 ছিন্ন করি পাপ পাশ বীর পরাক্রমে ।  
 উর্দ্ধ দিকে হস্ত তুলি,                      গাও তাঁরে সবে মিলি,  
 জয় জগদীশ বলি, কর সদা জয়ধ্বনি ॥৫০৫॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

হল কি আনন্দ আজি অপরূপ দরশনে ।

একি শুভ সমাগম, পিতার পুণ্য ভবনে ।

মিলে যত ভগ্নী ভ্রাতা,                      যেন ফুল তরুলতা,

সরলতা পবিত্রতা, খেলিছে চন্দ্র বদনে ।

ভাবেতে বিবশ প্রায়,                      এ উহার মুখে চায়,

আত্ম পর জ্ঞানহারা, ধারা ছনয়নে ;

উঠেছে প্রেমলহরী,                      কি আনন্দ মরি মরি,

নাচিছে হৃদয় সবার, প্রাণে প্রাণ পরশনে ।

সম্মুখেতে শাস্তিধাম,                      স্বর্গরাজ্য যার নাম,

তবে আর কেন ভুলি, সংসারের প্রলোভনে ;

ছাড়ি মোহ কোলাহল,                      চল সবে চল চল,

যার তরে এত আশা, সেই স্মৃথ নিকেতনে ॥৫০৬॥

রাগ ভৈরব—তাল কাঁপতাল ।

অনুপম-মহিম পূর্ণব্রহ্ম কর ধ্যান,

নিরমল পবিত্র উষাকালে ।

ভানু নব তাঁর সেই প্রেম-মুখ ছায়া,

দেখ ঐ উদয়গিরি শুভ্র ভালে ।

মধু সমীরণ বহিছে এই যে শুভদিনে,  
 তাঁর গুণ গান করি অমৃত ঢালে ;  
 মিলিয়ে সবে যাই চল ভগবত নিকেতনে,  
 প্রেম উপহার লয়ে হৃদয় থালে ॥৫০৭॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

সুখের প্রভাতে আজি হয়ে সবে একতান,  
 এস গো ভগিনীগণ করি বিভূ গুণগান ।  
 অলজ্বা বিধানে তাঁর,                      খুলিয়ে পূরব দ্বার,  
 প্রকাশিল প্রভাকর কিরণ করিতে দান ;  
 হাসিছে সমগ্র দেশ,                      নাহি অঁধারের লেশ,  
 নিজ্জীব জগৎ এবে ফিরিয়া পাঠিল প্রাণ ।  
 কাননে বিহগচয়,                      কৃতজ্ঞ-হৃদয়ে গায়,  
 চরাচরে এক হয়ে ধরিয়াছে সমতান ;  
 শুন গো ভগিনী যত,                      আমরাও সেই মত,  
 হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা সবে তাঁরে করি দান ;  
 বঙ্গ ভাগ্য প্রভাকর,                      হয়েছে নিকটতর,  
 ব্রহ্মোৎসবে মগ্ন আজি বঙ্গবালাগণ ;



শোক তাপ সব ভুলি, আজি গো পরাণ খুলি,  
সবে মিলি ডাকি তাঁরে জুড়াই তৃষিত মন ॥৫০৮॥

রাগ ভৈরব—তাল ঝাঁপতাল ।

সকলেরে কাছে ডাকি, আনন্দ আলায়ে থাকি,  
অমৃত করিছ বিতরণ,  
পাইয়া অনন্ত প্রাণ, জগত গাহিছে গান,  
গগনে করিয়া বিচরণ ।  
সূর্য্য শূন্য পথে ধায়, বিশ্রাম সে নাহি চায়,  
সঙ্গে ধায় গ্রহ পরিজন ;  
লাভিয়া অসীম বল, ছুটিছে নক্ষত্র দল,  
চারিদিকে চলেছে কিরণ ।  
পাইয়া অমৃত ধারা, নব নব গ্রহতারা,  
বিকশিয়া উঠে অক্ষয় ;  
জাগে নব নব প্রাণ, চির জীবনের গান,  
পূরিতেছে অনন্ত গগন ।  
পূর্ণলোক লোকান্তর, প্রাণে মগ্ন চরাচর,  
প্রাণের সাগরে সম্ভরণ ;

জগতে যে দিকে চাই,      বিনাশ বিরাম নাই,  
অহরহ চলে যাত্রীগণ ।

মোরা সবে কীটবৎ,      সন্মুখে অনন্ত পথ,  
কি করিয়া করিব ভ্রমণ ?

অমৃতের কণা তব,      পাণেয় দিয়েছ প্রভো,  
ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন ॥৫০৯॥

—  
রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

রজনী পোহাইল, চলেছে যাত্রীদল,  
আকাশ পূরিল কলরবে ;  
সবাই বেতেছে মহোৎসবে ।

কুসুম ফুটেছে বনে,      গাঙিছে পাখীগণে,  
এমন প্রভাত কি আর হবে ?

নিদ্রা আর নাই চোখে,      বিমল অরুণালোকে,  
জাগিয়া উঠেছে আজি সবে ;

চলগো পিতার ঘরে,      সারাবৎসরের তরে,  
প্রসাদ অমৃত ভিক্ষা লবে ।

ওই হের তাঁর দ্বার,      জগতের পরিবার,  
হেথায় মিলিছে আজি সবে ;

ভাই বন্ধু সবে মিলি, করিতেছে কোলাকুলি,  
মাতিয়াছে প্রেমের উৎসবে ।

যত চায় তত পায়, হৃদয় পূরিয়া যায়,  
গৃহে ফিরে জয় জয় রবে ;  
সবার মিটেছে সাধ, লভিয়াছে আশীর্বাদ,  
সম্বৎসর আনন্দে কাটিবে ॥৫১০॥

রাগিণী বিভাস—তাল আড়া ।

আজ কেন চারিদিক্ হেরি মধুময় !  
হেরি অপরূপ মাধুরী সুনীল গগনে,  
হৃদয়ে অযুত চন্দ্রোদয় !  
চন্দ্র বরষে আজ অমৃত কিরণ  
ধীরে ধীরে কতই সুধা বহে সমীরণ,  
প্রভুর শুভ আগমনে, হৃদয় কাননে,  
ফুটেছে প্রীতির কুসুমচয় ॥৫১১॥

রাগিণী মিশ্র প্রভাতী—তাল ষৎ ।

আহা কি অপরূপ হেরি নয়নে ।

মিলে বন্ধুগণে,

প্রীতি-প্রফুল্ল হৃদয়ে,                      ভক্তি কমল লয়ে,

করেন অঞ্জলি দান বিভূ চরণে ।

তরুণ ভানু কিরণে,                      প্রভাত-সমীরণে,

মেদিনী অমুরঞ্জিত নবজীবনে ;

প্রকৃতি মধুর স্বরে,                      ব্রহ্মনাম গান করে,

আনন্দে মগন হয়ে পিতার প্রেমে ।

উৎসবমন্দিরে আজ,                      বিশ্বপতি ধর্মরাজ,

করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে ;

মরি'কি সুন্দর শোভা,                      পুণ্যময়েব পুণ্যপ্রভা,

কৃতার্থ হইল প্রাণ দরশনে ।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে,                      পুত্র কণ্ঠাগণ্ঠুলয়ে,

বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দ ধামে ;

নিমন্ত্রণ করি সবে,                      এনেছেন মহোৎসবে,

বিতরিতে প্রেম-অন্ন ক্ষুধিত জনে ॥৫১২॥

রাগিণী মিশ্র প্রভাতী—তাল ষৎ ।

( আহা কি অপক্লপ—সুর )

ডাক আজ সখারে মধুর স্বরে ।  
 প্রেমাজ্জলি দাও তাঁরে ভক্তি ভরে ।  
 শোভিছে নবীন ভানু, নীল গগনে,  
 বিতরি জীবন জীবে, গাইছে তাঁরে ;  
 তুলি স্থললিত তান, পিককুল করে গান,  
 মধুর ঝঙ্কারে প্রাণ মোহিত করে ।  
 মাতি মধুর উৎসবে, ভাই ভগ্নী মিলি সবে,  
 গাই রসাল দয়াল নাম আনন্দভরে ;  
 সাজাব চরণ তাঁর, দিয়ে দিব্য প্রীতি-হার,  
 ভক্তি-চন্দনে চর্চিব যতন করে ॥৫১৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ষৎ ।

আজি কি আনন্দ হেরি, এসে আনন্দ ধামে ।  
 আনন্দ হৃদয়ে সবে মত্ত বিভূ নাম গানে ।  
 সব ভ্রাতা ভগ্নীগণ, আনন্দে হয়ে মগন,  
 করেন অঞ্জলি দান প্রেমময়ের চরণে ।

প্রেম-ভক্তি-উপহারে,      পূজেন রাজরাজেশ্বরে,  
 এমন স্বর্গীয় ভাব দেখি নাই আর জীবনে ।  
 জাতি বর্ণ নাহি বিচার, সকলের সমান অধিকার,  
 হুঃখী ধনী সবে মিলি বসেছেন একাসনে ।  
 মোহ কোলাহল ছাড়ি,      এসেছেন সব নর নরী,  
 পিতার চরণ ধরি গৃজিতেছেন যতনে ।  
 সেই অগতির গতি,      অখিল ব্রহ্মাণ্ড-পতি,  
 মগ্ন হয়ে তাঁর প্রেমে, ধারা বহে নয়নে ।  
 মুহু বহে সমীরণ,      আনন্দেতে তরুণগণ,  
 করে চামর ব্যজন, পিতার পুণ্যধামে ।  
 পুণ্যবতী সতীগণ,      আনন্দে বিহ্বল মন,  
 করিছেন দরশন, ভব-ভয়-বারণে ।  
 ধন্য সেই দয়াময়,      যিনি সবার আশ্রয়,  
 করিছেন প্রেম দান সব গন্তানগণে ॥৫১৪॥

রাগিনী পঞ্চমবাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

মিলে সব বন্ধুগণে,      সরল প্রফুল্ল মনে,  
 গাওরে আনন্দে আনন্দময়ে ।

আজি মহা মহোৎসবে,      বল কে নীরব রবে,  
 নর নারী গাও সবে, প্রেম পূর্ণ হৃদয়ে ।  
 আজি শুভ সুপ্রভাতে,      ডাকরে হৃদয়-নাথে,  
 ডাকরে করুণা নিলয়ে ;  
 যিনি সর্বসিদ্ধিদাতা,      বিশ্বপিতা বিশ্বমাতা,  
 জীবন কর সফল ডাকি জীবনাশ্রয়ে ।  
 শুভদিনে শুভক্ষণে,      আজি শুভ সন্মিলনে,  
 শুভ-উৎসব-আলয়ে ;  
 নব নব বিকশিত,      প্রেমচন্দন-চর্চিত,  
 ছাওরে চরণ তাঁর ভক্তিপুষ্পচয়ে ॥৫১৫॥

রাগিণী পঞ্চমবাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

( মিলে সব বন্ধুগণে—সুর )

হয়ে শুদ্ধ শাস্ত্র মন,      কর তাঁর নাম গান,  
 হৃদে বিরাজেন যিনি পুণ্যবসনে ।  
 সুর নর দেবগণ,      বন্দে যার শ্রীচরণ,  
 প্রেম-অঞ্জলি দেও সেই বিশ্ববন্দনে ।  
 ভক্তিভরে আজ,      কর তাঁর বন্দনা,  
 পূজরে প্রাণেশ্বরে,

তাঁর শুভ আবির্ভাবে,      আজ বিকশিত হবে,  
 প্রেমের কুসুমচয় হৃদয়-উদ্যানে ।  
 তিনি পুণ্যের আলয়,      পাপীর আশ্রয়,  
 অপার-করণী-আধার ;  
 পৃথিবী স্বর্গের শোভা,      নরনারী দেবপ্রভা,  
 ধরে তাঁর কৃপাশুণে, পূজরে যতনে ॥৫১৬॥

রাগিণী পঞ্চম বাহার—তাল ষায়াল ।

ভকত সমাজে আজি মহোৎসব,  
 গাও সবে সুমধুর তানে ।  
 হৃদি হৃদি বিকশিত কুসুমমঞ্জরী,  
 উপহর প্রেমনিধানে ।  
 লাভ কর রে চির-জীবন-সম্বল  
 ব্রহ্মরসামৃত-পানে ।  
 সন্তাপ-হরণ আনন্দ মুখ-ছবি,  
 মধু বরষে মম প্রাণে ॥৫১৭॥



রাগিণী গোঁরী—তাল কাওয়ালি ।  
 আহা আজি পুলকে পূরিল দিক্ চারি ।  
 ঝরিছে নয়নে আনন্দ-ধারা,  
 একি অনুপম করুণা তোমারি ।  
 বরিষে সুধা আজি চন্দ্র তারা,  
 অনিল হিল্লোলে অমৃত-লহরী ।  
 ত্রিগত-পাতা অখিল-বিধাতা,  
 পূজিব চরণ আজি তোমারি ॥৫১৮॥

রাগিণী ইমন-ভূপালী—তাল কাওয়ালি ।  
 একি এ সুন্দর শোভা, কি মুখ হেরি এ ?  
 আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ,  
 প্রেম-উৎস উথলিল আজি ।  
 বলহে প্রেমময় হৃদয়ের স্বামী,  
 কি ধন তোমারে দিব উপহার ?  
 হৃদয় প্রাণ লহ লহ তুমি, কি বলিব,  
 যাহা কিছু আছে মম,  
 সকলি লও হে নাথ ॥৫১৯॥

রাগিণী সাহানা—তাল ধামাল ।

আজি তাঁরে সবে আনন্দে ডাকরে ;  
এমন মঙ্গল দিন আসিবে না ত্বরায় করে,  
তাঁর প্রেমনীরে করি সবে স্নান,  
হৃদি—পদ্মাসনে দিগে তাঁরে স্থান,  
প্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি কর তাঁরে দান,

ভকতি চন্দনে চর্চিত করে ।

জীবন নৈবেদ্য তাঁর কাছে ধরি,  
বিনীত মানসে করষোড় করি,  
“প্রসাদ-প্রপন্নে” হও কৃপা কার,

চাহ এই বর সবে সকাতরে ।

অনুরাগ দীপ জ্বালিয়ে যতনে,  
দেখরে বিভূরে জ্ঞান-নয়নে,  
ঐক্য করি দেহ বাক্য আর মনে,

বাজাও জয় শঙ্খ সুমধুর স্বরে ॥৫২॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল সুফাঁকতাল ।

আজি বিশ্বজন গাইছে মধুর স্বরে,  
সনাতন দুঃখহরণ বিশ্বস্তর অনন্তে আনন্দ-ভরে ।

পূর্ণ গগন অনাদি নাদ আলাপ করে,  
 গাইছে জলদল জলধির গভীরে,  
 বিশ্বনাথ অমর সেবিত, অনুপম জ্যোতিতে  
 বিরাজে ॥৫২১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

( আহা আর কোথা যাব—মূর )

ভক্ত সমাজ আজি বন্দে তোমায়ে ।  
 আজি মহোৎসবে অনুবাগ-ভরে ।  
 তব প্রেম-প্রস্রবণ, খুলেছে স্বর্গেতে আজি,  
 ভূতলে প্রবাহিত সহস্র ধারে ।  
 মধুময় আজি বিশ্বভুবন,  
 মধুর প্রবাহ বহে সবার অন্তরে ;  
 পুণ্য আলোক তব হৃদে হৃদে আজি,  
 উজলি বিনাশে পাপ আধারে ॥৫২২॥

রাগিণী বসন্ত বাহার—তাল টিমে ভেতাল।

কেমন করে তোমায় ছেড়ে থাকি আমি বল ;  
তোমা হেন সখা কে আর, কে আর আছে বল বল ?  
বহু দিন ভগ্ন ঘবে,            বাস করেছি অনাহাবে,  
কৃপা করি যদি দেখা দিলে দয়াময় ;  
চরণ ধরে সকাতরে বলি হে তোমায়,  
এবার যেন জন্মের মত নিবারি হে চক্ষের জল।  
কত দিন কতক্ষণে,            ভাণিয়াছি সংগোপনে,  
স্তম্ভক্ষেণে দগ্ধনে জুড়াব জীবন ;  
অকিঞ্চনে কত দয়া দোঁধিব কেমন,  
পুরাইলে সকল আশা প্রদানিলে কত ফল।  
উৎসবেতে পাণী সনে,            বসিলে হে একাসনে,  
দেখাইলে কত ব্যাপার নয়নে নয়নে ;  
প্রাণান্তে সে সব যেন কভু ভুলিনে,  
এবার যেন নববর্ষে সকল আশা হয় সফল ॥৫২৩॥

রাগিণী ধামাজ—তাল একতাল।

ওহে দয়াময়,            মঙ্গল আলায়,  
সদয় তও হুর্কলে, করি নিবেদন,

করেছি মনন,      মিলে ভ্রাতৃগণ,  
 পূজিব তোমার ঐ অভয় চরণ,  
 বিষয় চিন্তা ছেড়ে পবিত্র অন্তরে,  
 পূজিব আমরা একত্রে তোনারে,  
 পরস্পরে শ্রদ্ধা ভক্তি শিখিবারে,  
 নিম্নাণ করেছি পবিত্র সদন ।

ভ্রাতৃ ভাবের অভাব যাবে আশাকরে  
 মিলিব আমরা এ গৃহের ভিতরে  
 চাই বর তাই দাও দয়া করে  
 যেন হয় এই গৃহ সেই শান্তি নিকেতন ।  
 শ্রদ্ধাভক্তি যেন স্তম্ভ হয় টহার  
 ভ্রাতৃভাব হয় অব্যাহত দ্বার  
 ধর্ম স্বয়ং যেন গ্রহরী ইহার  
 তোমার অসীম করুণা হয় আচ্ছাদন ॥৫২৪॥

এস গো ভগ্নি সবে মিলি,  
 ডাকি আজি সেই প্রাণেশ্বরে ।  
 বাজিছে শুন আনন্দভেরী  
 ডাকিছেন পিতা আমাদের ।

লও প্রীত পুষ্প করে করি,  
 দেও তাঁহার চরণ-তলে ।  
 যাহার অজস্র করুণা-বলে,  
 কুসংস্কার-পাশ ছিড়িয়া সকলে ;  
 দেখিতেছি তাঁর রূপ-মাধুবী,  
 মুক্তিহীন হৃদয়-রঞ্জনে ।  
 যাহার প্রসাদে এ সুখ সম্ভোগে,  
 অধিকারী মোরা হইয়াছি সবে,  
 দেও ঢালি হৃদে সে প্রেম-নীরে,  
 যাইবে নিশ্চিন্তে স্বর্গধামে ॥৫২৫॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল একতাল ।

ধন্য ধন্য ধন্য আজি দিন আনন্দকারী ।  
 সবে মিলে তব সত্যধর্ম ভারতে প্রচারি ।  
 হৃদয়ে হৃদয়ে তোমারি ধাম,  
 দিশি দিশি তব পুণ্য নাম,  
 ভক্তজন সমাজ আজি স্তুতি করে তোমারি ।

নাহি চাহি ধন জন মান,  
 নাহি প্রভু অথু কাম,  
 প্রার্থনা করে তোমাতে আকুল নরনারী ।  
 তব পদে প্রভু লইলু শরণ,  
 কি ভয় বিপদে কি ভয় মরণ,  
 অমৃতের খনি পাঠিলু যখন, জয় জয় তোমারি ॥৫২৬॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

জয় জয় জগদীশ জয় হে তোমারি,  
 করুণা তব অপার, তুমি বিশ্বহারী ।  
 বালক বালিকা আমরা আজ,  
 ডাকিহে তোমাতে বিশ্বরাজ,  
 তোমার করুণা, তোমার মহিমা,  
 মোরা কি বুঝিতে পারি ?  
 তোমারি করুণা হ'য়ে সহায়,  
 বিপদ আঁধারে দিল উপায়,  
 পাইয়া চেতন, জ্ঞানের নয়ন  
 খুলিল ভারত নারী ।

নর-নারী জাগে এ ভারতময়,  
তোমা'রি কুপার হতেছে জয়,  
সত্যের আলোকে, স্মৃথে ভাসে লোকে,  
গায় হৃদয় ভরি ।

জয়ধ্বনি মোরা করিহে তাই,  
ভাই বোনে মিলে তাই তো গাই,  
জয় হে তোমার কুপার আধার,  
জয় হে তোমা'রি ॥৫২৭॥

রাগিণী কর্ণাটী ঝাংঝা—তাল ফেতুতা ।  
আজি শুভ দিনে, পিতার ভবনে,  
অমৃত সদনে চল যাই,  
চল চল চল যাই ।  
না জানি সেথা, কত স্মৃথ মিলিবে,  
আনন্দের নিকেতনে,  
চল চল চল ভাই ।  
মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল,  
কি আনন্দ উপলিল ;  
চল চল চল ভাই ।



দেবলোকে উঠিয়াছে জয় গান,  
 গাও সবে একতান ;  
 বল সবে জয় জয় ॥৫২৮॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

গৃহে ফিরে যেতে মন চাহে না যে আর ।  
 ইচ্ছা হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার ।  
 কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম ;  
 কোথায় পাইব আর, এমন আনন্দধাম ?  
 সংসারের প্রলোভন,                    অরণ হইলে প্রাণ,  
 ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার ;  
 রাখ ক্রীতদাস করে,                    একেবারে এ পাণ্ডীরে,  
 নিয়ত ব্রহ্ম উৎসব কর হৃদয়ে আমার ।  
 এনেছিলে সমাদরে,                    সবে নিমন্ত্রণ করে,  
 অপার আনন্দ শাস্তি করিলে বিস্তার ;  
 বরষিলে অবিশ্রান্ত,                    পবিত্র চরণামৃত,  
 পাইল জীবন কত সন্তান তোমার ॥৫২৯॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

আশীর্বাদ কর বিভূ, আজি সঞ্চৎসর তরে ;  
 মিলি যেন সবে হেথা পুন এক বর্ষ পরে ।  
 হুঃখিনী কন্তারা সবে, তোমার এ স্মৃথোৎসবে,  
 একত্রিত হয়েছিহু তব পবিত্র মন্দিরে ।  
 দয়াময় তুমি পিতা, শুনাতে মুক্তির কথা,  
 নির্বিশেষে সত্য রত্ন নিতে সব নারীনরে ;  
 সূচালে হুর্গতি কত, দেখালে ত্রাণের পথ,  
 করি পিতঃ প্রদীপাত, তাই কৃতজ্ঞ অন্তরে ।  
 এপনি বিনীত ভাবে, প্রার্থনা করিহে সবে  
 হৃদিনেতে নব বল দিও মোদের অন্তরে ;  
 আগত ভগিনীগণে, যেন হে স্নেহ-বন্ধনে,  
 আজি হতে পরস্পরে বন্ধ হই চিরতরে ।  
 ঘোরতর অভ্যাচারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,  
 আজও বন্ধ কত নাবী অবরোধ-কারাগারে ;  
 আজি তাঁহাদের তরে, ভাসিয়া নয়নাসারে,  
 চাই ভিক্ষা, তুমি কৃপাকর তাদের উপরে ।  
 আগামী বৎসরে যেন, পুন সব ভগ্নীগণ,  
 দ্বিগুণ উৎসাহে মিলি, আসিহে তোমার দ্বারে ;

দূর কর রোগ শোক,      ভারত পবিত্র হোক,  
তব ধর্ম প্রচারিত হোক তরা ঘরে ঘরে ॥৫৩০॥

রাগিনী শঙ্করা—তাল আড়াঠেকা ।

আজি আমাদের মহোৎসব,  
আজি আনন্দের সীমা কি ?  
সব সুহৃদে মিলে ডাকি সখারে,  
আজি আনন্দের সীমা কি ॥৫৩১॥

রাগিনী শঙ্করাভরণ—তাল চোঁতাল ।

আনন্দসারা প্রবাহে কিবা আজি !  
জদাকাশ মাঝে শত চক্ৰমা বিরাজে ।  
দেখরে হৃদে অল্পপম ভাব সুন্দর মধুময়,  
একদৃষ্টে আশ্রয় পানে মাতা হয়ে অবনত,  
আছেন প্রেমভাবে তাকা'য়ে, শূণ্য পূর্ণ আজি ॥৫৩২॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল্য ।

বালক । ভাগিনী সকলে, আজ প্রাণ খুলে,  
ভাই বোনে মিলে এস সবে গাই ।

বালিকা । হৃদয়ে হৃদয়ে, এসরে মিলায়ে,

ভাই বোনে গেয়ে সবারে মাতাই ।

বালক । অনেক আশা বোন, করি মনে মনে,

পিতা মাতা মোদের পালেন যতনে ।

বালিকা । সেই ভালবাসা, সেই মনের আশা,

পূর্ণ যেন হয় এই মাত্র চাই ।

বালক । বড় ভাগ্যে বোন, অতি শুভক্ষণে,

জন্মিয়াছি মোরা এই বঙ্গ-ভূমে ।

বালিকা । সেই ভাগ্য মত, যেন রে নিয়ত,

জ্ঞান ধর্ম পেয়ে সুখী হতে পাই ।

বালক । দেখ সত্য-জ্যোতি, দেখরে নয়নে,

ভারত-আকাশ উজলে কিরণে ।

বালিকা । এল সত্যালোক, গেল ছুঃখ শোক,

এ সুখের ভাই তুলনা যে নাই ।

বালক । নারীর বন্ধন, ঘুচে এত দিনে,

আর অশ্রুধারা রবে না নয়নে ।

বালিকা । যাহার কৃপায়, পেয়েছি উপায়,

এসহে তাঁহারি জয়-ধ্বনি গাই ॥৫৩॥

রাগিণী মল্লার—তাল একতাল।

( কাণ্ডে তোমার ডাকি দয়াময়—সুর )

বালক । শুন ভগিনী, সুখের কাহিনী,  
ভারত রজনী প্রভাত হ'ল ।

বালিকা । চল ভাই সবে, আনন্দ রবে  
সুখের সংগীত গাই হে চল ।

বালক । অজ্ঞান অঁধার, ঘুঁচল এবার,  
শুভ সমাচার শুনলো কাণে ;

বালিকা । ভাই কি শুনালে, নিদ্রা ভাঙ্গালে,  
আনন্দ দিলে বড় হে প্রাণে !

বালক । সাধে কি ডাকি, মোরা একাকী,  
কেমনে কাজে যাইব বল ?

বালিকা । হ'য়ে সঙ্গিনী, যতেক ভগিনী,  
যাটব মোরা নির্ভয়ে চল ।

বালক । ভাই বোনে মিলে, সবে খাটিলে,  
ঈশ্বর কৃপায় সুদিন আসিবে ;

বালিকা । করুন হে ঈশ্বর, আমুক সত্বর,  
দেখিয়া নয়ন জুড়াই হে সবে ।

বালক । ভগিনী থাকিতে, কেন জগতে,

একাকী ব'লে করিব ক্রন্দন ;

বালিকা । ভাই কেঁদ না, হুঃখ করো না,

আর রব না ঘুমে অচেতন ।

বালক । বাড়িল বেলা, করো না হেলা,

উঠ ভারতের যতেক নন্দিনী ;

বালিকা । এই যে উঠেছি, চক্ষু খুলেছি,

ভেয়ের পাশে এল ভগিনী ।

বালক । চলরে এখন, হ'য়ে এক মন,

ডাকিব গিয়ে লোকের দ্বারে ;

বালিকা । বলব্ ঘুমায়ে, অলস হ'য়ে,

থেকনা সবে এই প্রকারে ।

বালক । দেশেব সৃজন, আছ যত জন,

জাগো গো জাগো, বলি ডাকিয়ে ।

বালিকা । ভারত নারী, নয়ন বারি,

ফেলিছে ঘরে দেখ চাহিয়ে ।

বালক । কোথা হে ঈশ্বর, রূপার সাগর,

ভাই ভগ্নীদের এই প্রার্থনা ;

বালিকা । করুণা কর, দুর্গতি হর,

যুচাও নারীর হুঃখ যাতনা ॥৫৩৪॥

(“সকাতরে ঐ”—গানের সুর ।)

বালক । বরষ গরে পিতার ঘরে

মিলিলু সকলে,

বালিকা । চল সবে ভাই, সবে মিলে গাই

জয় পিতা ব’লে ।

বালক । সূপের দিনে, দেখ গো প্রাণে,

কতই বাসনা,

বালিকা । কত সাধ মনে, পিতার চরণে,

করিব অর্চনা ।

বালক । শিশু যে অতি, অল্প মতি,

কি জানি আমরা,

বালিকা । তবু যাহা পারি প্রাণপণ করি,

চল করি দ্বরা ।

বালক । হুঃখী লোকে, কব ভেকে,

পিতার বারতা,

বালিকা । কব, “আঁখি মেল, দেখ দ্বারে এল,

জগতের পিতা ।”

বালক । ভাই বোনেতে, তাঁর কাজেতে,

কত মুখে রব,

বালিকা । কত স্নেহে রব, কত কিছু পাব,  
সকলে দেখাব ।

বালক । শিশুর কথা, শুনেন পিতা,  
কি তাঁর করুণা,  
বালিকা । মোরা তাঁরে ছেড়ে, পাপ লোভে প'ড়ে  
কোথাও যাব না ।

( সম্বরে )

শুন গো পিতা, তোমার তেথা,  
রাখ গো মোদেরে ;  
কভু তোমা ছেড়ে, নাহি যাব দূরে,  
সেবিব তোমারে ।

না বৃদ্ধি কভু, দোষী প্রভু, হলে ও চরণে ?  
ক্ষমো দয়া করে, বৃদ্ধা'য়ো স্নেহভরে, মধুর বচনে ।  
কি গুণ আছে, তোমার কাছে, পারি যাইবারে,  
তুমি দয়া করে, নিলে যাব ত'রে,  
প্রণাম তোমারে ॥ ৫৩৫ ॥



রাগিণী ঝালাইয়া—তাল ষৎ ।

(আমি এগন করে কত দিন আর কাটাও বল—স্বর )

আজ গাওরে আনন্দে ভাই হৃদয় খুলে,

আনন্দ উৎসব আজি কর সকলে ।

সকলের পিতা যিনি, (ওভাই) দেখরে এখানে তিনি,

জনক জননী হ'য়ে রেখেছেন কোলে ।

এত স্নেহ ভালবাসা, এত সুখ শান্তি আশা,

পেয়েছি সকলে তাঁর করুণা বলে ।

যতনে হৃদয় ভ'রে, (ওভাই) প্রেম পুষ্প উপহারে,

ছাইরে সকলে তাঁর চরণ তলে ॥৫৩৬॥

রাগিণী মোহিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

আজি কি হরষ-সমীর বহে প্রাণে ; ( একি )

প্রেম-কুসুম ফুটে হৃদি-কাননে ।

ভগবত মঙ্গল কিরণে,

উজল জগত শত বরণে ;

নাথ নাথ বলি, প্রাণ মন খুলি,

গায় সবে একতানে,

পূরে দিশি দিশি আনন্দগানে ॥৫৩৭॥

মধ্যাহ্নোৎসব ।

রাগিণী কাফি সিন্ধু—তাল আড়াঠেকা ।

মধ্যাহ্নে কি মহোৎসব হতেছে ধরায় ।

দেখ জ্ঞান আঁখি মেলি নর নারী সমুদায় ।

খুলি সদাব্রত-দ্বার, দিতেছেন বিশ্বাধার,

ধর্মজ্ঞান অন্নপান, সকলি সবায় ।

ব্যাকুলিত যোগীজন, বিষয়ী বিদ্যার্থীগণ,

লাভয়ে বাঞ্ছিত ধন, তাঁরি যশো গায় ।

অধ্যাপক বিদ্যালয়ে, আচার্য্য প্রশান্ত হ'য়ে,

প্রচারে ধর্ম-মান্দরে, তাঁর মহিমায ।

কৃষি শিল্পী নানা যত্নে, আনিয়ে বিবিধ রত্নে,

দেখাইছে পণ্য-শালে, তাঁহার কুপায় ।

বন উপবন সবে, ধ্বনিত আনন্দ রবে,

মধুময় জল-স্থল, আনন্দ ধারায় ।

কেহ নিরানন্দ নহে, যথা তথা যেনা রহে,

আনন্দে আনন্দ ধামে, ডাকিছে তাঁহায় ॥৫৩৮॥

নব বর্ষ ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

মন সাধে আজি নাথ পূজিব তব চরণে ।

শুভ নব বর্ষারম্ভে, মিলে সব বন্ধুগণে ॥

সম্বৎসর কাছে ছিলে, কত সুখ শান্তি দিলে,

হুঃখ-অশ্রু মুছাইলে নিরুপম কৃপাগুণে ।

“জীবন প্রবাহ হায়, কাল সিন্ধু পানে ধায়,”

তব পদ তরী বিনা অকূলে বাঁচি কেমনে ।

দূর হবে চিন্তা ভয়, দূর হবে পাপচয়,

এস নাথ শুভ দিনে হুঃখীর হৃদয়াসনে ॥৫৩৯॥

রাগিণী ভূপালী—তাল কাওয়ালি ।

সবে নবীন প্রেম-বসন পরিয়ে ;

প্রণমিহ দেব দেব মহারাজ রাজ আজি,

পরম ভক্তিযোগে তাঁর গুণ গাইয়ে ।

নবমূর্ত্য নবচন্দ্র তারা আজি,

নবতরু পল্লব নব ভাবে সাজি,

গাইছে নব প্রেমাকরে রে ।

গাও গাও সবে গাও আজি নব হৃদয়ে,

প্রাণ-মোহন চরিত প্রাণ ভরিয়ে ॥৫৪০॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

( কেন হে বিলম্ব—সুখ )

বহিছে জীবন স্রোতঃ কাল-স্রোতে নিরন্তর ।  
কিস্ত কোথা যাইতেছ ভেবে দেখ একবার ;  
দেখ হে গণনা করে, আসিয়াছ কত দূরে,  
এক স্থানে আছ কিম্বা হইতেছ অগ্রসর ।  
ক্রমে দেহ হল জীর্ণ, বল বুদ্ধি অবসন্ন,  
নিকটে শেষের দিন অতি ভয়ঙ্কর ;  
এইত বৎসর গেল, করিলে কি সম্বল,  
এক্রপে বিদায় বল দিবে কত সম্বৎসর ?  
নববর্ষ সমাগমে, উঠ হে নব উদ্যমে,  
প্রমত্ত হৃদয়ে সদা কর বৈরাগ্য সাধন ;  
হইবে পুণ্যসঞ্চয়, থাকিবে না কাল-ভয়  
ব্রহ্মবরে চিরকাল হ'য়ে রহিবে অমর ॥৫৪১॥

বর্ষ শেষ ।

রাগিণী বাগেত্রী—তাল আড়াঠেকা ।

অনন্ত কাল-সাগরে সম্বৎসর হল লীন ।  
নববর্ষ সমাগত করিতে জীবে শাসন ।

থাক হে প্রস্তুত হয়ে,                      পথের সম্বল লয়ে,  
 কখন ত্যজিতে হবে, এ ভব-পাশ্ৰ্বে ভবন ।  
 মাস ঋতু সম্বৎসর,                      জরা মৃত্যুর অধিকার,  
 নাহিক যথায়, চল তথায় করি গমন ;  
 মিলিয়ে অনন্ত যোগে,                      ভজ নিত্য অনুরাগে,  
 কাল-ভয়-নিবারণে হৃদি মাঝে অক্ষুণ্ণ ॥৪৪২॥

—  
 মন্দির প্রতিষ্ঠা ।

রাগিণী বলিত—তাল আড়াঠেকা ।

ভ্রাতা ভগ্নী সবে মিলি চল যাই পিতার ভবনে ।  
 সুপ্রভাত হ'ল আজ শুভ দিনে শুভক্ষণে ॥  
 ঐ দেখ দয়াময়,                      যিনি সবার আশ্রয়,  
 করিছেন আশীর্বাদ সব পুত্র কন্তাগণে ।  
 প্রবেশিয়ে নব গৃহে,                      নব অনুরাগোৎসাহে,  
 নবভাবে কর্ব আজি মহিমা কীর্তন ;  
 ক'রে ব্রহ্ম জয়ধ্বনি,                      কাঁপায়ে গগন'মেদিনী,  
 এস সব ভাই ভগিনী, পড়িগে তাঁর শ্রীচরণে ।  
 প্রেমময় পিতা আজি,                      এসেছেন মহোৎসবে,  
 বিতরিতে প্রেমামৃত ক্ষুধিত মানব সবে ;

ক্ষুধিত আছ যে যেখানে, এস আজ আনন্দমনে,  
পূর্ণ হবে মনের আশা প্রেমময়ের দরশনে ॥৫৪৩॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

এস এস এস আজি শুভ দিনে শুভক্ষণে ।  
সত্যের প্রতিষ্ঠা করি, মিলে ভ্রাতা ভগ্নীগণে ।  
আর কি বিলম্ব সয়, হেরিতে সে পুন্যালয়,  
পূজিব যেখানে সবে, নিত্য সত্য সনাতনে ?  
হইবে সত্যের জয়, তথৈ আর কি সংশয়,  
তবে আর কেন ভয়, চাহি আপনার পানে ;  
পঙ্কুতে লজয় গরি, এই মহাবাক্য স্মরি,  
সাহসে নির্ভর করি, এস সবে প্রাণপণে ।  
শীঘ্র কর আয়োজন, সাঁপি দেহ প্রাণ মন,  
বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ধন, শুভ সঙ্কল্প সাধনে ;  
পরব্রহ্ম নাম স্মরি, বিশ্বাস পত্তন করি,  
পবিত্র ব্রহ্মমন্দির উঠাও হে উঠাও গগনে ।  
ঐ পুণ্য নিকেতনে, দেখিব প্রেম-নয়নে,  
সংসারে স্বর্গের শোভা, বড় আশা আছে মনে ;

এস তবে এস ভাই, বিলম্বিতে কায নাই,  
 শুভ আশীর্বাদ চাই, দীননাথের শ্রীচরণে ॥৫৪৪॥

### জাতীয় সংগীত ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

চেয়ে দেখ দীনবন্ধু ভারত রমণী পানে ;  
 কে দেখে তাদের দশা দীননাথ তোমা বিনে ?  
 অজ্ঞান আঁধারে তারা, হয়ে আছে পথহারা,  
 হইয়ে গো শাস্তিহারা ভ্রমিছে ভব-কাননে ।  
 কোমল কুসুম সম, প্রাণের ভগিনী মম,  
 অবরোধ-কারা মাঝে, বিষাদে কাটে জীবন ;  
 সমাজ-চরণ তলে, তাদের সতত দলে,  
 রাখছে রাখছে প্রভু দুঃখিনী রমণীগণে ।  
 বিধবা-নয়নাসার, ঝরিতেছে অনিবার,  
 ভাসা'য়ে ভারত-হৃদি, দেখিয়ে বাঁচি কেমনে ;  
 তোমা বিনে কে' গো বল, মুছাইয়ে আঁখিজল,  
 উদ্ধারিবে দুঃখিনীরে, যুড়াবে তাপিত প্রাণে ॥

॥৫৪৫॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল আড়াঠেকা ।

( কি আর জানাব নাথ—সুর )

জগত-জীবন তুমি অনাথ শরণ ।

কবে নর নারী সবে পূজিবে তব চরণ ।

চারি দিকে হাহাকার,      পাপ তাপ অনিবার,

ভারত সন্তান কাঁদে হয়ে পরাধীন ।

ধর্ম বল দাও অস্তরে,      ছেগে উঠুক নারী নরে,

জয় ব্রহ্ম ব'লে সবে, হইবে স্বাধীন ॥৫৪৬॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

কাল রাত্রি পোহাইল উদিল সুখ তপন ;

আর কি ভারত যুবা থাকে ঘুমে অচেতন ?

এত শোক যার ঘরে      সে কি গো ঘুমাতে পারে,

তার কি উচিত হয়, থাকে হ'য়ে অচেতন ?

অধীনতা কারাগারে,      অজ্ঞানতা অন্ধকারে,

কোটি কোটি নারী নরে উঠে কর দরশন ।

কারার বন্দিনী প্রায়, বৃথা দিন চলি যায়,

রহিল পশ্চাতে পড়ি ভারত ললনা ;



বিশ্ববার চাহাকাশে, প্রাণ ফাটে ঘরে ঘরে,  
 রমণীর নেত্রাসারে ভাসিছে বিধুবদন ।  
 যুবক যুবতী যত, পাশ-বদ্ধ পাখী যত,  
 দারিদ্র্য হৃদশা ক্লেশ কত যে করে বহন ;  
 বহু পরিবার লয়ে, অর্থাভাবে স্নান হয়ে,  
 অশেষ বস্ত্রণা সয়ে বিষাদে কাটে জীবন ।  
 এই সব মহা পাপে, এই সব মনস্তাপে,  
 পড়েছ কি অভিশাপে, আছ হয়ে অচেতন ?  
 করোনাক অবহেলা, নাহি ঘুমাবার বেলা,  
 বিধাতা ডাকিছেন দ্বারে, উঠ হে মেলি নয়ন ।

॥৫৪৭॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

কত আর নিদ্রা যাও ভারত সন্ততিগণ ।  
 নয়ন খুলিয়া দেখ, শুভ উষা আগমন ।  
 অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ ছুর্ণিবার,  
 মঙ্গল জলধি জলে ততেছে চিরমগন ।  
 সযতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃসমীরণ স্বরে,  
 ডাকেন ভারতমাতা পরি উজ্জল বসন ।

উঠ বৎস প্রাণ সম,                      যত পুত্র কন্তা মম,  
 কাল রাজি অবসানে উদিল সুখ তপন ।  
 বিশাল বিশ্ব-মন্দিরে,                      সত্য-শাস্ত্র শিরে ধরে,  
 বিশ্বাসেরে সার করে, কর প্রীতির সাধন ।  
 নর নারী সমুদয়ে.                      এক পরিবার হয়ে,  
 গলবন্ধে পুত্র তাঁরে যা হতে পেল এ দিন ॥৫৪৮॥

রাগিণী ঝিঝিট খান্ধাজ—তাল চুংরি ।

তব পদে লই শরণ,  
 প্রার্থনা কর গ্রহণ ।  
 আৰ্য্যদের প্রিয় ভূমি,                      সাধের ভারত ভূমি,  
 অবসন্ন আছে অচেতন হে ;  
 একবার দয়া করি,                      তোলা করে ধরি,  
 হৃদয়ে আঁধার তার কর মোচন ।  
 কোটি কোটি নরনারী,                      ফেলিছে নয়নবারি,  
 অন্তর্যামি জানিছ সে সব হে ;  
 তাই প্রাণ কাঁদে,                      ক্ষম অপরাধে,  
 অসাড় শরীরে পুন দেও হে চেতন ।

কত জ্ঞাত ছিল হীন,                    অচেতন পরাধীন,  
 কৃপা করি আনিলে স্মৃদিন হে ;  
 সেই কৃপা গুণে,                    দোষি শুভক্ৰমে,  
 সাপের ভারতে পুন আন হে জীবন ॥৫৪৯॥

### প্রেম পরিবার ।

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

( এষায় সেই ভাবে—সুর )

পিতা এই কি হে সেই শাস্তি-নিকেতন ;  
 যার তরে, আশা করে,  
 আমরা করি এত আয়োজন ?  
 দেখে যার পূর্বাভাস,                    মনেতে বাড়ে উল্লাস,  
 বাক্যেতে না হয় প্রকাশ, বিচিত্র শোভন ;  
 নরনারী সবে মিলে,                    ভাসে প্রেম অশ্রুজলে,  
 ডাকে তোমার পিতা বলে, আনন্দে হয়ে মগন ।  
 তব পুত্র কন্তাগণে,                    পবিত্র ভাবে যেখানে,  
 প্রেম পরিবারের সুখ করে আশ্বাদন ;  
 সেই ত স্বর্গের শোভা,                    ভক্ত-জন-মনোলোভা,  
 ভূনগুল মাঝে যাচা, দেখে নাই কেহ কখন ॥৫৫০॥

স্বামী স্ত্রীর প্রার্থনা ।

রাগিণী দেশমল্লার—তাল বাঁপতাল ।

( হে গুরু কল্পতরু—সুত্র )

প্রভু যেন কভু সংসারে নজিয়ে তোমায় ভুলিনে ।

চিরদিন সঙ্গী হয়ে থেক জীবনে ।

তব দয়া কি বলিব,                      কিরূপে উপমা দিব,

দেখালে কত যে কৃপা বাঁধি ছুজনে ।

শুভ ইচ্ছা সাধিবারে,                      বাঁধিলে হে এ প্রকারে,

চিরদিন বেঁধে রাখ এই বন্ধনে ।

প্রণয়ে প্রাণ জুড়াবে,                      সুখ ইচ্ছা দূরে যাবে,

আপনা পাসরি সুখী হব সেবনে ।

তব দাস দাসী হব,                      সাধু কায়ে সদা রব,

উভয়েরি এই ভিক্ষা তব চরণে ॥৫৫১॥

অন্তিম কাল ।

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

ওহে দয়াসিদ্ধ,                      চরমকালের বন্ধু,

দেখা দাও একবার অন্তিমকালে ।

এ ঘোর অশানে,                      নাথ তোমা বিনে,  
 কে দিবে অভয় লয়ে নিজ কোলে ।  
 বিষম ব্যাধিতে হল দেহ ক্ষয়,  
 যন্ত্রণায় কাতর, জীবন সংশয়,  
 ভয়ে প্রাণ কাঁপে,                      দহে মনস্তাপে,  
 (দেখা দাও হে) ডাকি কাতরে, পড়ে ভবনদীর কূলে  
 করিয়াছি কত অপরাধ ঐ পদে,  
 মত্ত হয়ে পাপ অহঙ্কার মদে,  
 এখন আর উপায়, নাহি দয়াময় (ক্ষমা করহে)  
 লয়ে বাও সন্দেশ হাতে ধরে পরকালে ॥৫৫২॥

— — —

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

সেই দিনে হে আমায়, দীনবন্ধু,  
 দিও ঐ অভয় চরণ ।  
 সেই বিপদ সময়,                      দেখো দয়াময়,  
 যেন অহঙ্কার না দেখে নয়ন ।  
 কি জানি কখন,                      আসিবে শমন,  
 আগে নিবেদন করে রাখিলাম,

যেন দেখে ওচরণ,                      হয় বিসর্জন,  
এ মহাপাপীর অনন্ত জীবন ॥৫৫৭॥

কীৰ্ত্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতাল।

দয়াময়, একবার এ সময়ে,

দাঁড়াও হে দেখি নয়নে।

আমার ভবের খেলা,                      সকলি কুরাল,

এখন স্থান দাও প্রভু তব চরণে।

দেখে পাপের তরঙ্গ,                      বাড়িছে আতঙ্ক,

তাই ভয় পেয়ে প্রভু ডাকি সঘনে ;

আমায় দাও হে চরণ-তরী,                      ও ভবকাণ্ডারী,

নতুবা হে ডুবি এ পাপ-তুফানে ॥৫৫৮॥

বালক বালিকার সঙ্গীত ।

রাগিণী ললিত—তাল পঞ্চম সোমারি ।

( তুমি জ্যোতির জ্যোতি—সুর )

আয় আয় ভাই সবে মিলে যাই ।

পিতার চরণতলে, আমরাও লুটাই ।

বালক বালিকা বলে,      থাকিব না তাঁরে ভুলে,  
 আমাদের ক্ষীণ স্বরে ডাকিব তাঁহায় ।  
 প্রাতঃ সূর্য্য প্রকাশিল,      আনন্দে জগৎ মাতিল,  
 বিহঙ্গ কুল উড়িল গাইতে বিভুব জয় ।  
 আমরাও পিতা বলে,      ডাকি আজ কুতূহলে,  
 স্মৃতি দাও সকলে কৃপা করে কৃপাময় ॥৫৫৫॥

রাগ ভৈরব—তাল চুংরি ।

( জয় ভবকারণ—স্বর )

ভাই ভগিনী মিলে,      যাব সারি সারি চলে,  
 তব সিংহাসন তলে হে । ( আজি )  
 যাব সবে হাত ধরে,      গাইব আনন্দ ভরে,  
 দয়াময় তব গুণ গান হে ।  
 জানি না হে কেমনে,      পূজিব ওচরণে,  
 কৃপা করে স্মৃতি দাও হে ।  
 পিতা মাতা গুরুজন,      করেন কত যতন,  
 আমাদের মঙ্গল তরে হে ।  
 তাঁদের প্রাণে যেন,      ব্যাথা না দি কখন,  
 কুপথ আশ্রয় করে হে ।

যত দিন বেঁচে রব,                      মাধু কাষে মিলিব,  
তোমার চরণ তলে হে ॥৫৫৬॥

রাগিণী বীরোয়া—তাল চুংরি ।  
চল যাই ভাই ভগিনী মিলে ;—

আনন্দময়ী জননীর প্রেমানন্দ কোলে ।  
যবে পদ পিছালিয়ে, যাই হে ভূমে পাড়িয়ে,  
তখন জননী বিনে কে করে তে কোলে ?  
অবোধ সন্তান বলে, সব অপরাধ ভুলে,  
নিবেন করুণাময়ী, স্নেহ-কোলে তুলে ।  
ক্ষুদ্র হৃদি উপহার, চরণে লয়ে মাতার,  
তাহারি আশীশ ভিক্ষা মাগি হে সকলে ॥৫৫৭॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতালা ।  
ডাকি হে দীননাথ তোমারে, ( ডাকিহে )  
আজি করষোড়ে ( নাথ )  
ভাই বোনে মোরা মিলিয়ে সকলে,  
এসেছি মা তব শ্রীচরণ তলে,  
প্রসন্ন নয়নে সন্তানের পানে,  
চাহ গো জননী ফিরে ।



অগম্য অপার তুমি হে দেব,  
 ক্ষুদ্র শিশু মোরা কি বুঝিব তব ?  
 জনক জননী রূপে প্রেম মণি,  
 পালিছ তুমি সবারে ।

সত্য প্রেম পুণ্য ভূষণ দিয়ে,  
 মলিন সম্মানে দাও মা সাজায়ে  
 করুণা-ভিকারী সন্ততি তোমারি,  
 দাঁড়ায়ে তব দ্বারে ॥৫৫৮॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

( ধম্ম ধম্ম ধম্ম আজি—সুর )

জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ ।  
 তোমার কুপার বলে, হে পিতা সংসার চলে,  
 তোমারি স্নেহের কোলে, আছে বিশ্ব ভুবন ;  
 তোমারি কৃপা বিধানে, অমৃত জননী-স্তনে,  
 মায়ের কোমল প্রাণে দিলে স্নেহ রতন ।  
 তব কৃপা অবতার, পিতার হৃদয়োপরি,  
 যতন আকার ধরি, বরিতেছে পালন ।  
 ভাই ভগিনী কর যুড়ি, বিনয়ে প্রার্থনা করি,  
 সতত স্মৃতি করি রেখছে চিরদিন ।

তব দাস দাসী হব, সাধু কাজে সদা রব,  
তোমার পথে চলিব এই মনে আকিঞ্চন ॥৫৫৯॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।  
ছোট ছোট শিশু গুলি, অল্প মতি অল্প জ্ঞান,  
সকলের বড় তুমি অনন্ত ভূমা মহান ।  
তব শ্রীচরণ তলে, এসেছি সকলে মিলে,  
ছুরবল আমাদের কর গো অভয় দান ।  
ষাহার চরণ ছায়ে, এ বিশ্ব রহে নির্ভয়ে,  
এই ধরা যার কাছে ধূলি রেণুর সমান,  
সেই তুমি মাতা হয়ে, স্নেহ হস্ত প্রসারিয়ে,  
সতত রয়েছ কাছে বিপদে করিছ ত্রান ॥৫৬০॥

জন্মোৎসব ।

রাগিনী আলাইয়া—তাল ষৎ ।

(সাথে কি তোমার দয়াময়—সুর)

আজ মনের সাথে প্রাণ ভরি ডাকব দয়াময় ;  
যেন জনম দিনের ফল জীবনেতে রয় ।

যেন কুভাব না মনে আনি, কুখ্যা না কানে শুনি,  
মন্দ বালক যথা যাবনা তথায় ।

পিতা মাতা গুরু জন, করেন কত যতন,  
তাদের চরণে যেন ভক্তি সদা রয় ।

তুমি ভাল বাস বলে, ভাল বাসেন সকলে,  
আমি যেন শিখি ভালবাসিতে তোমায় ॥৫৬১॥

রাগিনী আলাইয়া—ভাল আড়াঠেকা ।

প্রভু এলাম কোথায় !

কখন বরষ গেল, জীবন ব'হে গেল,

কখন কি যে হল জানিনে হয় !

আসিলাম কোথা হতে, যেতেছি কোন্ পথে ;

ভাসি যে কাল স্রোতে তুণের প্রায় !

মরণ-সাগর পানে, চলেছি প্রতিক্ষণে,

তবুও দিবা নিশি, মোহেতে অচেতন !

এ জীবন অবহেলে, আধারে ছিন্ন ফেলে ;

কত কি গেল চলে, কত কি যায় !

শোকে তাপে জর জর অসহ যাতনার,  
 শুকায়ে গেছে প্রেম, হৃদয় মরু প্রায় ;  
 কাঁদিয়া হলেম সারা, হুয়েছি দিশেহারা,  
 কোথা গো ক্রব-তারা, কোথা গো হায় ॥৫৬২॥

রাগিণী দেশ—তাল একতাল।

( দিবানিশি কে জাগে রে—সুর )

ডাক ছদি খুলিয়ে ও সে হৃদয় সখারে !

( এমন ) চির সুহৃদ, অনাথ-নাথ,

কে আর আছে রে ,

( সদাই ) হৃদয় কুটীরে, প্রাণের ভিতরে,

বসতি করে রে ;

( আজি ) প্রীতি-প্রসূনে, ভক্তি চন্দনে,

তারে পূজরে ।

ধীর প্রেম তরে, জননী-জঠরে,

নির্ঝিন্বে ছিলি রে ;

( আবার ) ধীর স্নেহ গুণে, জননীর স্তনে,

পীযুষ শিলি রে ।

হুঃখ ভাবনা রোগ যাতনা, যে জন নাশেরে ;  
 ( আবার ) নিরাশ হৃদয়ে, আশা সঞ্চারিয়ে,  
 পরাণ মোহে রে ।

শোক পাপ তাপে, বিরহ সন্তাপে,  
 শাস্তি যে দাতারে ;  
 ( এমন ) চিরস্তন ধনে, এ জনম দিনে,  
 ভুলে কি রবিরে ॥৫৬৩॥

—  
 রাগিণী টোড়ি—ভাল একতারা ।

পিতা তুমি আছ কোথা ?  
 সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যাথা ।  
 কত মোহ কত পাপ, কত শোক কত তাপ ,  
 কত যে সহেছি আমি, তোমারে কব সে কথা ।  
 যে শুভ্র জীবন তুমি মোরে দিয়াছিলে সখা,  
 দেখ আজি কত তাহে পড়েছে কলঙ্ক-রেখা ।  
 এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে,  
 নয়নে ঝরিছে বারি, সন্ভয়ে এসেছি পিতা ।

দেখ দেব চেয়ে দেখ, হৃদয়েতে নাহি বল,  
সংসারের বায়ু বেগে করিতেছে টল মল ;  
লও হে হৃদয় তুলে, রাখ তব পদ-মূলে,  
সারাটি জীবন যেন নির্ভয়ে রহিগো সেথা ॥৫৬৪॥

রাগিণী ধাম্বাজ জংলা—তাল একতালা ।  
পরায় সঁপিছু, তোমারি চরণে,  
কর হে আশীষ হৃদয়-সথা ।  
জীবনে মরণে, সজনে বিজনে,  
নিশি দিন প্রাণে দিও হে দেখা ॥  
জনম অবধি তোমার করুণা,  
কত গে লভিছু না হয় তুলনা ;  
স্বখে দুঃখে যেন কভু তা ভুলি না,  
থাকে যেন হৃদে নিয়ত আঁকা ।  
সকাতরে নাথ, এ জনম দিনে,  
করি হে মিনতি তোমার চরণে ;—  
দাও হে ভক্তি প্রীতি মোর প্রাণে,  
জীবন্ত বিশ্বাস, হে দীন-সথা ॥৫৬৫॥

## অনুষ্ঠান-সঙ্গীত ।

জাতকৰ্ম্ম ও নামকরণ ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে !

স্বজিলে শিশুরে তুমি বসিয়া বিরলে ?

গর্ভে শিশু ছিল যখন, করিলে তারে পালন,

সঙ্কীর্ণ জরায়ু মাঝে নির্ঝিল্লি রাখিলে ,

হে মাতঃ বিশ্ব জননী, প্রসব কালে ধাত্রী তুমি,

পাতিয়ে কোমল কোল শিশুরে লইলে ।

করিতে তারে পালন, কত তব আকিঞ্চন,

পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহ রস দিলে ;

আজীবন তুমি পাতা, তুমি ধর্ম্ম-পথে নেতা,

এ সব করুণা মোরা রহিব কি ভুলে ॥৫৬৬॥

রাগিণী ষট্ ভৈরবী—তাল একতাল ।

তোমার অপার কৃপা জীবের প্রতি ।

অপার কৃপা শুণে মানব সন্তানে

পালিছ যতনে ওহে জগৎ পতি ।

জননী জঠরে না হতে সঞ্চার,  
তুমি হে ভাবনা ভাবিলে আমার,  
মাতার হৃদয়ে সুধার ভাণ্ডার,  
মাতৃ প্রাণে দিলে প্রেমের শক্তি ।  
কোমল শৈশবে গ্রহরী হইয়ে,  
অবোধ সন্তানে রাখিলে নির্ভয়ে,  
বয়োবৃদ্ধি সনে খুলিলে নয়নে,  
দেখালে সন্তানে তব স্নেহ জ্যোতি ।  
তুমি দিলে স্নেহ সকলের প্রাণে,  
যার গুণে মোরা বাড়ি দিনে দিনে,  
করিহে প্রার্থনা আজ ও চরণে,  
তব পদে প্রভু থাকে যেন মতি ॥ ৫৬৭ ॥

রাগিণী বলিত—তাল আড়া ।

ওহে প্রভু দয়াময় তোমার কৃপায় ।

রক্ষিত হইল শিশু জরায়ু-শয্যায় ।

তব পদে বারম্বার,                      করি আজ নমস্কার

অর্পণ করিছু বিভূ, এ শিশু তোমায় ।



প্রভাত কুসুম সম,                      নিরমল নিরুপম,  
 স্নেহের কলিকা এই সরল হৃদয় ;  
 এই ভিক্ষা আমি তাই,      মাগি আজি তব ঠাই,  
 স্মৃতি করহ এরে, হইয়া সদয় ॥৬৬॥

রাগিণী পরজ বাহার—তাল কাওয়ালি।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমায়, বল তাই ।

পিতা হয়ে পালিতেছ,

কখন জননীরূপে দেখিবারে পাই ।

অসহায় শিশু যবে জননীর কোলে,

আধ আধ মা মা বলে স্তন করে পান,

আমি তখনি তাহার মূলে নিরখি তোমায়,

অমনি মা বলে ডাকি কেহ না শিখায় ।

সুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে,

ঢেকেছ বসুধা-দেহ কত উপচারে ;

তোমার এমন পালন-রীতি হেরি হে যখন,

ইচ্ছা হয় পিতা বলি সন্মোখি তোমায় ॥৬৭॥

রাগিণী ধামাজ জংলা—ভাল ঠুংরি ।

( লক্ষ্মী ঠুংরি )

আহা কি সুন্দর শোভা তরুণ জীবনে !

যাল-ইন্দু সম বৃদ্ধি পায় দিনে দিনে ।

নবীন কোরক সম,                      যে বদন নিরুপম,

বিকাশিবে ক্রমে তাহা অতুল ভূষণে ।

এ চারু রূপের ভরা,                      যে মহা শিল্পীর গড়া,

বাথানি নৈশূণ্য তাঁর, মিলে না তুলনে ।

সাজায়েছ নাথ যারে,                      বাল্যরূপে রূপা কয়ে,

সাজায়ো হৃদয় তার এমনি যতনে ।

এ রূপের অমুরূপ,                      সুন্দর প্রকৃতি হোক্,

অক্ষত শরীরে রেখো পবিত্র জীবনে ॥৫৭০॥

রাগিণী বেহাগ—ভাল আড়া ।

এ গৃহ উদ্যানে নাথ,      পুন তোমারি নিদেশে,

ফুটিল নব কুসুম, সুনব-রঞ্জিত বেশে,

আজ যে শয্যায় শোয়া,      সম্বল ক্রন্দন “ওঁয়া”

চলিবে বলিবে ক্রমে তোমারই শুভ আশীষে ।

এ কোমল কলেবর,            হবে পুষ্ট দৃঢ়তর,  
 কত আশা কত চিন্তা কালে উদ্বিবে মানসে ।  
 পৌরুষ প্রধান ধীর,        ধর্ম-যুদ্ধে করো বীর,  
 দেশের কল্যাণে প্রাণ যেন উৎসর্গে হরষে ।  
 অশান্তির অশ্রুজল,            এ কোমল গগুস্থল,  
 ভাষায় না যেন আর, পূর্ণ করো অভিলাষে ॥৫৭১॥

রাগিণী ঝাম্বাজ—তাল পোস্ত ।

অধরে ফুটেছে হাসি, হাসি নয়নের কোণে ;  
 ভরেছে মধুর হাসি সমগ্র বদনে ।  
 ওরে শিশু হাস হাস,            বল রে মধুর ভাষ,  
 মা—মা, বা—বা, আধ আধ বচনে ।  
 কি অমৃত এই হাসে,            দন্ধপ্রাণে কিরে এসে,  
 স্নেহে আঙুলে কোলে একটা চুষনে ।  
 কার না যুড়ায় প্রাণ,            ভূষিতে অমৃত দান,  
 কে শিখাল এই ব্রত সুকুমার শিশুগণে ।  
 ওরে শিশু বল বল,            কে শিখাল এ কোশল,  
 বাধিস্ উদাস প্রাণ স্নেহ-বন্ধনে কেমনে ?

হাস শিশু হলে হলে,      মায়ের পবিত্র কোলে,  
এমন নির্ভয় স্থান আর পাবি না ভুবনে ।  
মাতৃ-অঙ্কে যার স্থান,      সে না আর হাসিবে কেন,  
এ সৌভাগ্য থাকে যেন, তব অনন্ত জীবনে ।  
ঈশ্বরে করিয়া ভর,      কস্মিক্ষেত্রে অগ্রসর  
হয়ো, শুভ পথে থেকে রত দেশের কল্যাণে॥৫৭২॥

### কীর্তন

দীন দয়াল ও করুণা-সাগর এমন কেবা আছে ?  
তুমি মনোবাঞ্ছা-কল্পতরু, এমন কেবা আছে !  
শিশু ঘুমালে হে হৃদয়-বিহারী,  
তুমি আপনি করে চোঁকিদারী ।  
( দিবা নিশি জগে থাক হে ) ( চৈতন্তরূপে )  
প্রভু না হতে ভূমিষ্ঠ দেহ,  
তুমি দিয়েছ অপত্য-স্নেহ । ( পিতা মাতার মনে )  
শিশুর কোমল দেহ পোষণের জন্তে,  
হৃৎ দিয়েছ জননীর স্তনে ।  
( কণ্ঠ শুকাবে বলে হে—শিশুর কোমল কণ্ঠ )॥৫৭৩॥

উদ্বাহ সঙ্গীত ।

রাগিণী বারোয়া—তাল চুংরি ।

( কর সদা দয়াময়—সুর )

আজ কি আনন্দ অপার, ভাসিছে মনে সবার,  
 আশীষ কর হে মাতঃ নবদম্পতী তোমার ।  
 মঙ্গলের উৎস তুমি, করুণার প্রস্রবণ,  
 সিদ্ধিদাতা মুক্তি-দাতা, তুমি হে সবার ।  
 ডাকি তোমায় করবোড়ে, সবাক্বে সমস্বরে,  
 দেও নাথ পদছায়া প্রসাদ তোমার ॥৫৭৪॥

রাগিণী বারোয়া—তাল চুংরি ।

আজ মনে আনন্দ অপার ।

আনন্দে আনন্দময়ে ডাক একবার ।

আজি ভাই ভগ্নী মিলি, ডাকি সবে প্রাণ খুলি,  
 মনের হরষে পূজি চরণ তাঁহার ।  
 পবিত্র প্রীতি বন্ধনে, বাঁধিয়ে আজ হৃদয়ে,  
 করহে করুণানিধি, করুণা বিস্তার ॥৫৭৫॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল চুংরি ।

আজি এ শুভদিনে সব বান্ধবে,  
ডাকি হে প্রাণ খুলে সে দেব-দেবে ।  
আশার কুসুম আজি দেখ হে ফুটিল ;  
প্রণয়ে প্রণয়-ধারা আসিয়া মিশিল ।  
লই হে আজি বরি প্রণয়ী হুজনে,  
শুভ পরিণয় পাশে বাঁধি হে যতনে ;  
যাচি সবে মিলি প্রসাদ তাঁহারি,  
বিরচে প্রেম-লীলা করুণা যাহারি ॥৫৭৬॥

রাগিণী ধামাজ—তাল একতাল ।

জগতের পুরোহিত তুমি,  
তোমার এ জগৎ মাঝারে,  
এক চায় একেরে পাইতে,  
দুই চায় এক হইবারে ।  
ফুলে ফুলে করে কোলাকুলি,  
গলাগলি অরুণে উষায়,  
মেঘ দেখে মেঘ ছুটে আসে,  
তারাটি তারার পানে চায় ।

পূর্ণ হল তোমার নিয়ম,  
 প্রভু হে তোমারি হল জয়,  
 তোমার কুপায় এক হল,  
 আজি এ যুগল হৃদয় ;  
 যে হাতে, দিয়াছ তুমি বেঁধে,  
 শশধরে ধরার প্রণয়ে,  
 সেই হাতে বাঁধিয়াছ তুমি,  
 এ ছুটি হৃদয়ে হৃদয়ে ।  
 অগত গাহিছে জয় জয়,  
 উঠেছে হরষ কোলাহল,  
 প্রেমের বাতাস বহিতেছে,  
 ছুটিতেছে প্রেম পরিমল ;  
 পাখীরা গাও গো গান,  
 কহ বায়ু চরাচরময়,  
 মহেশের প্রেমের অগতে,  
 প্রেমের হইল আজি জয় ॥৫৭৭॥

রাগিণী ঝাংঝা জংলা—তাল চুংরি ।

( লঙ্কা চুংরি )

প্রণয়শৃঙ্খলে প্রভু বাঁধিয়ে ছজনে,

তব দাস দাসী করে রেখছে চরণে ।

যতনে প্রণয়ে,

পুষিয়ে হৃদয়ে,

আজি যে ঢালিছে প্রভু জীবনে জীবনে ।

হে নাথ তোমারি,

রচনা কুপারি,

বিরচিছ প্রেমলীলা তুমিত ভুবনে ;

তোমারি বিধানে,

পরানে পরানে,

বাঁধিল মিশিল আজি মোহিয়ে নয়নে ।

দাঁড়ায়ে ছয়ারে,

ডাকিহে তোমারে,

এখনি ফেলিবে পদ সংসার ভবনে ;

প্রভু কৃপা করি,

আশীষ বিতরি,

দাওহে অভয়দাতা অভয় ছজনে ॥৫৭৮॥

রাগিণী ঝাংঝা জংলা—তাল চুংরি ।

( লঙ্কা চুংরি )

প্রভু মঙ্গল শান্তি সুধাময় তে,

ভব-সেতু মহা মহিমালয় হে ।





পিতা দয়াময়, হইয়ে সদয়,  
 শুভাশীষ কর দান ।  
 পবিত্র প্রণয় বলে, সদা যেন ধায়,  
 তব পদে দৌহার মন ॥৫৮০॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি চরাচর ।  
 যত কর বিতরণ অক্ষয় তোমার কর ।  
 হৃজনের আঁখিপরে, তুমি থাক আলো করে,  
 তা হ'লে আঁধারে আর বল হে কিসের ডর ?  
 তোমাতে হারায় যদি, হৃজনে হারাবে দৌহে,  
 হৃজনে কাঁদবে বসি অন্ধ হয়ে ঘন-মোহে ?  
 এমনি আঁধার হবে, পাশাপাশি বসে রবে,  
 তবুও দৌটার মুখ চিনিবে না পরস্পর ।  
 দেখো প্রভু চিরদিন, আঁখি পরে থেক জেগে,  
 তোমাতে চাকে না যেন সংসারের ঘনমেঘে,  
 তোমারি আলোকে বসি, উজল আনন-শশী,  
 উভয়ে উভয়ে হেরে পুলকিত কলেবর ॥৫৮১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

( আহা আর কোথা বাব—সুর )

আজি এ সন্তান দুটি মিলিছে তোমার ;  
 শিখাও প্রেমের শিক্ষা খোল হে ছয়ার ।  
 যে প্রেম সুখেতে প্রভু, পঙ্কিল না হয় কভু,  
 যে প্রেম দুখেতে ধরে মঙ্গল আকার ।  
 যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন,  
 নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;  
 যে প্রেমের শুভহাসি, প্রভাত কিরণরাশি,  
 যে প্রেমের অঙ্গজল শিশির উষার ।  
 যে প্রেমের পথ গেছে অমৃত সদনে,  
 সে প্রেম দেখায়ে দাও পথিক হুজনে ;  
 যদি কভু আস্ত হয়, কোলে নিও দয়াময়,  
 যদি কভু পথ ভোলে দেখাইও আবার ॥৫৮২॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়া ।

( কেনহে বিলম্ব আর—সুর )

পবিত্র প্রেম বন্ধনে বাধ হে আজি হুজনে ।  
 হৃদয়ে হৃদয়ে প্রাণে প্রাণে জীবনে ।

উভয়ের প্রেম-নদী                      বহে যেন নিরবধি,  
 স্রুতে অনন্তকাল তব প্রেমসিদ্ধি পানে ।  
 তুমি সিদ্ধিদাতা পিতা,                      মঙ্গলময় বিধাতা,  
 শুভ কৰ্ম সম্পাদন কর আশীর্বাদ দানে ।  
 এই নব দম্পতীরে,                      রাখ দাম দাসী করে,  
 চির জীবনের মত তোমার চরণে ॥৫৮৩॥

রাগিনী সাহানা—তাল ঝাপতাল ।

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি,  
 বল দেব, কার পানে, আগ্রহে ছুটিয়া যায় ।  
 সন্মুখে রয়েছ তার,                      তুমি প্রেম-পারাবার,  
 তোমারি অনন্তহৃদে হুটিতে মিলিতে চায় ।  
 সেই এক আশা করি দুই জনে মিলিয়াছে,  
 সেই এক লক্ষ্য ধরি দুই জনে চলিয়াছে ;  
 পথে বাধা শত শত,                      পাষণ পর্বত কত,  
 দুই বলে এক হয়ে, ভাঙ্গিয়া ফেলিবে তার ।  
 অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা ফুরাইলে,  
 তোমারি স্নেহের কোলে যেন গো আশ্রয় মিলে ;

হুটি হৃদয়ের স্মৃতি,                      হুটি হৃদয়ের স্মৃতি,  
হুটি হৃদয়ের আশা, মিশায় তোমার পায় ॥৫৮৪॥

রাগিণী সাহানা—তাল ষৎ ।

শুভ দিনে শুভক্ষণে, পৃথিবী আনন্দ মনে,  
হুটি হৃদয়ের ফুল উপহার দিল আজ ।  
ওই চরণের কাছে, দেখ গো পড়িয়া আছে,  
তোমার দক্ষিণ হস্তে তুলে লও রাজ-রাজ ।  
এক স্মৃতি দিয়ে দেব, গৌণে রাখ এক সাণে,  
টুটে না ছিঁড়ে না যেন, থাকে যেন ওই হাতে ;  
তোমার শিশির দিয়ে, রাখ তাকে বাঁচাইয়ে,  
কি জানি শুকায় পাছে, সংসার-রৌদ্রের মাঝে ॥৫৮৫॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমময় আজি তুমি বাঁধিলে বতনে,  
হৃদয় কুসুম হুটি শুভ বিবাহ-বন্ধনে ।  
যেন চিব দিন তরে,                      এক স্মৃতি শোভা করে,  
না বিচ্ছিন্ন যেন প্রতীপ-পবনে ।

সংসার সন্তাপে কভু,      না শুকায় যেন প্রভু,  
 তব পদে ফুটে থাকে, কৃপা-বারি সিকনে ।  
 দেখে স্মৃতি তব সবে,      স্মরণে ব্যাপ্ত রবে,  
 কভু নাহি স্মরণ হবে, পাপ-কীট-দংশনে ।  
 যেন চিরদিন তরে,      প্রেম মধু সঞ্চারে,  
 প্রেমময় কৃপাসিদ্ধি, তোমারই কৃপা গুণে ॥৫৮৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

নিবখি তোমার পানে, তোমার সন্তান ছুজনে,  
 প্রবেশ সংসারে আজি, দেখ নাথ কৃপা-নয়নে ।  
 যথা নীর বিন্দু-দয়,      পুষ্প দলে এক হয়,  
 তেমতি হে প্রেমময়, মিলাও দুই হৃদয় মনে ।  
 যে প্রেমে নাথ নিরন্তর,      বিমোহিত নারী-নর,  
 বাঁধিয়াছে চরাচর যে প্রেম বন্ধনে ;  
 আজ প্রভু ভাল করে,      চিরজীবনের তরে,  
 সে পবিত্র প্রেম ডোরে, বেঁধে দাও প্রাণে প্রাণে ।  
 ভীষণ ভব-কাননে,      পূর্ণ বিদ্য প্রলোভনে,  
 বল নাথ কেমনে, পশিবে ছুজনে ;

দেখো প্রভু দেখো দেখো, মাতা হয়ে কাছে থেকো,  
 নয়নে নয়নে রেখো, সদা সর্বদা যতনে ।  
 পাপের মোহিনী মায়ায়, পথ যদি ভুলে যায়,  
 কৃপা ক'রে করে ধরি, কিরাইও সেই ক্ষণে ;  
 বিষম সন্তাপানল, অন্তরে হলে প্রবল,  
 মুছাইও আঁধি-জল, নিরুপম কৃপাশুণে ॥৫৮৭॥

রাগিনী ঝিঁঝিট—তাল একতাল ।

( ধন্ত ধন্ত ধন্ত আঁধি—সুর )

মঙ্গল আনন্দধ্বনি করলো পুরনারী ;  
 সুখ-আশা পূর্ণ হলো কৃপায় তাঁহারি ।  
 জীবনে জীবনে মিলিল আঁধি,  
 মিশিয়ে ধরিল মোহন সাজ,  
 মোহিল নয়ন জুড়াল হৃদয়,  
 সে শোভা নেহারি ।  
 মিলায়ে কণ্ঠ ধরলো তান,  
 প্রাণের হরষে করলো গান,

জাগাও ধ্বনি যতেক রমণী,

আজি হৃদয় ভরি ॥৫৮৮॥

শ্রদ্ধা ও মৃত ব্যক্তির আত্মার জন্য প্রার্থনা ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

রজনী প্রভাত হ'ল জাগিল জীব সকল ।

এ ঘরে আর জাগিবে না সেই মুখ নিরমল ।

বিষম বিষাদ ভাবে, শূন্য দেখি এ সংসারে,

সম্পদ ঐশ্বর্য্য সুখ সকলি লাগে বিফল ।

বিহঙ্গিনী শিশু লয়ে, ঘুমায় নিজ কুলায়ে,

দুরন্ত নিষাদ যেন ধরিল তাহার ।

আজি এই পরিবার, কঁাদিতেছে সে প্রকার,

সন্তানের বক্ষে আজি বহিতেছে অশ্রুজল ।

তুমি জগৎপতি, জীবনে মরণে গতি,

দেখা দেও কৃপা করে, শাস্ত কর শোকানল ॥৫৮৯॥

রাগিণী ভৈরব—তাল চুংরি ।

জয় করুণাময়,

দীন জন-আশ্রয়,

আমরা আগত তব দ্বারে ।



রজনী টুটিল, কুসুম ফুটিল,  
জগত ভাসিল প্রেমে ;  
জাগিল ত্রিভুবন, নগর প্রান্তর বন,  
পুরিল সুস্বর ধারে ।  
সুখের প্রভাতে, যুড়ি যুগহাতে,  
কত ঘরে ডাকিতেছে, জগপূরবাসী ;  
শোকে মলিন মন, অশ্রুতে ছনয়ন  
ভাসিছে, দেখ এই ঘরে ।  
তোমার কৃপাশুণে, হুল্লভ মাতৃধনে,  
পেয়েছিহু সংসারে ;  
তোমারি ইচ্ছা হলো, জননী পালাল  
ঘেরিল জীবন আঁধারে ।  
দেহ দেব জগপতি, অগতির তুমি গতি,  
আশ্বাস শান্তি বিধানে ;  
মাতৃহীনের মাতা হয়ে, চির দিন সঙ্গে রয়ে  
তার হে ভব-দ্রুতরে ॥ ৫২০ ॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

চলিয়াছি গৃহ পানে, খেলা ধূলা অবসান ।  
ডেকে লও, ডেকে লও, বড় শ্রান্ত মন প্রাণ ।  
ধূলায় মলিন বাস, অঁধারে পেয়েছি দ্রাস,  
মিটাতে প্রাণের তৃষা বিবাদ করেছি পান ।  
খেলিতে সংসারের খেলা, কাতরে কৈদেছি ছায়,  
হারায় আশার ধনে অশ্রুবারি ব'হে যায়,  
ধূলা ঘর গড়ি যত, ভেঙ্গে ভেঙ্গে পড়ে তত,  
চলেছি নিরাশ মনে শাস্তনা কর গো দান ॥৫৯১॥

রাগিণী ষোড়শী—তাল মধ্যমান ।

দরশন দেও হে দীন হীনে ।  
সোণার সংসার, হইল অঁধার,  
হৃদয় দহিল শোকাগুণে ।  
শোক পারাবার, হস্তর অপার,  
হে নাথ উদ্ধার কৃপাশ্রুণে ॥ ৫৯২॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়া ।

( দিবা অবসান হল—সুর )

পুন আসিলাম বিভো তোমার চরণে সবে,  
তোমা বিনে কে আর গতি এই ঘোর শোকার্ণবে ?  
শোকে তাপে জ্বর জ্বর, বিষাদে বিরস অন্তর,  
তোমা বিনা হে ঈশ্বর, কে আর ব্যথা যুড়াবে ?  
তোমারি চরণতলে, তোমারি শীতল কোলে,  
ইহকালে পরকালে, আশ্রিত রয়েছি সবে ।  
মাতৃহীন পরিবারে, স্নেহ আশীর্বাদ করে,  
সাস্থ্যনা আশ্বাস দানে, সুশীতল কর তবে ।  
তবে অশ্রু মুছে দেও, প্রাণের প্রার্থনা লও,  
সম্পদে বিপদে সদা সঙ্গী থাক এই ভাবে ॥৫৯৩॥

রাগিণী জয়জয়ন্তি—তাল ঝাঁপতাল ।

শোক সন্তাপ নাশন, চির মঙ্গল নিদান ;  
আজি তাঁরি পদে কর মন সমর্পণ ।  
ঘুচিবে শোক-ষাতনা পাইবে প্রাণে সাস্থ্যনা,  
হৃদয়-জ্বালা যুড়াইবে পেলো তাঁর দরশন ।

ইহ পরলোকে যিনি, করুণাময়ী জননী,  
প্রেম ক্রোড় প্রসারিয়ে করিছেন আবাহন ;  
শোকী তাপী যে যেখানে, পড় তাঁর শ্রীচরণে ,  
শান্তিজলে শোক তাপ হবে সব নিবারণ ॥৫৯৪

রাগিনী ঝিঁঝিট খান্ধাজ—তাল একতাল ।

কেন তোমায় ভুলি দয়াময় ;

তুমি বট হে পাপী তাপী সাধু সবার

অনন্ত জীবনাশ্রয় ।

গর্ত হ'তে যেমন ধরায়, ধরা হতে পুনরায়,  
লয়ে স্নেহে রাখ সবায়,এতে কি আছে সংশয়?  
এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অন্তেও তেমন  
পরকালে স্নেহ-কোলে রহে তব সমুদয় ॥৫৯৫॥

রাগিনী টোড়ি—তাল ঝাপতাল ।

ছথ দিয়েছ, দিয়েছ ক্রতি নাই,

কেন গো একেলা ফেলে রাখ ?

ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে,  
 তুমি তবে কাছে কাছে থাক ।  
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়,  
 রবি শশী দেখা নাহি যায়,  
 এপথে চলে যে অসহায়  
 তারে তুমি ডাক, প্রভু, ডাক ।  
 সংসারের আলো নিভাইলে,  
 বিষাদের আঁধার ঘনায়,  
 দেখাও তোমার বাতায়নে  
 চির আলো জ্বলিছে কোথায় ;  
 শুষ্ক নিকরীর দারে রই,  
 পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই,  
 অসীম প্রেমের উৎস কই,  
 আমারে তৃপ্ত বোধো না'ক ।  
 কে আমার আত্মীয় স্বজন  
 আজ আসে, কাল চলে যায়,  
 চরাচর ঘুরিছে কেবল,  
 অগতের বিশ্রাম কোথায় ;

সবায় আপনা নিয়ে রয়,  
কে কাহারে দিবে গো আশ্রয়,  
সংসারের নিরাশ্রয় জনে  
তোমার স্নেহেতে, নাথ, ঢাক ॥২৬॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল জলদ তেতাল ।

কত যে কর করুণা দীন মানবে প্রভু,  
ভুলিতে পারি না নাথ, ভুলিতে কি পারি কভু ?  
স্বজিয়ে যবে আত্মারে, পাঠাও এ মহী মাঝারে,  
কত যত্নে রাখ তারে, শৈশবে বাঁচায়ে হে ;  
দিয়ৈ বুদ্ধি জ্ঞান বল, স্বাধীনতাসম্বল,  
খেলাও ভবের খেলা, ওহে দয়াল বিভু ।  
ভব-লীলা হলে শেষ, ওহে ভক্ত-হৃদয়েশ,  
প্রসারি স্নেহের কর, লও হে অমৃত কোলে ;  
বাঁচি আজি ভিক্ষা এই, ও উদার সদাশ্রিতে,  
স্থান দেও দীন আত্মাকে ওশীতল চরণে প্রভু ॥২৭॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

( শাস্তি কোথা আছে আর—সুর )

( আমরা ) শোকেতে মলিন ।

কাঁদিতেছি তব দ্বারে হয়ে মাতৃহীন ।

ধনে জনে পূর্ণ করে, দিয়েছিলে এ সংসারে,

অকালে বিষাদ রাছ গ্রাসিল সে দিন ।

এত সুখ ফুরাইল, সম্পদ বিপদ হল,

দেখিতে দেখিতে মাতা কোথা হলো লীন ।

মা হারা সন্তান যদি, ডাকে তোমায় কৃপানিধি,

তুমিত থাকিতে নার হইয়ে কঠিন ।

তাই আজ সকাতরে, এই ভিক্ষা তব দ্বারে,

দেখে জননীরে মম, রেখো পদে চিরদিন ॥৫৯৮॥

রাগিণী গল্লার—তাল একতালী ।

( গাথা )

বিষাদ ভারে, মলিন অন্তরে,

তোমার দ্বারে করিছে ক্রন্দন ;

সদয় হয়ে,

দেখ চাহিয়ে,

হৃদয়-বেদন কর হে শ্রবণ ।

স্নেহের বন্ধন,                      ছিঁড়িয়া শমন,  
 করিল হরণ জননী ধনে ;  
 শূত্র সংসারে,                      শোকের আগারে,  
 বিষাদে ডুবে থাকি কেমনে ?  
 জননীর কোলে,                      রোগ শোক ভুলে,  
 সম্ভান সকলে, ছিলাম কুশলে ;  
 কে জানে এমন,                      ছিঁড়িয়া বন্ধন,  
 করিবে হরণ, সে মায় অকালে ।  
 মা হারা হয়ে,                      এখন কাঁদিয়ে,  
 ডাকি হে তোমায়, দেও দরশন ;  
 বিষাদের ভার,                      ঘুচাও হে সবার,  
 আশ্বাস দানে কর হে সাঙ্গন ।  
 সে পরকালে,                      চরণতলে  
 প্রিয় মাতারে রেখো দয়াময় ;  
 অজ্ঞান হরি,                      শাস্তি বিতরি,  
 পরম পদে দিও হে আশ্রয় ॥৫৯৯॥



## দীক্ষা ।

রাগিণী সাহানা মিত্র—তাল ৮৭ ।

( কেমনে বলিবিরে মন—সুর )

তোমার সন্তান পিতা জীবন মন তোমার,  
 চির দিন তরে আজি সঁপিছে তোমারি পায় ।  
 রেখো নাথ রেখো দাসে, সতত চরণ-পাশে,  
 সম্পদে বিপদে রেখো, তব চরণ ছায়ায় ।  
 বিপদ পরীক্ষা কালে, স্নেহভরে রেখো কোলে,  
 প্রেমমুখ প্রকাশিয়ে এদাসে করো নির্ভয় ।  
 দেহ নাথ দেহ বল, তব কৃপাহি সম্বল,  
 তোমা বিনা এসংসারে, দুর্কলের আর কে সহায় ?  
 যদি নাথ দয়া করে, আনিলে তোমার ঘরে,  
 বাধ তবে প্রেম-ডোরে, প্রাণ মন তব পায় ॥৬০০॥

## স্বভাব সংগীত ।

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।

কোথা গেলে এ সুহাসি ?

কাহার কোনল করে,

পেয়েছ কোমল কান্তি, সুবিস্ময় অগুরুরাশি ?  
 নিভৃত নির্জন স্থানে, হাসিতেছ আপন মনে;  
 দেখলে এ হাসি নয়নে, মোহিত হন যোগী ঋষি ।  
 পবনের সঙ্গে মিলে, আনন্দেতে হেলে ছলে,  
 হেসে হেসে ঢলে ঢলে, কার কোলে পড়িছ খসি ?  
 কি মোহিনী শক্তি ধর, রূপেতে বিমুগ্ধ কর,  
 হাসিতে মন চুরি কর, নিঃশব্দে স্বস্থানে বসি ?  
 মল্লিকা গন্ধরাজ গোলাপ, ঘুচাও আমার চির বিলাপ,  
 করে দেও তাঁর সঙ্গে আলাপ,

যিনি আছেন অভ্যস্তরে পশি ।

যে তোমারে ভাসা'তেছে, আনন্দেতে ভাসা'তেছে,  
 ইচ্ছা হয় তাঁহারে পেলে, ভালরূপে ভালবাসি ॥৬০॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

কি বেশ ধরেছ আজ শারদীয়া নিশিথিনী,  
 কোমুদী বসনে পূর্ণ কলানাথ কি বিটিনী ।  
 উজ্জল তারকা-রাজি, কুণ্ডল শোভিছে কিবা,  
 ছায়াপথ সীমন্তেতে জন মনমোহিনী ।

প্রশান্ত প্রসন্নানে, হাসায়ে জগত জনে,  
 মোহিত করেছ নাকি হৃদয়ানন্দ-দায়িনী ;  
 কে তোমাতে এই সাজে সাজায়েছে বল দেখি,  
 কাহার নন্দিনী তুমি বল কে তব জননী ?  
 (কোথায় জননী তব গবার জননী যিনি) ॥৬০২॥

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

### সংকীৰ্ত্তন ।

১৭৮৯ শক ।

তোরা আয় রে ভাই,  
এতদিনে হুথের নিশি হল অবসান,  
নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম ।  
কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্ম-সংকীৰ্ত্তন,  
পাপ তাপ দূরে যাবে জুড়াবে জীবন ।  
দিতে পরিজ্ঞান, করুণানিধান,  
ব্রাহ্মধৰ্ম্ম করিলেন প্রেরণ ;  
খুলে মুক্তির দ্বার সকলেরে করেন আবাহন ;  
সে দ্বার অবারিত, কেউ না হয় বঞ্চিত,  
তথায় হুঃখী ধনী, মূৰ্খ জ্ঞানী, সকলে সমান ।  
নর নারী সাধারণের সমান অধিকার,  
যার আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি জাতিবিচার ।

ভ্রম কুসংস্কার,                      পাপ অন্ধকার,  
 বিনাশিতে স্বর্গের ধর্ম মর্ত্যে আইল ;  
 কে যাবি আয় বিনা মূল্যে ভব-সিন্ধু পার ;  
 তোরা আয়রে ত্বরায়,      এবার নাই কোন ভয়,  
 পারের কর্তা মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর ।  
 একান্ত মনেতে কর ব্রহ্ম পদ সার ;  
 সংসারের দ্বিমেছে মায়ায় ভুলনা রে আর ।  
 চল সবে বাই,                      বিলম্বে কায নাই,  
 , দীননাথের লইগে শরণ ;  
 হৃদয় মাঝে হৃদয় নাথে কর দরশন ;  
 যুচিবে যন্ত্রণা                      পাইবে সান্ত্বনা  
 প্রভুর কৃপাশ্রমে অনাগাসে বাইবে ব্রহ্মধাম ॥৬০৩॥

—  
 ১৭২০ শক ।

দয়াময় নাম,                      বল রসনা অবিশ্রাম,  
 জুড়াবে প্রাণনামের গুণে ।  
 জীবের ত্রাণ, সুখশান্তিধাম, তাঁর চরণে ;  
 বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীনকাণ্ডারী  
 বিনে ?

সেই দীননাথ গাপীর গতি কাঙ্গালের জীবন,  
 নিরুপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ ;  
 দিনান্তে নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন,  
 নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দধাম ।  
 সুধামাথা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ,  
 পাপীর দুঃখ দেনে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ ;  
 থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গৈঁথে হৃদয়ে,  
 ( ছেড় না রে )

স্বর্গের সম্পাত্ত এ ধন রেখ অতি যতনে ।  
 দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়ায়ে দ্বারে ;  
 ডাকছেন মধুর স্বরে স্নেহভরে, প্রেমামৃত লইয়ে করে  
 পিতার শাস্ত নিকেতনে যেতে, এসেছেন আমাদের  
 নিতে,

চল সবে আনন্দেতে, নামের ধ্বনি কর বদনে ।  
 মুখে দয়াল বল দীন দুঃখী ভাই সবে মিলে,  
 সেই মধুর নামে পাষণ গলে, প্রেমসিদ্ধি উথলে,  
 এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপীর অবলম্বন,  
 এনাম নগরবাসী ঘরে ঘরে গাও আনন্দ মনে ॥৬০৪॥

১৭২১ শক ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, সকলে মিলে ;  
 বুধা দিন যায় চলে, (রে) আর থেকেনা সে সুহৃদে  
 ভুলে ;

বেঁচে আছি যার কৃপাবলে ।

মোহ নিদ্রা পরিহর কর দরশন,  
 পিতার দয়াশুণে কত পাপী পাইল জীবন,  
 আর বিলম্ব কবো না, এমন দিন আর হবেনা,

চল ধরি গিয়ে পুণ্যময়ের চরণ কমলে ।

উঠে দেখ ওহে ভারতবাসীগণ,  
 ক'রে জগৎ আলো, প্রকাশিল ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র  
 কিরণ ;

প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল,

স্বরায় চল চল, সময় বয়ে গেল,

তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ জুড়াই সকলে ।

যদি চাহরে পরিজ্ঞান এ পাপ জীবনে,

তবে ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই দীন-শরণে ;

অগতির গতি তিনি পতিতপাবন,

ভক্তের প্রাণধন, বিপদ-ভঞ্জন,

দেন দরশন, কাতর প্রাণে পাপী ডাকিলে ।

দয়াময়নাম করিয়ে কীর্তন,

চল যাই আনন্দধামে ( রে ) ।

এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম বিনে আর কি ধন  
আছে ?

যে নামের গুণে, হয় প্রেমোদয় পাষণ মনে ;

তাকি জাননা রে, সে নামের যে কত মহিমা ।

কর সাধন, ব্রহ্মেব চরণ,

হৃদয় হবে রে নিশ্চল, জনম সফল, পাবে ধর্মবল,

পিতার ঋণায় পাইবে নব-জীবন ।

করি মিনতি পায়ে ধরি, শুন ওরে ভাই,

থাকিতে সময়, লওরে আশ্রয়,

পিতা দয়াময় মুক্তিদাতা চরণতলে ॥ ৬০৫ ॥

—  
১৭৯২ শক ।

ভাই চিরদিন,

হয়ে পাপে মলিন,

রহিবে কেমনে ?

জনম সফল কর,

কর রে এখন

প্রভুব চরণ সেবনে ।



আর নিকৃদ্দেশে করো না ভ্রমণ, ;  
 দয়াময় নাম মহামন্ত্র করহে গ্রহণ ;  
 এই অনিত্য সংসারে, ভুলে থেকোনা প্রাণেশ্বরে,  
 হইও না বঞ্চিত নামামৃত সুধারস পানে ।  
 জীবনের মহাবোগ কর হে সাধন,  
 বিশ্বাস-নয়নে ব্রহ্ম কর দরশন ;  
 জীবে দয়া, নামে ভক্তি, কর এই সার,  
 ( ওরে মন আমার )  
 সে শ্রীপদে ভক্ত হয়ে থাক অনিবার,  
 ( ওরে মন আমার )  
 পিতার গধুব বাণী শুনে শ্রবণে,  
 সে আনন্দে তাঁহাবে সবে,  
 সেব আনন্দে তাঁহারে কায়মনোপ্রাণে ।  
 উঠহে হের নয়নে,                      জগত মাতিল প্রেমে,  
 ঐ শুন বাজে জয়-ভেরী ;  
 দয়াময় নামের হে,                      দেশ দেশান্তরে হে  
    মহাসাগর পারে ;  
 উড়িছে নিশান এক-কৃপা-হিল্লোলে ;  
 চল যাই পিতার শ্রীমন্দিরে নিরাখ সেই প্রেমকাননে ।

শ্রেম ভক্তিয়োগে বিভূর কর অর্চনা,  
 পাবে পারিত্রাণ, পাসরিবে ভবের যন্ত্রণা ।  
 আছে কি সুখ জীবনে      প্রাণ-মথা বিনে ;  
 কর হৃদয় মন ( আর কি দেখ দেখরে ) সমর্পণ,  
 দীননাথের শ্রীচরণে ।  
 থাক দাস হয়ে ( জনমের মত ) চিরকাল,  
 দীননাথের শ্রীচরণে ।  
 এস আজি আনন্দে মাতি নাম কীর্তনে ॥৬০৬॥

১৭৯৩ শক ।

আজি গাও গভীর স্বরে,      শ্রেমভরে নগরে,  
 মধুর ব্রহ্মনাম ;  
 যে নাম গানে মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে ।  
 ভাব যোগানন্দে,      প্রভুর পদারবিন্দে,  
 একান্তে হৃদয়মন্দিরে ;  
 যার কটাক্ষে মহাপাতকী তরে ।  
 ও সেই মহামন্ত্র দয়াময় নাম কর সাধনা,  
 ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ;  
 কর সাধন, পূর্ণ হবে মনস্কামনা ।

ওরে দেবতার হৃদয় সে নাম,  
হৃদয় অনন্ত যার মহিমা ।

তাজে স্বার্থ অহঙ্কার,                      করছে প্রেম বিস্তার,  
বদ্ধ হয়ে এক পরিবারে হে ।

ভাই ভগ্নী সনে, সরল মনে, কর আগে সম্মিলন ।

গিৰে দয়াময়ে, পুণ্যাৰয়ে জুড়াইগে জনমের মতন ।

সাধ মনে গিয়ে প্রেমধামে ;

হেরিব নয়নে, পরম স্নানর প্রেমময় নিরঞ্জে ;  
ও সেই অরূপ রূপমাধুরী, নিরখিব প্রাণ ভরিয়ে,

ভকতমণ্ডলীর মাঝারে ;  
(পিতার পরিবারে হে) (কিবা শোভা মরি হে)  
এবার দেখাও নাথ সে আনন্দধাম,  
রাখ শ্রীপদে বেঁধে সবে প্রেম-ডোরে ॥৬০৭॥

— — —  
১৭০৪ শক ।

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা, ওরে রসনা,  
ছাড়িয়ে সব অসার কল্লনা ।  
যাঁর গুণ গানে, শ্রবণে,      পুণ্য শাস্তি হয় মনে,  
দূবে যায় পাপ-যন্ত্রণা ;  
ভবে তিনি বিচনে ত্রাণ আর পাবে না ।  
এক প্রভু যিনি এই বিশ্ব মাঝারে,  
ভক্তিভাবে ওহে জীব ডাক তাঁহারে ;  
জগৎগুরু জ্ঞানদাতা,      তিনি হে পরম দেবতা,  
পরিত্রাতা ভব-সাগরে ;  
সরল প্রার্থনাই মুক্তির সাধনা ।  
মায়া'র চলনে,      সুখ সেবনে,  
ভুলে কতদিন আর থাক্বে বল; (সে হৃদয়-ধনে)  
হয়ে ষড় রিপূর (রিপূর) বশীভূত,

হল দিনে দিন গত ; ( রে অবোধ মন )

ভজন সাধন কিছুই হল না রে ।

আর শুনোনা'পাপের কুমন্ত্রণা ।

হায়, এমন দিন কি হবে, জগদ্বাসী সবে,  
প্রেম-উপহারে (দয়াল পিতা বলে হে) ঘরে ঘরে,

জগদীশ্বরে পূজিবে ;

ব্যাকুল অন্তরে, ডাকিবে তাঁহারে,

সকলে মিলে বন্ধুভাবে ; (এক হৃদয় হয়ে)

করি কাতরে করযোড়ে, ভিক্ষা নাথ, তোমার দ্বারে,

শীঘ্র পুরাও আমাদের এই বাসনা ॥৬০৮॥

—  
১৭৯৫ শক ।

বলরে, তোরা বল্বে, ভক্তিভরে,

দয়াময় নাম দিনান্তে একবার রে ।

তাজি ছরাচার অহঙ্কার, কর প্রভুর নাম মাত্র সার,

জীবের পরম গতি চরম সাধন, নাম শ্রবণ কীর্তন,

যাতে ব্রহ্মপদ লভি পাপী জীবমুক্ত হয় রে ।

মোদের দীন দেখিয়ে, অমিয় মাথিয়ে,

দয়াল নাম পিতা ধরাভলে করিলেন প্রচার ।

নামের মহিমাতে, জগৎমাতে, বহে প্রেম অনিবার ।

দেখে অজ্ঞান সন্তান, প্রকাশিলেন জ্ঞান,  
বিনাশিতে জীবের মোহ-অন্ধকার ।

এ পাপ জীবনে, দয়াল পিতা বিনে,  
বল কিসে পাই নিস্তার ?

এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেমডোরে হে,  
হয়ে সবে একতান, করিত্তার নাম গান,  
প্রেম-পরিবারের মাঝারে ।

পিতা মোদের দয়ার নাথ, চরণ ধরে কাঁদি যদি রে,  
মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে। (ছুথ রবেনা রবেনা)

একবার দয়াময় দয়াময় বলে,

ডাকি একতানে ।

গাই সবে আনন্দে ভাই, আনন্দময় নাম রে,  
আনন্দে ছ'বাহু তুলে যাই আনন্দধাম রে ।

এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে,

একাকী যাইলে পথে নাহি পারিজাত রে ।

থেক না আর অন্ধ হয়ে, দিব্য চক্ষে দেখ চেয়ে,  
সেই নামের গুণে, পাপী জনে, আনন্দে মাতিল রে ॥

১৭২৬ শক ।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল সবে ভাই আনন্দ মনে ;

তোরা বল্রে ও নগরবাসী !

দয়াময়ের জয় সম্পদে বিগদে রে ।

বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যায় ভয় ভাবনা রে;

অদ্বিতীয় ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাও উদ্ধার হবে রে ।

ক'রে জয়ধ্বনি, কাপায়ে মেদিনী,

চল যাই সেট অমৃত নিকেতনে ।

সংসার-সংগ্রামে, কি আর ভয় জীবনে,

ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে ।

উঠ উঠ ত্বর করি, পরব্রহ্মে স্মরি,

প্রেমালোক দেখ প্রেম নয়নে ।

প্রেমের জয় হবেই হবে, বল ভাবনা কি তবে

বিধাতার মঙ্গল বিধানে ।

তুলে সত্যের নিশান, গাও তাঁর নাম,

মত্ত হয়ে ব্রহ্মানন্দ-রসগানে ।

আশায় বাঁধি হৃদয়, জয় ব্রহ্ম বলে,

ব্রহ্মরূপা-শ্রোতে অঙ্গ দাও সবে ঢেলে রে ।

প্রেমরাজ্য অবতীর্ণ হইবে ধরায়,  
 অশ্রান্ত ঈশ্বরবাণী কভু মিথ্যা নয় রে ।  
 (এক দিন হবেই হবে রে, প্রেমময়ের প্রেমের জয়)  
 রে অধীর মূঢ় মন, তোরা ভাবনা কিরে ?  
 পিতার ইচ্ছা পূর্ণ হবে ।  
 নাম সাধন কর ;  
 ধৈর্য্যাবলম্বন কবে, সাধিলে নিশ্চয় পাবে,  
 সাধিলে সিদ্ধ হইবে ।  
 শাস্তি-সুখা পানে বঞ্চিত হোয় না রে,  
 যা করিতে হয় কর, মিছে আর কৈদনা রে,  
 ( কপট ক্রন্দনে কি হবে বল )  
 নাম সাধন কর, দেহ মন প্রাণ দিয়ে ।  
 নামরসে না মাতিলে, প্রেমে পাগল না হইলে,  
 ও ভাই কিছুতেই কিছু হবে না রে ;  
 ও ভাই কথায় কিছু হবে না রে, (প্রাণ দিতে হবে )  
 সামান্য সাধনে হবেনা রে ।  
 আমি দেখিলাম অনেক করে,  
 কিছুতেই পাপ যায় না রে । (প্রেমে মত্ত না হইলে)  
 আমি দেখিলাম প্রেমে মাতিলে,



পাপের জ্বালা যায় চলে ( বহু দিনের ) ।  
 স্খামাথা ব্রহ্মনাম, নামে হুঃখে হয় স্খু উদয় রে !  
 ॥৬১০॥

১৮০২ শক ।

চল চল হে সবে পিতার ভবনে;  
 শুন শ্রবনে, ডাকিছেন পিতা আজ মধুর বচনে ।  
 ভুলিয়ে সে ধনে, এখানে এমন  
 নগরবাসি, তোরা কত দিন আর রনিরে ভাই ?  
 হলো রে জীবন অশ্রমান, পরিভ্রাণ কেমনে পাবিরে;  
 তাই বিনয় করে, বলি চরণ ধরে,  
 এসোবে ভাই, সেই পুণ্যময়ের ভবনে যাই ।  
 এসংসারে মাঝে, সে ধন বিহনে, জেনো জেনো  
 গতি নাই ।

আর বিফলে কাটাইও না জীবনে ।

ও ভাই ভেবনা হুঃখ রবেনা,  
 পিতার চরণে স্থান পাবিরে ভাই । (অপার কৃপাশুণে)  
 ও ভাই মন প্রাণে ( প্রাণে ) কাঁদ যদি,  
 তবে দেখা দিবেন কৃপানিধি । ( দীনহীন বলে )  
 ও ভাই বড় যে তাঁর করুণা রে ।

ও ভাই চাহিলে পাপী যে পায় সে ধনে ।

ও ভাই মনের দুঃখ সব আজি পাসরিব ;

পূজি প্রাণভরে, প্রাণেশ্বরে,

(এমন দিন আর হবে নাহে)

আনন্দ-নীরে ভাসিব ;

হৃদয় আসনে, বসায় যতনে,

আজি প্রাণ মন সমর্পিব । (ভাই ভগ্নী মিলে)

তাহ বালি হে ভাই সকলে,

গাও ব্রহ্মনাম হৃদয় খুলে,

জয় ব্রহ্ম বল সবে বদনে ।

বড় সাধ মনে, হৃদয়-রতনে,

হৃদয় মাঝারে পাই ।

(আমি) শ্রীপদে বিকাব, দাস হয়ে রব,

পরান সাঁগিব ভাই ! (প্রভুর অভয় পদে)

(আমার) বল বুদ্ধি মন, জীবন যৌবন,

নিজের কিছু যে নাই । (আমি হৃদয়-নাথের)

(আমি) সে প্রেম-সাগরে, জনমের তরে,

মগন হইতে চাই । (আমি সাঁতার ভুলে)

পাব কেমনে সে ধন বিনা সাধনে ।

চল চল ছুরা করে, সে আনন্দধামে হে ।

গগন কাঁপায়ে চল মধুর ব্রহ্ম নামে হে ।

নর নারী সবে আজি মাতিব সে নামে হে ।

হেরে সে আনন্দ ছবি জুড়াইব প্রাণে হে ।

এস দেখিয়ে সবে জুড়াই নয়নে ॥৬১১॥

১৮০৪ শক ।

তোরা আর রে ভাই, ডাকি বিনয়ে নগরবাসী-  
জন ।

আর কত দিন সংসারে ভুলে করিবে যাপন ।

( পুরবাসী রে, কত দিন আর ভুলে রবি রে )

ওভাই যাবেনা, পাপ যাতনা, সেই পুণ্যময়ের  
চরণ বিনা । ( যাগ যজ্ঞে কিছুই হবে না রে )  
(প্রেম ভক্তি বিনা ) ওভাই মুক্তিধামে ( ধামে )  
যাবে যদি, তবে ডাক তাঁরে নিরবধি । (মন প্রাণ  
খুলে ) (দয়াল প্রভু বলে) ওভাই দয়াল নামে যদি  
না মজিবে, তবে পাপের জ্বালা কে ঘুচাবে ? (দয়াল  
প্রভু বিনা ) ( তাঁহার কৃণা বিনা )

মিল । সরল প্রার্থনাই মুক্তির জেনো পরম

সাধন । ( পূরবাসী রে মুক্তি-ধামের পথ আর  
নাই রে )

( দেখ ) গেলরে ছুথ-রজনী, সমুদিত দিনমণি,  
সত্য ধর্ম্ হইল প্রকাশ । ( চেয়ে দেখ দেখরে )  
( জেগে যেন ঘুমায়ে না ) পাপ নিদ্রা পরিহরি, এস  
সব নরনারী, ছিন্ন করি এস মোহপাশ । ( আর  
বন্ধ থেকোনারে ) ( বিষয় মোহে মুগ্ধ হয়ে ) অশেষ  
যাতনা সয়ে, আছরে বল কি লয়ে, বল কিসে পাইবে  
উদ্ধার ? ( শেষের গতি কি ভেবেছ ) ( সার ধনে  
ভুলে আছ ) এতব সংকট হতে, কে তারিবে এ  
জগতে, বিনা সেই করুণার আধার ? ( আর কেবা  
আছে রে ) ( পাপীজনে উদ্ধারিতে )

মিল । ভবে পাতকীর গতি সেই প্রভু অধম-  
তারণ । ( পূরবাসী রে, তিনি দিনা গতি আর  
নাই রে )

হিয়ারমাকারে, সেই প্রাণেশ্বরে, পুজরে যতনে  
ভক্তিভরে ।

হৃদয়-সখা তিনি, তাঁরে রেখোনা রেখোনা দূরে ।  
পরম রতন কৈলৈ, ওভাই থেকোনারে এ সংসারে ।

নয়ন মণি ছেড়ে, আর বেড়ায়োনা অন্ধকারে ।

মিল । খুলে মুক্তির দ্বার কাঙ্গালে আজ প্রভু  
করেন নিমন্ত্রণ । ( পুরবাসী রে ব্যাকুল হয়ে মেয়ে  
আয় রে )

( আজ ) মাতিব আনন্দে সবে সেই দয়াল নামের  
মধুর হিল্লোলে । ( আজ ) মাতরে ভাই ব্রহ্মনামে  
হৃদয় খুল রে । ( নামে পাষণ গলে যাও রে ) ( নব  
জীবন পাব সবে রে ) ( পাপের জ্বালা নিবাইব রে )

ও ভাই গগন কাঁপায়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

( জয় জয় দয়াময় রে )

ও ভাই আনন্দে নাচিয়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

( বাহু তুলে নেচে বল রে )

ও ভাই সবারে জাগায়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

( মোহনিদ্রা ভেঙ্গে দেওরে )

ও ভাই নগর মাতায়ে বল ব্রহ্মজয় রে

( মাতিয়ে মাতাও ভাইরে )

মিল । কর করুণা কাতরে, ডাকে আজ অধম  
জন । ( দীনবন্ধু হে, দীনহীন আজ দ্বারে ডাকে হে )

১৮০৫ শক

উঠে দেখরে মন, প্রেমময়েরি প্রেমের মাধুরী ।  
 ● জেগে উঠে দেখ সেই শোভা ভুবন আলো করি ।  
 (আমার মনরে, নোহ-নিদ্রা ভেঙ্গে দেখ রে)  
 একিরে কুমতি দেখি তোর! (কিসে ভুলে  
 রলি রে)

অনিত্য সুখের লাগি, পাপে হলি অমুরাগী,  
 ডুবাইলি ধরম করম । (কি কাজ করিলি রে)

অমিয় সাগর ত্যজি, বিষয় গবলে মজি,  
 খোয়াইলি এহেন জনম । (একি ভ্রাস্ত মতি রে)  
 ভুলে সে পরম ধনে, ভ্রমিলি ভব-গহনে,  
 পেয়ে আখি অন্ধের মতন । (একি দশা দেখি রে)  
 অমূল্য মাণিক ফেলি, কুড়ায়ে বাঁধিলি ধূলি,  
 প্রাণে রাখি করিলি যতন । (মহামূল্য জ্ঞানেরে)

মিল । বৃথা দিন যায়, থেকোনা মন সে ধন  
 পাসরি । (অবোধ মনরে, অসার সুখে মত্ত হয়ে রে)

দেখ রে প্রেম নয়নে, সংস্করূপ নিরঞ্জে,  
 প্রাণ রূপে প্রাণের মাঝারে ।

( প্রাণের প্রাণ তান রে ) ( জ্ঞান চক্ষে চেয়ে  
দেখ ) ( প্রেম আঁখি মেলে দেখ )

হেরে সে সত্যের জ্যোতি, সে বিমল রূপভাতি  
দূর কর মনের আঁধার । ( প্রেমের আলো  
পেয়ে রে ) ( হৃদয়-কন্দর মাঝে )

বারেক হৃদয়াকাশে, যদি সে শশী প্রকাশে,  
উথলিবে প্রেমের সাগর । ( স্নেহে ভেসে যাবি রে )  
( অপরূপ রূপ সাগরে )

পুরিবে সব কামনা, ঘুচিবে ভব-যাতনা  
প্রেমরসে জুড়াবে অন্তর । ( পাপের জ্বালা রবে  
না ) ( প্রেমরসে মগ্ন হলে )

মিল । সেই দীননাথ অধমে তারিবেন কৃপা  
করি । ( আমার মনরে কাতর প্রাণে ডেকে  
দেখ বে । )

ও মন প্রেমধনে যদি পাবে, পাপের বাসনা  
ছাড়রে তবে, নইলে দেখাতো পাইবে না রে ।  
( পাপ ছাড়িতে হবে )

বিনা সাধনে সে ধনে কিরে, পায় কেহ এ  
সংসারে ? ( দুর্লভ রতন সে যে )

পবিত্র প্রাণে যে জন ডাকে, প্রভু দেখা দেন  
তাকে। (হৃদয়-সখা রূপে)

মিল। ছাড় ছাড় পাপ, কাতরে বলি বে  
'বিনয় করি। (অবোধ মনরে পাপের খেলা  
দেখা হলো রে)

প্রেম-সুখ এ সংসারে কিসে সহজে মিলে।

যেজন তুণের সমান হবে, প্রেম-তত্ত্ব সে জন  
জানিবে। (সাধু জনের উক্তি হে)

আমি মত্ত সদা অহঙ্কারে, আমি কেমনে  
পাব তাঁহারে! (গতি কি হবে রে)

আমি না চিনিমু তত্ত্ব ধনে, আমি না সেবিমু  
ব্রাহ্মগণে। (আমার হুকুল গেল রে)

মিল। দেখ দেখ নাথ, পাতকে ডুবিয়ে  
বুঝি মরি। (প্রেমসিদ্ধ হে, হুকুল আমার বয়ে  
ষায় হে)

প্রেমের জয় কর ঘোষণা আজ হৃদয় ভরে  
ও পাপী মন।

আর পাবে না অনেক দিনে সুদিন এমন।  
(হৃদয় খুলে গাও গাওরে)



আজ পরাণে পরাণে বাঁধি কর রে কীৰ্ত্তন ।

(সুধামাথা দয়াল নাম বে)

আজ প্রেমেতে নুটায় ধর সবারি চরণ ।

(একাকার হয়ে যাকুরে)

আজ ব্রহ্মনামে দয়াল নামে ছাও রে সগণ !

(দিক্ দশ পূবে যাকুরে)

আজ থর থর হোক ধরা করিয়ে শ্রবণ ।

(ব্রহ্ম নামের ধ্বনিবে)

আজ পাপী তাপী সবাই দেখ খুলিয়ে নয়ন ।

(দেখে নয়ন সফল কব বে)

আজ ব্রহ্মনামে মুক্তিধামে যায় পাপীগণ ।

(জয় জয় প্রেমের জয় বে)

মিল । আজি অধমে করুণা করি দেও

চরণ তরি ।

(প্রেমদাতা হে, প্রেম দিয়ে বাঁচাও প্রাণে হে)

১৮০৬ শক ।

দেখরে যায় দিন ওভাই নগরবাসি, বৃথা  
কাজে আর করিস্নে কাল চরণ । ( নগরবাসী ! )

অসার সুখেতে ভুলে (মোহে পড়ে কি করিলে)  
ব্রহ্মপদ না সেবিলে, জীবন গেল বিফলে ( এমন  
মানব জীবন ) নিকটে এল শমন । (দেখরে চেয়ে)

প্রভু-পদ সেবা সম আর কি সুখ আছে রে ?  
কি ছার সংসার সুখ, ( একবার ভেবে দেখরে )  
সেই সুখরাশি কাছে রে !

রসনা সে রস যদি বারেক চাথয়রে ; অত রস  
আশ, না থাকে পিয়ান, পরাণ মগন হয় রে ।  
( সেই সুখা-হৃদে )

সে প্রেম রসেতে মজি, আপনা পাসরিরে ;  
দেখ বত সাধু জনে, সে পদ সেবনে, রত প্রাণপণ  
করি রে । ( এ জনমের মত )

সে প্রেম অনলসম প্রাণে যদি লাগে রে ;  
তবে কুবাসনা চয়, হয় ভস্মময়, পাপ আঁধার  
ভাগে রে । ( হৃদয় শুঁহা ছাড়ি )

মিল। বিষয় সুখ তুচ্ছ কবি, এস এস নর-  
নাবী, দেখ সে প্রেম মাধুরী, ( হিয়া আঁখি ভরি )  
পাইবে নব-জীবন। ( নগববাসি )

এতই কি সৎসাব মায়া তো'ব ? ( জেগে কি  
ঘুমালি বে )

অনিত্যা সুখেবি তবে, ডুবিছ পাপ সাগরে বে,  
জ্ঞান হাবা মোহমদে ভোব। (ওবে নগববাসী  
বে )

স্বহস্তে অনল জ্বালি, দেহ মন তা'ত ঢালি বে,  
কি যাতনা পাইতেছ ঘোর। ( দেখে হৃদয় ফাটে  
বে )

প্রেম মণি দূবে ফেলি, কাচ খণ্ড হাতে নিলি রে,  
একি ভ্রান্ত মতি দেখি তো'ব। ( কি ভ্রমে  
ভুলিলি বে )

ও ভাই কি কাজ দেহ ধাবণে, প্রভুর সেবা  
দিনে, কেবল পণ্ডর মত ( এমন মানব জনম  
পেয়ে ) ভোগ বত হয়ে কি ববে জীবনে ? ( কিবা  
ফল আছে বে ) আজি দেহ মন ( চিব দিনেব মত বে )

( বড় সাধ আছে রে ) বিকাইব প্রেমময়ের  
শ্রীচরণে ।

মিল । আর রে ভাই প্রাণ খুলে, ডাকি প্রেম-  
সিদ্ধ বলে, প্রেম-দাতার কৃপা হলে, ( ও তাঁর  
বড় দয়া ) পাইব প্রেম রতন । ( নগরবাসী )

আজ পরাণে পরাণে মিলে, হৃদয় মন প্রাণ  
খুলে, গাও সবে ভাই ।

আজ দাও রে সেই প্রেমময়ের নামেরি  
দোহাই । ( মনের সাধে সবে মিলে )

বল, ডাকিলে হে দীন-সখা যেন দেখা পাই ।  
( সবাই মিলে বল বল রে ) বল দীনবন্ধু ভবসিদ্ধ  
যেন তরে যাই ( চরণতরী দিও দিও হে )

বল তোমা বিনা পাপী তাপীর আর গতি নাই  
( সবাই মিলে বল বল রে )

এস প্রাণ খুলে, সবে মিলে, জয়ধ্বনি গাই ।  
( জয় জয় প্রেমের জয় রে ) ( এমন দিন আর  
হবে না রে ।

মিল । আজি তব শ্রীচরণে, কাঁদি হে নাথ  
পাপীগণে, অপার করুণা গুণে ( ওহে দীনবন্ধু )  
দাও প্রভু দরশন । ( পাপীজনে ) ॥ ৬১৪ ॥

১৮০৭ শক ।

দিন যায় রে ভাই ! ভ্রমিস্নে আর সংসার-  
কাননে ।

সংস্বরূপের সত্য-জ্যোতি দেখরে দেখ নয়নে ।

( ওরে নগরবাসি ! )

বিষয় কুরাসা-জ্বালে ঘেরে সে বনে,

প্রবৃত্তি-জ্বলে পথ পাবি কেমনে ?

দেখ সে পুণ্যের জ্যোতি উজ্জলিল ওই ভুবনে ।

( ওরে নগরবাসি ! )

মোহের আঁধারে, পাপের বিকারে, দিবানিশি,  
ভুবে কত দিন আর যাবে রে ভাই ?

করিয়ে বিষয় গরল শান, তোদের প্রাণ, কত  
না জুড়াবে ;

ফেলে দেও দূরে, অনিত্য অসারে,  
চল চল রে ভাই, সেই সত্যধামে সকলে যাই ।

এ অরণ্য মাঝে, সে হৃদয়-রাজ্যে, ছেড়নারে বলি তাই ।

ভাইরে—সে সত্য-পুরুষে ছাড়ি দাঁড়াবে  
কোথায় ?

ধন মান সবই জে'ন মরীচিকা প্রায় ।

ধন মান ( কিছু রবে না রবে না ) ( সেই  
শেষের দিনে ) সবই জে'ন মরীচিকা প্রায় ।

তাই রে—প্রাণের পিয়াসা তোদের বল কে  
মিটায়, বিনা সেই প্রেমসিদ্ধ প্রভু দয়াময় ?

বিনা সেই ( আর কেবা আছে রে ) ( দয়াল  
প্রভু বিনা ) ( পিয়াস মিটাইতে ) প্রেম-সিদ্ধ প্রভু  
দয়াময় ।

জীবনের জীবনে, ভুলিয়া কি ধনে, লইয়া  
রহিবে এ সংসারে ?

অঁখির আলো যিনি, তাঁরে ছেড়না বন-  
মাঝারে ।

জীবের জীবন যিনি, কত ভুল না ভুল না  
তাঁরে ।

সেই জীবন পেলে, আর ভবের বন্ধন  
রবেনারে ।

( ওই ) দেখ সে সত্যের জ্যোতি, আজ নয়ন  
ভরে, হৃদয় মাঝারে । যে জ্যোতি-পরশে প্রাণে

জীবন সঞ্চারে । (মোহনিদ্রা ভেঙ্গে যায় রে)  
 (আজ) দেখ রে সেই প্রেমময়ে হৃদয়-দুয়ারে ।  
 (নয়ন খুলে দেখ দেখ রে) (ও ভাই) তাঁহার  
 শরণ নিলে ভয় নিবাবে । (সকল বিপদ কেটে  
 যায়রে) (আজ) জয়ধ্বনি করে চল যাই ভব-  
 পারে । (এমন দিন আর হবে না রে)

মিল—দেখরে জীবন গেল লয়ে কি ধনে,  
 দিন গেল, সন্ধ্যা হলো ভব-কাননে ;  
 এখনো শুনহে বাণী পড় প্রভুর শ্রীচরণে ।  
 (ওরে নগরবাসি ! ) ৷৬১৫৥

১৮০৮ শক ।

ভাল—ধামাল ।

(তোরা) আয়রে ভাট থাকিস্নে আর মোহেতে ভুলে  
 পুণ্যময়ের পুণ্যরাজ্য এলো রে দেখ ভূমণ্ডলে !  
 (ওরে নগরবাসি ! )

প্রচারি আশার বাণী ডাকেন সকলে,  
 পাপীগণে কৃপাশ্রমে তারিবেন বলে,





বিনা তাঁরি (পাপের কাল ঘোচেনা ঘোচেনা)  
(ও তাঁর কৃপা বিনে) কৃপাবারি জানিও নিশ্চয় ।

ভাইরে!—দুস্তর ভব-জলধি কে করিবে পার,

বিনা! সেই কৃপাসিদ্ধ ভব-কর্ণধার ।

বিনা সেই (সহায় কে অঁর আছে রে)

(ভব পারে নিতে) কৃপাসিদ্ধ ভবকর্ণধার ।

ভাইরে!—মহামোহে পড়ে কেন ভজিলে অসার?

প্রাণ দিলে প্রাণ মিলে বুঝিলে না সার!

প্রাণ দিলে (পাপের জ্বালা থাকে না থাকে না)

(পর্যণ নীতল হয় রে) প্রাণ মিলে বুঝিলে না সার

(কেন বুঝিলে না রে) (মহামোহে পড়ে)

ভাল—দশকুণী ।

(আজি) সকলে অতি বতনে (অতি কষ্টিন  
কোরে হে) বাঁধিয়ে প্রেম বন্ধনে, এক প্রাণে  
গাইব সে নাম ।

(সবে হৃদয় খুলে হে)

প্রভুর কৃপা প্রভাবে (অগার কৃপা শুণে হে)  
পাপের বিকার যাবে, পাপী পাবে তাঁর পুণ্য ধাম ।

( জীবন সফল হবে হে )

( আর ) দেখকি তাঁর চরণে ( দেখ সময় গেল  
রে ) সাঁপিয়ে হৃদয় মনে, এজীবনে লভরে বিশ্রাম ।

( ছুঃখ পাশরিয়ে বে )

( সবে ) কর ব্রহ্ম জয় ধ্বনি ( সবাই হৃদয়  
খুলে রে ) কাঁপায় গগন মেদিনী, জয়রবে পূব  
বিশ্বধাম ( দিক দশ ছেয়ে রে )

ভাল—একতা লা ।

আনন্দে গাইয়ে চল আর কিবা ভয় রে,  
প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য এসেছে ধরায় রে,  
কে যেন হৃদয়ের মাঝে বলে পাপী আয় রে  
( বলে আয় পাপী আয় রে )

( বলে ) ত্বরা করে আয় রে !

আজি সে সুরব শুনে ব্যাকুল পরাণ রে !  
এত দিনে পাপীজনে পায় পরিত্রাণ রে !

( বুঝি ) যায় স্বর্গধাম রে

( বুঝি ) হয় পূর্ণ-কাম রে !

আজি সে মধুর ধ্বনি জাগে বিশ্বময় রে ।

সবে মিলে হৃদয় খুলে বল ব্রহ্ম জয় রে ।

(বল) জয় ব্রহ্ম জয় রে

(বল) হোক ব্রহ্ম জয় রে ।

(বল) জয় দয়াময় রে !

ভাল—খামাল ।

মিল—ফেলিয়ে অমার সুখ আয় তোরা চলে

গেল বেলা মিছে খেলা ছাড় সকলে

জীবন সফল হবে প্রাণ মন বিকাইলে ।

(ওরে) নগরবাসি

॥ ৬১৬ ॥

১৮০২ শক ।

ভাল খামাল ।

সে তো দূরে নয়, তোরা দেখ গো হৃদয়  
ধামে প্রেম ভরে পাবি গো নিশ্চয়— ।

সে প্রেম ভিন্ন, জীবন বাঁচেনা, হয় মহাপ্রলয়,  
এই বিশ্ব ক্ষণেক থাকে না,—জীব জন্তুগণ, সবে  
রয়েছে যে প্রেমনীরে, হইয়ে মগন—কেন দেখনা

সেই প্রেমের লীলা ভাই, হ'লে এমন পাষণ  
হৃদয় । (মোহে মুগ্ধ হয়ে)

সে মা জননী, প্রেমরূপিনী, একাকিনী,  
পরম আদরে বিশ্ব পালিছেন যিনি ;

দেখ, বাঁধি প্রেমশাশে, দশ দিশে, কিবা  
কোলেতে ধরেছেন তিনি ।

শুনরে ভাই বিনয়-বাণী, মায়ের সে প্রেম শ্রেষ্ঠ  
মানি, লইলে শরণ এখনি, তোদের জুড়াবে  
জুড়াবে প্রাণী । (হৃদয় শীতল হবেরে)

প্রাণ ভরে আজি গান কর

ভবে ত্রাণ পাবে আর নাহি ভয় ।

ও ভাই, শুন সমাচার, শাপীদের ভার, লয়েছেন  
আপনি দয়াময় । (আর ভয় নাই)

প্রভুর প্রেমরাজ্য, দেখ প্রকাশিল,

তঁার করুণা নামিল ধরায় ।

(শাপী উদ্ধারিতে)

এমন কৃপা ফেলে, তোমারী দূরে গেলে,

বল কোথা আর জুড়াবে হৃদয় ।

(এমন কেবা আছে)

আজ নয়ন ভরে, কুপার লীলা দেখ,

আর গাওরে খুলিয়ে হৃদয় ।

( জয় দয়াল বলে )

নামের সারি গেয়ে, শাস্তি ধামে চল,

বল বল ব্রহ্ম কুপারি জয় ।

আমরা দয়াল নামে তরে যাব, আজ আমরা  
বেঁচে যাব ।

পোড়ায়ে পাপ বাসনা নবজীবন পাব,

সে চরণে হৃদয় মন সবই ঢেলে দিব ।

মজিয়া সে প্রেম রসে নিজ পাসরিব,

প্রেমময়ের প্রেমের জলে হাবুডুবু খাব ।

প্রেম ময়ের প্রেমের লীলা নয়নে হেরিব,

আর জয় জয় দয়াময় সবাই মিলে গাব ।

নিবাব সংসার তাপ হৃদয় জুড়াইব,

আর বাহুতুলে কুতূহলে আনন্দে নাচিব ।

মিল । সে প্রেম ফেলিয়ে তোরা যাস্ কোথা রে

ভাই শাস্তির লাগিয়ে,

শাস্তি দাতার প্রসাদ ভিন্ন ভাই, সব মরিচীকা ময় ।

মন রে তুই ডাক,  
 একবার ডাক রে দয়াল পিতা বলে ।  
 ও তোর হয় না কেন পাষণ-হৃদয়,  
 নামের গুণে যাবে গলে । (দয়াল নামের গুণে রে)  
 ও তোর ভবের জ্বালা দূরে যাবে,  
 স্থান পাবি তাঁর চরণতলে । (আর ভয় নাই নাইরে)  
 ও তোর আনন্দে ভাসিবে প্রাণ,  
 নামামৃত পান করিলে ।  
 ওরে অপার সেই ভবসিন্দু, পার হবি রে  
 অবহেলে ॥ ৬১৮ ॥

• অখিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।

একবার ডাক তাঁরে ভক্তসঙ্গে,  
 ভাসি গবে প্রেমতরঙ্গে,  
 দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ।  
 ( একবার হৃদয় খুলে )  
 যদি ভবসিন্ধু পারে যাবে, ডাক তাঁরে ত্বরাকরে ;  
 দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ।  
 ( একবার মনের সাথে ) ॥ ৬১৯ ॥

তোরা কে যাবি রে আয় রে ভাই,  
 সবে মিলে প্রেমধামে যাই ।  
 তথায় প্রেমময়ের প্রেমমুখ,  
 এস দেখে সবে প্রাণ জুড়াই ।  
 পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই,  
 কতকাল আর থাক্ বল ভুলিয়ে হেথায় ;  
 এম প্রেম ভরে কৈঁদে কৈঁদে,  
 এস সবে তাঁর পায় লুটাই ।  
 পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথায়,  
 নিত্য প্রেম নিত্য শান্তি বিরাজে যথায় ;  
 ঐ শোন্ প্রেমময় ডাকিতেছেন,  
 এস ব্যাকুল হয়ে ধাই সবাই ॥৬২॥

( তোরা কে যাবি রে—স্মর )

দয়াময় নাম ভুল না রে মন,  
 এ নাম চিরদিনের শান্তি ধন ।  
 নামের কত মহিমা,      আর কেহ জানে না,  
 মহাপাপীর পরিত্রাণে কিছু যায় জানা ;

পাপীর নয়ন ভাসে আশার জলে,

করিলে নাম উচ্চারণ ।

পাপীর হৃদয়ের ভার, কিছু থাকেনাক আর,

ভক্তি ভাবে গলায় দিলে দয়াল নামের হার ;

পাপী আনন্দেতে হৃদয় ভরে,

করে এ নাম আশ্বাদন ।

নামের কত করুণা, কারেও করে না ঘৃণা,

পাপী সাধুব ভেদাভেদ এ নাম জানে না ;

সদা স্নেহ ভরে সমভাবে,

করে সবে আলিঙ্গন ॥৬২১॥

নির্ম্মল হইবে যদি মুখে দয়াল বল রে ;

নির্ম্মল হইবে যদি, ( রসনা রে )

প্রভুর নাম রসানে মাজ হৃদি রে ।

ঐ দয়াল নাম সুধা সিদ্ধ,

এ নাম কর্ণে লও রে এক বিন্দু ( ওরে রসনা ) ।

ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ,

শুনে অরিগণ সব হয় স্তব্ধ । ( ওরে রসন ) ॥৬২২॥



(নিখিল হইবে যদি—সুঃ)

শান্তিধামে যাবে যদি, ভক্তিপথে চল রে।

সেই আনন্দ ধামে যাবে যদি, তবে হৃদয় কর সরল রে।

লও সাধুসঙ্গ,                      করো না বিলম্ব,

কর দয়াল নাম পথের সম্বল রে।

রে পাষণ মন,                      তাজ অভিমান,

তোর যে পাপের ভরা পূর্ণ হল রে।

ব্যাকুল হৃদয়ে,                      ডাক দয়াময়ে,

সে পথে তিনি মাত্র সহায় কেবল রে ॥৬২৩॥

পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই ;

পিতার চরণে ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে।

পতিত পাবন পিতা ভকত-বৎসল,

উদ্ধারেন পাপী জনে দেখি অসহায় রে।

প্রেমের জলধি তিনি সংসার-পাথারে,

পতিত দেখিয়ে দয়া তাই এত হয় রে।

বিলম্ব কর না আর ভুলিয়ে মায়ায়,

স্বরিত লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥৬২৪॥

( পাপে মলিন—সুর )

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমায় ;  
তোমার করুণা বিনা না দেখি উপায় হে ।  
পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী ;  
দয়া করি ত্রাণ কর দেখি দীন হীন হে ।  
দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া শ্রবণে,  
লয়েছি শরণ পিতা দেওদরশন হে ॥৬২৫॥

এস এস করি সবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

নাম সঙ্কীৰ্ত্তন প্রভুর গুণানুকীৰ্ত্তন ॥

ওহে যে নামেতে হয় পাপীর পাপ বিমোচন ।

ওহে যে নাম কীৰ্ত্তনে মত্ত ছিলেন সাধুগণ ;

যোগী ঋষি আদি সবে হে,

গৌর নিতাই আদি সবে হে,

শিব শুক আদি সব হে,

কুব প্রহ্লাদ আদি সবে হে,

ঈশা মুশা মহম্মদ হে,

নানক কবির আদি সবে হে ।

ওহে বাঁহার প্রসাদে পাই ধরম রতন ;  
আমরা পাপী হয়ে হে ॥৬২৬॥

“ব্রহ্মকৃপাহি কেবলং” সবে বল ভাই ।  
ওহে ব্রহ্ম-কৃপা বিনা জীবের আর গতি নাই ।  
ওহে, সত্যমেব জয়তে আর চিন্তা নাই ।  
( সত্যের জয় হবেই হবে হে )

এস, ব্রাহ্ম ধর্মের জয়ডঙ্কা সকলে বাজাই ।  
(পরব্রহ্মের কৃপাবলে হে) (নগরের দ্বারে দ্বারে হে)  
ওহে, ভ্রাতৃ-বিচ্ছদ মনঃপীড়া আর রবে নাই ।  
(দয়াময় পিতার রাজ্যে হে) (সব হৃদয় এক  
হবে হে) ॥৬২৭॥

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্ম নাম ।  
নামে উথলিবে সুধাসিন্ধু পিয় অবিরাম ।  
( পান কর আর দান কর হে )  
যদি হয় কখন শুদ্ধ হৃদয় করো নাম গান ।  
( প্রেমে হৃদয় সরস হবে হে )

( বিষয় মরীচিকায় পড়ে হে )

( দেখ যেন ভুলনা রে, সেই মহামন্ত্র )

( বিপদকালে ডেক তাঁরে, দয়াল পিতা বলে )

সবে ছুঁকারিয়ে ছিন্ন কর পাপের বন্ধন ।

( জয় ব্রহ্ম জয় বলে হে )

এস ব্রহ্মানন্দে মাতি সবে হই পূর্ণকাম ।

‘প্রেম যোগে যোগী হয়ে হে ) ॥৬২৮॥

ব্রহ্মনাম গাও সদা হৃদয় ভরিয়ে ।

প্রেমভরে গাও সদা আনন্দ হৃদয়ে ।

নগরে নগরে গাও প্রতি ঘরে ঘরে ।

( মধুর ব্রহ্ম নাম রে )

পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে ।

হৃদয়ে আছেন তিনি দেখ রে চাহিয়ে ।

কত মহা পাপী তরে গেল যে নামে অরিয়ে ।

( পতিতপাবন নামের শুণে রে ) ॥৬২৯॥

চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে ।  
 শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া ছুখী তাপী কান্দাল জনে ।  
 কান্দাল বলে দয়া করে,

কেউ নাই আমাদের ত্রিভুবনে ;  
 আর কে বুঝিবে মর্মব্যথা,

সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে ?  
 ( আর কেবা জানে রে )

ঘারে গিয়ে কাতর স্বরে,  
 পিতা বলি ডাকি সঘনে ;  
 তিনি থাকিতে পারিবেন না কভু,

পাপীজনের কান্না শুনে ।  
 ( তাঁর বড় দয়া রে )

নিরাশ্রয় নিরুপায় যত, নিতান্ত সম্বল-বিহীনে ;  
 সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু, উদ্ধারিবেন নিজগুণে ।  
 দুর্বল অসহায় দেখে, কিছু ভয় করোনা মনে ;  
 ওরে অনায়াসে তরে যাব,

সেই সুধামাথা দয়াল নামে ।  
 চল সবে ভরা করে, কিছু স্মৃথ আর নাই এখানে ;

( একবার ) যুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়,  
 নুটায়ৈ তাঁর শ্রীচরণে ।  
 ( প্রাণ শীতল হবে রে )  
 অজ্ঞান দীন দরিদ্র, যত পতিত সন্তানে,  
 পিতা অধমতারণ বিলাচ্ছেন ধন,  
 আয় রে সবে যাই সেখানে ।  
 ( দুঃখ দূরে যাবে রে ) ॥ ৬৩০ ॥

একবার চল সবে ভাই, ধীরে ধীরে যাই,  
 পুণ্যময়ের পুণ্যালয়ে ;  
 জুড়াই তাপিত আঁখি, হেরি রাজ-রাজেশ্বরে ।  
 পিতার দয়ার গুণে, এসেছি এই বঙ্গভূমে,  
 কি মহেন্দ্র ক্ষণে ;  
 আজ মনের আশা পূর্ণ করে,  
 পিতার নাম বল্ বদন ভরে ।  
 অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাটয়ে পাপানলে,  
 যাই পিতার রাজ্যে চলে ;  
 পিতার পুণ্যময় চরণ-চক্ষে,  
 এবার ধরি গিয়ে উদ্ধার করে ।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব আমরা এবার,  
 হে পুণ্যের অবতার ;  
 একবার লুটাই তোমার পুণ্যময়,  
 (পুণ্যময়) সিংহাসনের প্রান্তরে ॥৩৩১॥

( একবার চল সবে ভাই—সুয় )

আহা কি শুনলাম, মধুর দয়াল নাম,  
 নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে ;  
 ভয় তাপ দূরে গেল আশা হইল অন্তরে ।  
 দীন হোন কাকাল জনে, বাবে পিতার পুণ্যধামে,  
 সেই নামের গুণে ;  
 শুনে আনন্দ ধরে না মনে ;  
 পিতার দয়াল নামে পাপী তরে ।  
 অনাথ নিরুপায় বলে, স্থান দিবেন চরণ-তলে,  
 আমাদের সকলে ;  
 আহা এমন দয়া কে করে আর ;  
 পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ?  
 যাদের কেহ নাই সংসারে, হুঃখী বলে দয়া করে,  
 চেয়ে দেখে ফিরে ;

দয়্যাসিন্ধু দীনবন্ধু পিতার নাকি,  
বড় দয়া তাদের পরে ॥৬৩২॥

তোরা আয় রে পুরবাসিগণ, আনন্দেতে করি সঙ্কীৰ্তন ।  
তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন পতিতপাবন ;  
(ওভাই) ভবের মেলায় ধূল-খেলায় হারাস্নে  
জীবন-রতন ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সফল হবে জীবন ।  
তোদের কান্ধাল হোর রইতে নারি,  
এসেছেন কান্ধাল-শরণ ।

চল ডঙ্কা মেরে ভবপারে সবে করিগে গমন ।  
ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়ায়ে আছেন পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ।  
এস সবে ভক্তিভরে পূজ ঐ অভয় চরণ ॥৬৩৩॥

প্রেম ধামে কে যাবি আয় ।  
সবে আয় আয় আয় আয় ।  
রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।  
প্রেমসরে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায় ।



আয় রে ব্যাকুল হয়ে, আয় আয় আয় ।  
 কত আর জন্বে বল সংসার জ্বালায় ।  
 জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায় ;  
 প্রেম ভরে লুটাইয়ে পড় তাঁর পায় ॥৬৩৪॥

( প্রেমধামে কে বাবি—স্বর )

দিন যায়, যায় যায় যায়,  
 মিছে কাজেতে দিন যায় ।  
 কত দিন আর থাক্বেরে মন, অজ্ঞান নিদ্রায় ।  
 মজ্জানা মজ্জানা রে মন বিষয় মায়ায় ।  
 সংসারের সুখ সম্পদ চিরস্থায়ী নয় ।  
 কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায় ।  
 ( ভেবে দেখরে )

ভবপারে যেতে হবে, ওতার কি কর উপায় ?  
 এখন লহরে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয় ।  
 তিনি বিনা পরিত্রাণ, আছে রে কোথায় ॥৬৩৫॥

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বলরে পুরবাসিগণ ।  
 একবার হৃদয়ভরে বলরে ।

ব্রহ্ম নামের গুণে থাক্বে নারে,  
ও ভাই শমনের ভয়রে ।  
একবার পাইলে সে ব্রহ্মানন্দ,  
ও ভাই তুচ্ছ হবে বিষয়-কাম ।  
তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে,  
শীতল হবে পরাণ ॥৬৩৬॥

একবার এস হে, একবার এস হৃদি মন্দিরে,  
কান্দাল ডাকে অতি কাতরে ।  
প্রভু এস হে, নহিলে ভজনহীনের উপায় নাই হে,  
একবার এস হে, নহিলে কান্দাল বয়ে যায় হে ॥৬৩৭॥

একবার এস হে, ও করুণা-সিন্ধু,  
ব্যাকুল হয়ে ডাকি তোমারে ।  
তোমা বিনে, পতিতপাবন,  
পাপীর গতি নাই আর এ সংসারে ।  
ওহে অগতির গতি তুমি হৃদয়-বিহারী,  
সুধার নিধি ক্ষুধার অন্ন পিপাসার বারি ;

কাতর প্রাণে যে ডেকেছে, পেয়েছে তোমায়,  
তবে কেন বঞ্চিত নাথ,

তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে ।

ও নাথ তুমিত কৃপা-কল্ল-তরু,

দেখা দিতে যে হবে হে (আমি অধম বলে) ;

ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি,

অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই আর)

তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে,

পাপীর হৃদয় আপনি দেও ফিরাইয়ে ;

এমন কেবা জানে হে ; (পাপী তরাইতে)

ওহে নাথ তোমার প্রেম-সিন্ধু,

জীব যদি পায় তার এক বিন্দু,

সেই বিন্দু হয় সিন্ধু প্রায়,

তরঙ্গেতে পাপপুঞ্জ ভেসে যায় ।

(পাপ আর রয় না রয় না) (তোমার কৃপা হলে)

ওহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে ;

(হৃদয় জলে যায় হে) (পাপানলে)

দাও হে পদপল্লব আশ্রয় হে ।

(হৃদয় শীতল করি নাথ) (চরণ-পল্লবের ছায়ায়) ।

আমি দেখিলাম অনেক করে, শাস্তি নাই এ সংসারে,  
 তুমি মাত্র শাস্তির আলয় হে ;  
 (শাস্তি কিছুতেই মিলে না) (ধন বল সম্পদ বল) ।  
 অধম বলে কর্লে ঘৃণা ছাড়'ব না তোমায়,  
 চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ,  
 চরণ দিয়ে নিস্তার ভব-দুস্তরে ॥৬৩৮॥

ককণ্ঠ কুরু কিঞ্চিৎ, প্রভু ।  
 কৃপা-ভিখারী কাতর কিঙ্করে নাথ ।  
 বড় আশা করে এসেছি নাথ । (চরণ পাব বলে)  
 আমি পাণেতে তাপিত হয়ে,  
 আছি তব দ্বারে দাড়াইয়ে । (ওহে পতিতপাবন)  
 প্রভু স্থান দাও তব চরণ তলে,  
 আমায় ত্যজ না পাতকী বলে ।  
 ( ওহে অধমতারণ )  
 প্রভু কৃপাসিন্ধু (সিন্ধু) তব নাম,  
 আমায় কৃপা-বারি কর হে দান ।

( ওহে কৃপাময় ) ॥৬৩৯॥

তোমার তরে তৃষিত প্রাণ ।

কর হে প্রেমবারি দান ।

দয়াঘন তুঁগি,                      তৃষিত চাতক আমি,  
করি বারি দান, বাঁচাও প্রাণ, ওহে প্রাণের প্রাণ ।

( বারি পিয়াও দেখি ) ( মন চাতকে )

তুমি হে প্রেমশশী,      আমি চকোর সূধা-পিয়াসী,  
গিটাইয়ে সাধ, ওহে প্রেমচাঁদ, করিব সূধাপান ।

( সূধা পিয়াও দেখি ) ( মন চকোরে )

তুমি হে প্রেম-সিন্ধু,              দাও প্রেম এক বিন্দু,  
করিব পান, জুড়াবে প্রাণ, গলিবে মন পাষণ ।

( তোনার বিন্দু প্রেমে )

মাতি ভক্তি-রস রঙ্গে,              ভাসি প্রেম-তরঙ্গে,  
তোমার নাম, খুলিয়ে প্রাণ, আজি করিব গান ।

( হেথ দূরে যাবে ) ( নাম গানে ) ॥৬৪০॥

( করুণা করু কিঞ্চিৎ—হর )

প্রভু এস হে হৃদি মন্দিরে ।

তোমার দীন হীন সন্তানে ডাকে নাথ ।

( পাপে কাতর হয়ে ) ( ওহে দয়াল পিতা )

এসে তাপিত হৃদয় শীতল কর । (ওহে শাস্তিদাতা)  
একবার দেখে জীবন সফল করি । (অপরূপ রূপ)

এসে পাপীরে পবিত্র কর ।

আমার বড় সাধ আছে মনে,

তোমায় হেরিব প্রেম নয়নে ।

একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও,

হয়ে দীন হীনের পূজা শও ।

তোমায় পাবার আশে আমরা ডাকি সবে,

দাসের বাসনা পূরাতে হবে । (বাঙ্গা-কল্পতরু)॥৩৪১॥

( করুণা কুরু কিঞ্চিৎ—সূর )

দয়াল বলনা ওরে রসনা !

সে নাম বলবার এইত সময় বটে ।

সদা আনন্দে বদন ভরে ।

ও মন এখন যদি, যদি না বলিবে,

তবে শেষেব সে দিন কি হইবে? (একবার দেখ ভেবে)

সেই দয়াল নামে, নামে কতই স্মৃধা,

যে নাম পিতে পিঠে বাড়ে স্মৃধা । (আশা মিটে না)

দয়াল বলিলে,                      আনন্দ হবে,  
ওরে মনের আঁধার দূরে যাবে। (দয়াল নামের গুণে)  
অনিত্য সংসারে, ভুলে থেকে না রে,  
জগদয়াল নামটি ভক্তিভরে । (দিবানিশি) ॥৬৪২॥

অশব্দ অস্পর্শ অরূপ অব্যয় ।  
দেখা না দিলে কে দেখতে পায় নাথ ?  
( তুমি দয়া করে ) ( মনের অগোচর )  
কেবল অনুবাগে তুমি কেনা ;  
প্রভু বিনা অনুরাগ,                      করে যজ্ঞ বাগ,  
তোমাতে কি যায় জানা ?  
( তোমায় ধন দিয়ে কে কিনতে পারে ? )  
( ওহে অমূল্য ধন )  
( হৃদয় না দিলে হে ) ( জীবন না দিলে হে ) ।  
তোমায় ভক্তি-পুষ্পে,                      পুষ্পে যে জন পূজে,  
( ওহে ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু হে )  
তুমি আপনি এসে, দেখা দেও তার হৃদয় মাঝে ।  
( ডাকতে না ডাকিতে ) ॥৬৪৩॥

( অশ্বক অম্পর্শ—মূর )

পতিতপাবন অধমতারণ ।

তোমার মহিমা কে বুঝতে পারে?(পাপীতাপী বিনে)

প্রভু দ্বারে দ্বারে নাকি ফের ;

কত পাষণ্ড সন্তান, করে অপমান,

তথাপি ছাড়িতে নার !

প্রভু তাড়াগেও নাকি এস ;

একি ব্যবহার, বল, চমৎকার,

পলালে ধরিয়ে বস !

তুমি দীনজনে নাকি তার ;

আমি ঘোর অহঙ্কৃত, মোহে অভিভূত,

আমার উপায় কর ।

প্রভু এসেছিছু যাব বলে ;

এখন, সে পথ ঘুচিল, পাষাণ গলিল,

ভাসালে নয়ন জলে ॥৬৪৪॥

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্ম নাম ।

তল নিকটে আনন্দ ধাম ।



হল দুঃখ অবসান,  
 পিতা আপনি কল্লেন বিধান, করে ভক্তি দান ;  
 আর ভয় নাই ভয় নাই পরিণাম ।  
 ছুগী তাপী যে থাক,  
 বদন ভরে সেই পিতায় ডাক, একবার ডাকিয়ে দেখ;  
 সিদ্ধ হবে হবে মনস্কাম ।  
 পিতা পরম দয়াল,  
 নামে আপনি কাটে মায়া-জাল, ভবের জঞ্জাল ;  
 হবে সুখ শান্তি অবিরাম ।  
 দয়ার নিধি পিতা আমার,  
 গাঙ্গী সন্তানে অধিক তাঁর করুণা বিস্তার ;  
 তিন কভু কারেও নহেন বাগ ॥৬৪৫॥

( আলেয়া কোর্ডন—তেওট )

কবে সহজে মা বলে জুড়াব প্রাণ ?

( দয়াময়ী গো )

এমন কি আছে যেমন মিষ্ট মায়ের নাম ।

আনি পারি কি তোমায় ছেড়ে,

পাকিতে এ সংসারে,

( দয়াময়ী গো )

আছে তোমার সঙ্গে যে আমার প্রাণের টান ।

শিশু ছেলের মত, ডাকিব নিয়ত,

করব কোলে বসে স্তম্ভ স্খুধা পান ;

এবার পূজিব মায়ের চরণ,

হেরিব মায়ের আনন, (বড় সাধ গো)

এবার গাইব বদন ভরে মায়ের নাম ॥৬৪৬॥

দিন যায় রে সবে মিলে গাও ব্রহ্মনাম ।

দিতে জীবে ত্রাণ এলো নাম মর্ত্যধাম ।

তোরা আয় নগরবাসী, প্রেমরসে ভাসি,

বিভূনাম আজি করিগে কীর্তন ।

কাঁপায়ে গগন, কাঁপায়ে মেদিনী,

আয় সবে করি ব্রহ্মনাম ধ্বনি,

প্রতি দ্বারে দ্বারে, গাইব গম্ভীয়ে,

মাতিব মাতাব জগতের জন ।

পশ্চাতে রাখি সংসার, ব্রহ্মনাম কর সার,

(কেন ভুলে রলিরে) (এমন স্খুধামাখা ব্রহ্মনাম)

সেই নামের গুণে পাপী তরে,

( একবার ডাক্ ডাক্ রে )

ভবভয় যায় দূরে, মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে ।

সবে পিয় পিয়রে ব্রহ্মনাম সূধা ।

কর নাম গান পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥ ৬৪৭ ॥

মনের আনন্দে বিভূষণ গাও ।

গাওরে আনন্দ মনে, বদন ভরে গাও ।

দিনান্তে নিশান্তে গাওরে, পরমানন্দে গাও ।

নির্ভয় নিশ্চিন্ত মনে, দিবা নিশি গাও ।

( আর কিবা ভয় আছে বে )

ভয় ভাবনা ত্যজি, সদানন্দে গাও ।

( মিছে কি হইবে ভেবে রে )

বিপদে সম্পদে গাওরে, স্নেহে দুঃখে গাও ।

শয়নে স্বপনে গাও বে, যথা তথা গাও ।

( আর কিবা কাজ আছেরে )

নামগুণ গান করে, প্রেমবসে মত্ত হও ।

গাইতে গাইতে পথে নির্ভয়ে চলে যাও ।

( সংসার-দুর্গম পথে রে ) ॥ ৬৪৮ ॥

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলেনা রে মন ?

এ নাম দেবতার দুর্লভ হয় রে,

নামে পাষণ্ড করে দলন ।

যোগী জপে যোগ-ধ্যানে, ভক্ত রাখে হৃদাসনে,

এ নাম নিরুপায়ের উপায় হয় রে,

এ নাম পাপীদেব সর্পস্ব ধন ।

( এ নাম আমাদের নিজস্ব ধন )

পুবাণ আদি করে তন্ত্র, শাস্ত্রেতে না পায় যার অন্ত,

পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিতরণ ;

ওবে তবু নামের ভয় না সীমা রে,

এ নাম হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥৬৪৯॥

( এমন সুধামাখা দয়াল নাম—সুৰ )

পতিতপাবন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন ।

যেন, অন্তরে সহস্র ধারে করে সুধা বরষণ ।

যেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তি-যোগে,

মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ;

তারাত্যজিয়ে বিষয়-বাসনা, সার করে সেই নিত্যধন,

( সকল ছেড়ে )

যে নাম সাধনের বলে,      অপার আনন্দ মিলে,  
 অরণেতে পাপতাপ করে হে হরণ ;  
 কর আনন্দে সকলে মিলে, দয়াময় নাম সংকীৰ্ত্তন ।  
 ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সাধে,  
 পিতা দয়ালের চরণাবিন্দে, কর প্রাণ মন সমর্পণ ।  
 ( এ জনমের মত ) ॥৬৫০॥

মনহর সাই—একতারা ।

চঞ্চল অতি,      ধাওল মতি,  
 নাথ তরে ভবভুবনে ;  
 শশী ভাস্কর,      তারা-নিকর,  
 পুচ্ছত সলিল পবনে ।  
 ( ও কেউ দেখেছ নাকি, আমার হৃদয়-নাথে )  
 হে সুরধনী,      সাগর-গামিনী,  
 গতি তব বহু দূরে ; ( সাগর সম্ভাষিতে )  
 হেরিলে কি তুমি,      ভরমিয়া ভূমি,  
 যার তরে আঁখি ঝরে ?  
 ( তোমার ধারার মত )

মিহির ইন্দু,                      কোথা সে বন্ধু,  
 দিটি তব বহু দূরে ;  
 ( গগন মাঝে যে থাক ) ( বল্লে বল্তেও পার )  
 হেরিছ নগর,                      সরসী সাগর,  
 নাথ মম কোন্ পুরে ? ॥৬৫১॥

পতিতপাবন                      ভরত জীবন,  
 অখিলতারণ বল রে সবাই ।  
 বল্রে বল্রে বল্রে সবাই ।  
 যারে ডাক্লে পাণী তরে যাবে ।  
 ওরে এমন নাম আর পাবি না রে ॥৬৫২॥

দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে,  
 দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে ।  
 যাতনা সহেনা প্রাণে রে ।  
 পাপে তাপে প্রাণাকুল রে ।  
 বিষয়-বিষে অঙ্গ জলে রে ।  
 কারও কথায় ভুলো না রে ।

ভূলাতে অনেক আছে রে ।

মুদলে অঁগি সকল ফাঁকি রে ।

কেউ সঙ্গে বাবে না রে । ( দয়াল নাম বিনে )

নাম বিনে আর কি দন আছে রে ।

( সংসারের মাঝে )

জীবনের সম্বল সে নাম রে ।

অন্তিম কালের দন রে ।

নামে সকল ছুঁথ দূরে বাবে রে ॥৬৫৩॥

দয়াময় নাম সাধন কর,

নামে মুক্তির ঘাট নিকট হবে ।

নামের বর্ণে বর্ণে সুধাধ্বরে ।

নাম সাধনের এইত সময় বটে ;

সময় গেলে আর ত হবে না ।

নামে মহাপাপী তরে যায় । ( সেই দয়াল নামে )

এ নাম পরিজ্ঞানের মূল মন্ত্র ।

যদি ভবনদী ( নদী ) পার হবে,

তবে ভাই ভগ্নী মিলে হবে নাম সাধন কর ।

( এক হৃদয় হয়ে )

যদি ধনী হতে চাও, ও সেই নিত্য ধনে,  
তবে কপট ত্যজে সরল মনে নাম সাধন কর ।  
যদি স্মৃথী হতে চাও এই পৃথিবীতে,  
তবে অগস ত্যজে সরল চিতে নাম সাধন কর  
( প্রেমে মত্ত হয়ে ) ॥৬৫৪॥

দয়াময় কি মধুর নাম ।

আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে, কি মধুর নাম ।  
নামের বর্ণে বর্ণে স্মৃধা বাবে, কি মধুর নাম ।  
এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর নাম ।  
এ নাম জীব তরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম ।  
এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর নাম ।  
নামে গুফ তরু মুঞ্জরিল, কি মধুর নাম ।  
নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল, কি মধুর নাম ।  
আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম ।  
আমার পাপ তাপ সব দূরে গেল, কি মধুর নাম ॥৬৫৫॥



ও দিন গেল দয়াল বল না, মন রসনা ।  
 ও মন দয়াল নাম সাধন হলে শমন-ভয় আর রবেনা ।  
 ওরে শোন রসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর সার,  
 যদি ভবে হবে পার ;  
 আর মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে কুপথগামী হয়ো না ।  
 ওরে ভাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়,  
 ও মন কেহ কারো নয় ;  
 মিছে আমার আমার আমার বল,  
 আমার কে তা চিন্লে না ॥৬৬৬॥

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাক্তরে রসনা ।  
 যারে ডাক্লে হৃদয় শীতল হবে রে, যাবে যম-যন্ত্রণা ।  
 আপন আপন করে রে বল,  
 এসেছিলে ভবের হাটে মিছে দিন গেল ;  
 ও ভাই মোহ মায়ায় মুগ্ধ হয়ে রে,  
 মিছে খেলা আর খেলনা ।  
 শমন এসে বাঁধবে রে যখন,  
 কোথায় রবে ঘর দরজা কোথায় রবে ধন ;

তখন বন্ধু জনায় বিদায় দিবে রে,  
সাথের সাথী কেউ হবে না ॥৬৫৭॥

পড়ে অকুল ভব সাগরে, ভাই প্রভু ডাকি তোমরে ।  
আনি তরঙ্গে ডুবিয়ে মরি,  
আমায় উঠাওহে কেশে ধরি,  
আশ্রয় বিষয়-গাছের তলা, কিছু আমার নাই,  
যা করহে নিজ গুণে তোমারি দোহাই;  
তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ,  
একবার দীনের প্রতি চাও ফিরে ॥৬৫৮॥

পড়িয়ে ভব-সাগরে, ভাসি অকুল পাথারে ;  
একবার দেখ হে ভব-কাণ্ডারী ।  
আমরা যে দিকে চাই না দেখি কুল,  
তাইতে ভাবিয়ে হতেছি আকুল,  
হে দয়াময়, অকূলে কুল দেও কাতরে ।  
তোমার দয়াময় নাম শুনে,  
আমরা এসেছি সব পাপীগণে,  
নিজ গুণে, পার কর অধম নরে ।

একে ভব নদীর তুকান ভারি,  
 তাহে তরঙ্গ দেখিয়ে ডরি,  
 চরণ-তরী দিয়ে পার্শ্ব কর অধম পামরে ॥৫৯॥

প্রকাশ যদি হুজি-কন্দরে ।  
 আমি তবে জানিলাম চিন্তামণি,  
 কুপাময় কুপানিধি ।  
 এবার পাপীকে তরাতে হবে,  
 তাই ডাকি হে নিরবধি ।  
 তুমি পঙ্খুরে লজ্জাও আকাশ,  
 তুমি বামন জনে চাঁদ ধরাও নাথ,  
 তুমি গোম্পদের ছায়া পার কর হে  
 অকূল ভব-জলধি ॥৬০॥

বড় আশা করে,                      প্রভু তব ঘরে,  
 এসেছে অধম জন ।  
 মুখ নিরশিবে,                      নয়ন জুড়াবে,  
 গলিবে পাষণ মন । (তোমার রূপ হেরে)

যাইবে যাতনা,                      পূরিবে বাসনা,  
 নিবিবে পাপ-দহন । (তোমার পুণ্যনীরে)  
 প্রেমেতে ডুবিবে,                      আনন্দে মাতিবে,  
 পাইবে পরম-ধন । (আজি হৃদয় ভরে)  
 তুমি প্রেমমগ্নি,                      তুমি রত্নখনি,  
 তুমি হে হৃদি ভূষণ ! (হৃদয়-রতন তুমি)  
 নেত্রের কজ্জল,                      আশ্রয়ার সম্বল,  
 তুমি হে প্রাণ-রমণ । (ওহে হৃদয়-সখা)  
 হৃদয়ের স্বামী,                      তোমারি হে আমি,  
 তুমি হে জীবন-ধন । (আমি তোমারি নাথ)  
 এ দাসে কিনিয়ে,                      নিজের করিয়ে,  
 রাখহে দীন-শরণ (ঐ চরণতলে) ॥৬৬১॥

(লোফা) মা বই কিছু জানি না, বুঝি না আর ।  
 আমি মায়ের ছেলে, হেসে খেলে,  
 মনের আনন্দে করি বিহার ।  
 জননীর হাতে স্নান খাই,  
 আর তাঁর নাম গুণ গাই ।

আমার সাধন সিদ্ধি মায়ের নাম,

তার শ্রীচরণ কৈবল্য ধাম ।

আমায় যদি কেহ মন্দ বলে,

সব মায়ের কাছে দিব বলে ।

(খয়রা) আহা মা আমায় বড় ভালবাসে,

(প্রেমে যেন পাগলিনী)

দেখা হলে মুখপানে চেয়ে হাসে,

আনন্দ-হিল্লোলে সদাকাল ভাসে,

কত কথা কয় স্নমধুর ভাষে ।

(লোকা)মায়ের কোলে শুয়ে শুয়ে,

মুখপানে চেয়ে চেয়ে,—

ডাক্‌ব মা, মা, মা, মা, আমার ;

সাধু ভক্ত সঙ্গে, প্রেমরস রঙ্গে,

প্রেমসাগরে দিব সঁাতার ॥৬৬২॥

এই প্রার্থনা দীনজনের হে দীননাথ ।

বিষয়-বিষ-হৃদে যেন ডুবি না হে ॥

আমায় কখন ত্যাগ কর নাই তুমি ;

( সাধু পাপী আমি যা হই হে )

যেন তোমায় ত্যাগ না করি আমি হে ।

আমায় সম্পদে বিপদে রেখো ;

(তুমি যা কর সেই ভাল হে)

ও নাথ তুমি আমার হৃদয়ে থেকো হে ।

যে স্মৃথ তোমাকে ভুলায়ে রাখে,

(নানা প্রলোভনে হে)

আমার কি কাজ আছে এমন স্মৃথে হে ।

যে হৃথ আমায় নেয় তোমার নিকটে ;

আমার স্মৃথ হতে সে হৃথ বন্ধু বটে হে ॥৬৬৩॥

ওহে দয়াময়,

নামে মুক্তি হয়,

তাই ডাকি তোমায় ।

আমি করি এই প্রার্থনা, পূরাও হে মনের বাসনা,

নামের ভিখারী কর হে হয়ে সদয় ।

তোমার নামের গুণ নাথ, কে বর্ণিতে পারে,

রসনা অবাক্ হয়, মন বুদ্ধি হারে ।

তোমার দয়াল নামের এমনই গুণহে । ধূয়া ।

অন্ধ চক্ষু পায়,                      খঞ্জ হেঁটে যায়,  
বোবা গীত গায় বদীর গুনে হে ।

শুষ্ক তরুচয়,                      মৃঞ্জরিত হয়,  
ফলকূলে কিবা শোভা পায় হে ।

হৃদয় কানন,                      হয় তপোবন,  
অমানিশায় হয় চন্দ্রোদয় হে ।

মরুভূমিচয়,                      হয় জলাশয়,  
প্রেমের তরঙ্গ তায় উঠে হে ।

কলঙ্কে আচ্ছন্ন,                      হৃদয় দর্পণ,  
স্বচ্ছ পরিচ্ছন্ন হইয়ে যায় হে ।

ষড়রিপু আদি,                      হৃদয় মনের ব্যাধি,  
ভজনের বাদী পরাস্ত হয় হে ।

পাষণ মন গলে,                      নয়ন ভাসে জলে,  
হৃদি সরোবরে কমল ফুটে হে ।

পাপ-তাপানল,                      হয়ে যায় শীতল,  
প্রেম-সমীরণ হৃদে বহে হে ।

অসম্ভব সম্ভবে,                      স্বর্গ হয় ভবে,  
মহুয়া দেবতা হইয়ে যায় হে ।

নাম-রস পানে,                      কত ভক্ত জনে,  
ক্ষুধা তৃষ্ণা সব ভুলিয়ে যায় হে ।  
দিয়ে দয়াল নাম, উদ্ধার কর' হে আমায় ॥৬৬৪॥

কিরূপে বলিব সেইরূপ, সেত বলিবার নয় রে ।  
অপরূপ অরূপ কথায় বলিবার নয় রে ।  
( কেবল প্রেম-নয়নে দেখিবার )

সে রূপ অরূপম, অতুল ভক্তিতে হৃদয়ঙ্গম ।

জন্ম অন্ধে কি বুঝিতে পারে,  
কি অপূর্ণ শোভা শশধরে ?  
কেবল প্রেমিক ভক্ত জনে,  
দেখে সে শোভা আনন্দ মনে ।

( দেখিলে প্রাণ নীতল হয় )

যদি করিবে হে দরশন,                      কর চিত্ত সংযমন,  
শাস্ত্রমনে কর যোগ সাধন । (তাজিয়ে বিষয় বাসনা)  
বৈরাগ্য সাধন কর,                      অসার সংসার ছাড়,  
একদৃষ্টে চাহ তাঁর পানে ; ( হৃদি মন্দিরে হে )  
( তৃষিত ব্যাকুলান্তরে )



সেই স্তূন্য রূপ-নিধান, হেরিয়ে জুড়ায় প্রাণ !  
কথায় বলিবার নয় রে (চক্ষে দেখিবার নয়) ॥৬৬৫॥

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই স্মৃধাপান,  
তবে থেকো না মোহে আর অচেতন ।  
নামে পাতকী তরে যায়, অনন্ত জীবন পায়,  
বল বল হে বদনভরে সৰ্বক্ষণ ।  
পাপতাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নরনারী  
হাহাকার করিতেছে না দেখে উপায় ;  
“তুমি পাইয়ে দয়াল নাম, রবে রবেকি হয়ে বাম,”  
পিতার করুণা বলিতে কি লজ্জা হয় ।  
এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেমে গলে,  
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্তন ;  
পাপ যজ্ঞা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে,  
এ নাম শ্রবণে কীর্তনে হয় পরিত্রাণ ॥৬৬৬॥

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাকুব বল নাথ ।  
দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কাক্সালের ধন ।

আর কত দিন দয়াময়,      কর্ব হে হাহাকার,  
যাতনায় হে ; ( এই বিষম রোগের যাতনায় হে )  
জ্বলিতেছি দিবারাত ।

কবে বল্ব হে ঘরে ঘরে, কাঙ্গাল দেখে প্রভু মোরে,  
দিয়েছেন পরিত্রাণ ॥৬৬৭॥

প্রাণ আকুল হল ।

না হেরিয়ে প্রভু তোমারে ;

মন যে কেমন করে, প্রকাশিব কেমনে বল ?

আমি সহিয়ে অনেক দুখ,      চেয়ে আছি তব মুখ,

আশা মনে পাব পরিত্রাণ ;

( দুখ পাসরিব হে ) ( তোমায় হেরে )

( হায় সে দিন কবে হবে নাথ ? )

করি দয়াল নাম সংকীৰ্ত্তন,      আনন্দে হব মগন,

প্রেমধারা নয়নে বহিবে ।

( তাপিত হৃদয় শীতল হবে হে )

সদা বিরলে তোমার সনে,      রহিব মগন ধ্যানে,

রূপ হেরি যুড়াব নয়ন ; ( অপরূপ রূপ মাধুরী হে )

( অনিমেষ নয়নে )

নামামৃত পান করি,      আনন্দে দিবা শরীরী,  
 ভক্তিভাবে সেবিব চরণ ;  
 ( মনের আশা পূর্ণ করি হে ) ( সকল পরিহরি হে )  
 দয়াময়, সেই বিচিত্র মুরতি,  
 যাহা প্রাণ ভরে কভু দেখি নাই নাথ,  
 বড় সাধ মনে হে ; ( প্রাণ ভরে হেরি )  
 আমি অপরাধী পাপেতে মলিন,  
 পাপাক্র-নয়নে হেরিব কেমনে হে ?  
 তুমি বাঞ্ছা-কল্পতরু আশা পূর্ণ কর হে,  
 দেখা দিতে যে হবে ;  
 ( পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে যে হবে )  
 তোমার অদর্শনে,      বাঁচিব কেমনে,  
 ( পিতা পাপীর দিন কি এমনি যাবে হে )  
 আর নাহি শ্রুত এই পাপ-জীবনে,  
 নাথ তোমা বিনে সকলি আঁধার হে ;  
 ওহে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন হে,  
 কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে ;  
 আর সহে না কাতর প্রাণে, দয়া কর দীনজনে,

দেখা দিয়ে পূরাও বাসনা ;(আর কিছু চাহি না নাথ)  
এই পাপ জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥৬৬৮॥

পাপে তাপে জলে আজ জুড়াতে জীবন,

নাথ, এলাম তোমার দ্বারে ।

তুমি অন্তর্যামী, জান অন্তরের দুঃখ,

কি আর বলিব তোমাতে ।

নাথ, নিজ পাপ মনে হলে আশা নাহি রয়,

নিরুপায়ের উপায় তুমি ওহে দয়ামায় ।

( তাই তোমার দ্বারে এসে কাঁদি হে )

( তুমি নাকি মরম জান )

আমি দীনহীন অধম তনয় ;

নিলাম তোমার ও চরণে আশ্রয় ।

নাথ, মম মন মকরের তুমি সুধাসিক্ত,

মম মন চকোরের তুমি পূর্ণ ইন্দু ।

( তাই প্রাণ তোমায় ছেড়ে রইতে নারে হে )

তুমি যদি উপেক্ষিবে,তবে কেমনে জীবন রবে ॥৬৬৯॥

প্রাণ-সখা হে, এস হে, এস ও দয়াময় ।

তোমায় দীন দীন কান্ধালে ডাকে হে ।

( এস হে ও দয়াল প্রভু )

তোমায় না দেখিলে রইতে নারি হে ।

একবার হৃদয় নাখে উদয় হওহে ;

( এস হে কান্ধালের নিধি হে )

হয়ে দীনহীনের পূজা লও হে ।

এসে পাপীরে পবিত্র কর হে ।

(ওহে পতিত পাবন হে)

তোমায় দেখে হৃদয় শীতল করি হে ॥৬৭০॥

প্রভু দয়াল, সাধু মুখে আমি শুনেছি,

অকূল পাথারে পড়ে ডাক্তেছি ।

আমায় দিয়ে চরণ-তরুণী, উঠাও উঠাও হে কেশে ধরি

আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি ।

অস্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি

অগতির গতি প্রভু মনে ধেনেছি ;

তুমি করিয়ে অধম তারণ, নাম ধর পতিতপাবন,

তা ত অধম জনা হতে জেনেছি ।

করিতে পাপী উদ্ধার,      হয়েছ প্রকাশ এবার,  
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর ;  
প্রভু যে তোমার শরণ লয়, তার দশা কি এমন হয়,  
আমি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি ॥৬৭১॥

হৃদে হেরব আর অভয় চরণ পূজ্ব হে ।  
তোমার দরশনে দীনবন্ধু জীবমুক্ত হব ॥  
তোমার প্রেমামৃত পানে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব ।  
( ক্ষুধা দূরে যাবে হে )  
তোমায় ভ্রাতা ভগ্নী মিলে প্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি দিব ।  
( তোমার অভয় পদে হে )  
তোমার প্রেমসিকুনীরে তাপিত হৃদয় জুড়াইব ।  
( জ্বালা দূরে যাবে হে )  
তোমার দয়াময় নাম সংকীর্ণনে আনন্দে মাতিব ।  
( মাতিব আর মাতাইব হে )  
তোমার আনন্দময় রূপ হেরি আনন্দে মাতিব ।  
তোমায় দেখে শুনে চক্ষু কর্ণের বিবাদ ভাঙ্গিব ।  
তোমার পুত্র কণ্ঠাগণে প্রেম-নয়নে হেরিব ॥৬৭২॥

হৃদয় পরশমণি আমার ।

নয়নের ভূষণ আমার বিভূ দরশন,

বদনের ভূষণ আমার নাম সংকীৰ্ত্তন ;

(ভূষণ বাকি কি আছেরে, জগচ্ছত্র হার পরেছি)

হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ মেবন,

কর্ণের ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ,

(ভূষণ বাকি কি আছেরে, প্রেমমণি হার পরেছি)

॥৬৭৩॥

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে, এসেছি ওহে দয়াময় ।

প্রভু, তুমি পাতিত পাবন, নিলাম চরণে শরণ,

যেন এ দীনের মনোরাষ্ট্রা পূর্ণ হয় ।

এই সংসার প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশিদিনে,

তাইতে এসেছি এখানে ; (হে)

অভয় চরণ দানে এ দীনে কর অভয় ।

আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভিমান,

কর-ষোড়ে করি নিবেদন ; (হে)

যেন এ দীনে শ্রীচরণে পায় আশ্রয় ॥৬৭৪॥

আর বল্বে কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়,  
দীনবন্ধু হে ।

হয় রাখ স্মৃতে, না হয় রাখ ছুতে,  
তোমার সম্পদ বিপদ আমার দুই সমান ;  
তুমি যে বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গল বিধি,  
গুণনিধি হে ;

ঘোর বিপদেও বল্বে তোমায় দয়াময় ।  
আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব মুক্তি,  
তব উক্তি হে ;  
তোমার দয়া বিহনে পাপী কোথায় যায় ॥৬৭৫॥

( আর বল্বে কি যেমন—স্মর )

নাথ, আমার এই ভাবে যায় হে যদি এ জীবন,  
আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ ?  
হয়ে অনিত্য স্মৃথের অধীন,  
ইন্দ্রিয়-বশে গেল চিরদিন,  
আমর কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন !  
স্মৃতি, বুদ্ধি, মন, শ্রবণ, লোচন,  
সব দিয়েছিলে হে যত প্রয়োজন ;



আমি তোমারি দত্ত-ধনে, বাদ সাধিলাম তোমার সনে,  
এখন ধনে প্রাণে বুঝি হলাম নিধন ॥৬৭৬॥

( আর বলব কি যেমন—স্বর )

একটা ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমায়,  
দীনবন্ধু হে ।

ঐ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন,  
নিয়ে করব হে হৃদয়ের ভূষণ ;

নিত্য ভক্তি-জলেতে ধোব, নয়ন ভরে দেখিব,  
বাসনা হে ;

বলব কৃতার্থ করেছেন আমায় দয়াময় ।

কি স্বদেশে, কি বিদেশে,  
নিয়ে রাখব হে, হৃদয়ে গোঁথে ;

পাপ যন্ত্রণা দূরে বাবে, বিপদ সম্পদ হবে,  
তুমি কৃপা করিয়া একবার হও সদয় ॥৬৭৭॥

পাপী জনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।

আন কেশে ধরে পূজিতে তোমায় ;

পাপী তাপী হে,

কি সম্পদে,                      কি বিপদে,

নিত্য ভূত্যা করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে থেকে,

যেন ডাকিলে পাপী তোমার দেখা পায় ॥৬৭৮॥

নাথ আশ্রয় করুণা করিবে না কি বলে ?

পাপে তাপে তাপিত হয়ে,

তারে শীতল কর কুপা-সিন্ধু-জলে ।

কত কুপুত্র তোমার দেখতে পাই,  
 তব ত্যজ্যপুত্র কভু শুনি নাই;  
 হয়ে সহস্র অপরাধী, কাতরে একবার কঁাদে যদি,  
 তারে তখনি তনয় বলে লও কোলে ॥৬৭৯॥

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিদ্ধ, জগতবন্ধু,  
 আমাদের মনোবাঞ্ছা করহে পূরণ।  
 আমরা জানি না কেমন করে, পূজিব হে তোমারে,  
 একবার দয়া করে, দেও তোমার ঐ চরণ।  
 আমরা পাপ-ভার স্বক্কে লয়ে,  
 আছি তোমার দ্বারে দাঁড়ায়ে,  
 একবার দেখা দিয়ে, (পাপী বলে, ) করহে

হুঃ-মোচন ॥৬৮০॥

এস দয়াল দীনবন্ধু, প্রেমসিদ্ধ হে।  
 প্রভু, বলেছ বলেছ তুমি (পাপীর দশা দেখে হে)  
 কাকাল ডাকিলে আসিব আমি।

আমি এই মনে আশা কার হে,  
তোমার ঐ চরণ হৃদয়ে ধরি ।  
আমি তোমা ছাড়া রইতে নারি হে,  
(ওহে দয়াল প্রভু হে)  
আমায় দেখা দেও হে কৃপা করি ॥৬৮১॥

এস হে এস ওহে প্রভু কাঙ্গাল-শরণ ;  
একবার হৃদয় মাঝে দেও হে দরশন ।  
তোমার দীন হীন সমস্তানে ডাকে, এস হে,  
ডাকে পড়িয়ে ঘোর বিপাকে ।  
এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা, এস হে,  
কেবল তুমি মাত্র সহায় হেথা ।  
পাপী যাবে না আর তোমায় ছেড়ে, এস হে,  
একবার এস প্রভু কৃপা করে ।  
তুমি হুঃখী তাপীর পিতা মাতা, এস হে,  
এরা তোমায় ছেড়ে যাবে কোথা ।  
তুমি নিরুপায়ের একই আশা, এস হে,  
ও নাথ দেখে যাও পাপীর দশা ।

এরা পাপার্ণবে ডুবে মরে, এস হে,  
নাথ থেকোনা তাদের ভুলে ॥৬৮২॥

পিতাগো দেখা দেও ;  
আমায় দেখা দিয়ে প্রাণে বাঁচাও ।  
আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন,  
তোমার দীনহীন অধম তনয় ।  
আমি একাকী অরণ্য মাঝে,  
আমার ভয়ে অঙ্গ অবশ হল ।  
ওহে কোথায় রইলে হৃদয়ের ধন,  
কোথা রইলে প্রাণসখা, দেখা দেও ।  
আমি আর যাব না পিতা তোমায় ছেড়ে,  
আমায় ক্ষম এবার দয়া করে ॥৬৮৩॥

দেখা দেও পাপীজনে, ওহে পতিতপাবন ।  
হয়ে অচেতন, আছি হে নাথ জীবন্ত প্রায় ।  
তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকারময়,  
উদ্ধার করহে পিতা দিয়ে পদাশ্রয় ।  
কেমনে দেখিব তোমায় এ পাপ-নয়নে,  
হয়ে অন্ধ প্রায় ভ্রমিতেছি সংসার-কাননে ।

কত দিন আর থাকিব বল না দেগে তোমায়,  
একবার আসি হৃদয়মাঝে হও হে উদয় ॥৬৮৪॥

সত্যং শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদিমন্দিরে ।  
নিরখি নিরখি অনুদিন মোরা ডুবিব রূপ-সাগরে  
(সে দিন কবে বা হবে) (দীন জনের ভাগ্যে নাথ)

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে,  
অবাক্ হইয়ে অধার মন শরণ লইবে ত্রীপদে ।  
আনন্দ অমৃত রূপে উদিবে হৃদয়-আকাশে,  
চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরষে;  
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।

শাস্তং শিব অদ্বিতীয় রাজরাজ-চরণে,  
বিকাইব ওহে প্রাণসখা, সফলকরিব জীবনে;  
এমন অধিকার, কোথা পাব আর,

স্বর্গ ভোগ জীবনে । (সশরীরে )

শুদ্ধমপাপবিক্রং রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,  
আলোক দেখিলে আঁধার যেমন যায় পলাইয়ে সত্তর;  
তেমনি নাথ তোমারি প্রকাশে পলাইবে পাপআঁধার ।

ওহে ধ্রুবতারা সম হৃদে জলন্ত বিশ্বাস হে,  
জ্বালি দিয়ে দীনবন্ধু পূরাও মনের আশ ;  
আমি নিশিদিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে ;  
আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে ।

( সে দিন কবে হবে হে )॥৬৮৫॥

এইবাসনা মনে যেন মায়ায় ভুলে তোমায় ভুলিনে,  
নিরন্তর রাখ্‌ব তোমায় নয়নে নয়নে ।

ঘোর বিপদকালে দিও দরশন,  
করো অভয় দান এ দুর্বল সন্তানে ।

মৃত্যু-সঙ্কটে থেকে নিকটে,  
যেন ভয় পেয়ে হারাইনে তোমায় ;  
ওহে অনাথ-নাথ অনন্ত জীবনের সহায়,  
সেই অন্তিমকালে, যখন সবে যাবে ফেলে,  
তখন স্থান দিও দাসে অভয় চরণে ॥৬৮৬॥

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই,  
হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,  
আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায় ।

মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তাভয়হীন;  
হিতাহিত যত তার, সকলই মায়ের ভার,  
সেই ভাবে রাখ যদি হে আমায় ।

রূপ গুণ অভিমান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান,  
এ সব বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা,  
যেন মনেতে স্থান আর নাহি পায় ॥৬৮৭॥

তুমি দয়াময় দয়াময় হে তুমি দয়াময় !  
আমি জেনেছি হে (ওহে দয়ারঠাকুর) এই পাপজীবনে,  
পাপী ডাকলে তোমায় দেখা পায় ।  
নিরাশ-কূপে পড়েছিলাম, সকল আঁধার দেখতে ছিলাম,  
তুমি এসে বুলে নাই ভয় তনয় ।  
পাপী সন্তান বলে তোমার এত দয়া,  
আমি দেখি নাই এমন পিতা কোথায় ।  
দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,  
তবে ঐ চরণে বাঁধ আমায় ।  
আজ হতে আমি বল্ব সবায়,  
পিতা বিপদে দিয়াছেন অভয় ॥৬৮৮॥



কোণায় দয়াময়, ডাকি কাতর-হৃদয়ে তোমায়  
 দিনের প্রতি কর একবার করুণা ।  
 পিতা আমি তোমার দ্বারের ভিখারী ;  
 বড় আশা করি,  
 পড়ে আছি চরণ তলে দিবা শরীরী ;  
 একবার চেয়ে দেখ কাঙ্গাল বলে,  
 যন্ত্রণায় মরি জ্বলে,  
 আমি এপাপ-জীবন আর যে নাথ বহিতে পারি না ।  
 ও নাথ, সাধু মুখে শুনেছি বচন,  
 লয়ে ওপদে শরণ,  
 কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত জীবন ;  
 তোমার করুণাময় নামের শুণে,  
 বীজ অঙ্কুরিত হয় পাষণে,  
 আমি তাই শুনে এসেছি নাথ, আর ত কিছুই  
 জানি না ॥৬৮৯॥

পাপে চিরদিন মজে, পাষণ সমান কঠিন,  
 হয়েছে মন, ফিরালে আর ফিরে না ।

এখন হল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ,  
কি করিলাম কি হইল, কি হবে বিধান ।  
নিদ্রাভঙ্গ হয়ে এখন, দেখি চৌদিকে বেড়া হতাশন,  
আমার আর উপায় নাই, ডাকি হে তাই,  
কর নাথ কর করুণা ॥৬৯০॥

আমি পাপ তাপে জরজর, তুমি করুণার সাগর,  
তাই তোমাতে ডাকি দয়াময় ।  
(ওহে অনাথ-শরণ) (তোমা বিনা গতি নাই আর)  
আমি পাপবিষ করেছি পান,  
আমায় কর কর কর ত্রাণ,  
চরণে শরণাপন্ন হে । (পাপীর গতি নাই আর)  
( একবার চেয়ে দেখ নাথ ) ॥৬৯১॥

এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি,  
ওহে যে দুঃখেতে তোমা বিনা, নাথ !  
প্রাণ মন, তুমি আমার সর্বস্ব ধন,  
কেমনে তোমা বিনা ধরি জীবন, নাথ !

বল্‌ব কি আর, আমি বল্‌তে নারি,  
 যদি ঘুচাও হুঃখ দয়া করি, নাথ ।  
 (পাপী অধম বলে) ॥৬৯২॥

প্রাণ কাঁদে মোর বিভূ বলে, কোথা তাঁরে পাই ।  
 পাপ মন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে যাবে,  
 জয় জগদীশ বলে ডাক্‌ব উভরায় ।  
 আমি পাপী দীনহীন, কেমনে পাব সে ধন রে ;  
 কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব,  
 পিতাকে দোঁখব নয়ন ভরিয়ে ।

পিতা দয়াময় হে ;  
 সে দিন আমার কবে হবে, হুঃখের দিন যাইবে,  
 একে ত দয়াল পিতা, তাহে পাপীগণ-ব্রাতা রে,  
 কত মহাপাপী জন, উদ্ধার হইল ।  
 তাই ভেবে ডাকিতেছি কোথায় দয়াময় ॥৬৯৩॥

এই লও আমার প্রাণ মন ।

এই লও আমার প্রাণ মন,

এই লও আমার জীবন ধন ;

এই লও আমার জীবন ধন ;  
এই লও আমার সর্বস্ব ধন,  
আমি, আর কিছু ধন চাই না পিতা  
কেবল তোমার শ্রীচরণ ।

ভিক্ষা এই তব স্থানে, দেও হে স্থান ও চরণে,  
পাপী অধম সন্তানে, করে কৃপা বিতরণ ।

ইচ্ছা এই হৃদয় মাঝে রাখ'ব যতনে,  
প্রীতি ভক্তি উপহার দিব চরণে ;

প্রেম-নয়নে হেরিব, স্বখে সন্তোগ করিব,  
সর্বদা সঙ্গে থাকিব, এই মম আকিঞ্চন ।

তোমার ধন তোমায় দিয়ে নিশ্চিন্ত হব,  
সরল অন্তরে তব ইচ্ছা পালিব ;

বাসনা নিবৃত্ত হবে, অভিমান দূরে যাবে,  
পবিত্র প্রেম-প্রভাবে, বিচ্ছেদে হবে মিলন ॥৬৯৪॥

আজ হতে, তোমার হাতে, আমি সঁপিলাম আমার,  
ওহে দেখো যেন দীন দুঃখী, প্রাণে রক্ষা পায় ।  
আমার নিশিদিন, বিষাদে হে, সমভাবে যায় ;  
বল এ আশ্বনে, তোমা বিনে, কে আর নিভায় ?

ওহে অন্তর্যামি, কি আর আমি, জানাব তোমায় ;  
 তুমি দেখিতেছ, কৃপানিধি, আছি যে দশায় ।  
 আমার এই মিনতি, অন্তে রেখো চরণ-ছায়ায় ;  
 তোমায় দেখিতে দেখিতে যেন প্রাণ বাহিরায় ॥৬৯৫॥

কার কাছে যাব বল, ওহে অনাথ-শরণ ।  
 আমার আর কেহ নাই, এসংসারে, ওহে জীবনের জীবন।  
 কোণায় নাথ তোমায় ছেড়ে, করিব গমন ;  
 ওহে মর্ম্মব্যথা কে বুঝিবে কে আছে এমন ?  
 দুঃখীর সম্বল নাথ, তোমার ঐ চরণ;  
 আমি জন্মদুঃখী, তাই হে ডাকি, দাও হে দরশন ।  
 কৃপার নিধান তুমি, করি হে শ্রবণ ;  
 একবার কৃপাকরে, চাও হে ফিরে, অদমতারণ ॥৬৯৬॥

এসো এসো প্রাণ-সখা, প্রাণমাঝে দাও হে দেখা,  
 তোমা হেরে জুড়াই জীবন ।  
 তোমার বিহনে, কি সুখ জীবনে,  
 ধন মানে নাহি প্রয়োজন । (ও হে প্রভো)

প্রভু, তোমার রূপমাধুরী, যোগীজন-মনোহারী,  
 নয়নে হেরিব অমুকুণ ; ( ওহে প্রভো )  
 হেরে মন গলে যাবে, প্রাণ মন উথলিবে,  
 প্রেমনীরে হইব মগন । ( তোমার প্রেমসাগরে )  
 প্রভু, তব পদ শতদল, হৃদয়ে করে সম্বল,  
 অমুদিন করিব সেবন ; ( ওহে প্রভো )  
 দেহ মন প্রাণ দিয়ে, অমুগত দাস হয়ে,  
 তোমারি রহিব অমুকুণ ।

( চির জীবনের তরে হে ) ॥৬৯॥

দয়াল বলে ডাক ।

ব্রহ্ম সনাতনে আনন্দ অস্তুরে ডাক ।  
 সবে মিলে খুলে দাও, হৃদয়-ছয়ার ;  
 মানব জনম সফল কর স্মরণে পিতার ।  
 নৃত্য কর প্রেমানন্দে, হঠিয়ে মগন ;  
 দয়াল বল দেহে প্রাণ আছে যতক্ষণ ।  
 ছিন্ন হবে হৃদয়-গ্রন্থি, স্মরণে তাঁহার ;  
 নর জীবন পাবে ভবে হইবে উদ্ধার ।

ব্রহ্মানন্দে মগ্ন হয়ে, কর তাঁর ধ্যান ;  
 নাম গানে নামানন্দ-রস কর পান ।  
 ব্রহ্মযোগে যোগী হয়ে, জাগ দিবারাতি ;  
 জেগে, অনিমেষে দেখ প্রভুর মোহনমুরতি ।  
 প্রাণনাথের শ্রীচরণে, পড় সবে ভাই ;  
 ঐ চরণ বিনা এসংসারে গতি যে আর নাই ।  
 প্রণমিয়ে প্রাণেশ্বরে, ধন্য হওরে মন ;  
 সচেতনে হৃদে রেখো করিয়ে যতন ।  
 ( দেখ যেন ভুল নাৱে, জেগে যেন  
 ঘুমায়োনারে ) ॥৬৯৮॥

দয়াময় বলে আমার। তাই ডাকি ।  
 তুমি অধম তারণ পতিত-পাবন ।  
 নামে মহাপাপী তরে যায় হে ।  
 তুমি কাজাল বলে দয়া কর ।  
 তুমি হুঃখী বলে ভালবাস ।  
 তুমি পাপী তাপীর মুক্তিদাতা ।  
 তোমা বট আর কেহ নাই নাথ । (এসংসার মাঝে)

তোমায় ছেড়ে রইতে নারি । (একাকী সংসারে)

তোমায় ডাকলে হৃদয় শীতল হয় হে ।

(দয়াল পিতা বলে)

পাপী ডাকলে দয়াল পিতা বলে,

(পাপে তাপে কাতর হয়ে হে)

তুমি স্থান দাও চরণ-তলে ।

তোমার সর্বজীবে সমান দয়া ।

তোমার হুঃখী ধনী সবাই সমান ।

তোমার কাছে জাতির বিচার কিছু নাই হে ।

(তোমার কাছে যেতে)

তুমি দুর্বলের বল কাঙ্গালের ধন ।

যে জন কাতর প্রাণে তোমাতে ডাকে,

(ভবসিদ্ধুর মাঝে পড়ে তে)

তুমি চরণতরী দেও তাকে ।

(ওহে ভবের নাবিক)

তুমি রাজার বাজা গুরুর গুরু,

(তোমার তুল্য কেহ নাই হে)

তুমি শুদ্ধ-বাহু-কল্পতরু ।

তোমায় ডাকলে পাপী দেখা পায় হে ।



তোমায় না দেখে প্রাণ কেমন করে ।

তোমার তরে প্রাণ কাঁদে ॥৬৯৯॥

শুন শুন প্রেমময়, কি কহিব আর,  
পরশমণি সমান প্রীতি তোমার হে ।  
তুলনা আছে কি প্রভো, ধরণী মাঝারে,  
অতুলন প্রেম তব এ ভব সংসারে ।  
ক্ষিতি তলে যদি কভু হয় চন্দ্রোদয় ,  
শূন্যে শোভে তরুরাজি লতা কিসলয় ।

অনলে শৈত্য সম্ভবে উষ্ণত্ব তুষারে ;  
তুলনা নহে সম্ভব (তব প্রেমের) এমহী মাঝারে ।  
যে প্রেমে মোহিত কর ভক্ত সম্মানে ;  
নাহি যায় শোধ তার ছার প্রাণ দানে ।  
প্রচণ্ড দৈত্যের সম মানব তনয় ;  
তব প্রেম ফাঁদে পড়ে তৃণ হয়ে রয় ।  
সুচতুর সেই সাধু প্রাণ বিনিময়ে ;  
লভেন তোমার প্রেম দীনদাস হয়ে ।  
বাথানিব কত আমি ও প্রেম কাহিনী ;  
প্রেমসিদ্ধ তুমি নাথ, ওহে গুণমণি !

প্রভো, কি নিবেদিব আমি, হে ।

গভীর তোমার,                      প্রেম সাগরে,  
নিমগন কর তুমি ।

বিষয়ের কীট,                      অতীব বিকট,  
মম হৃদি প্রাণ মন ;

কিরূপে নিকট,                      হইব তোমার,  
ভেবে হই অচেতন ।

মোহ আঁধারে,                      পাপ বিকারে,  
অশুচি রয়েছি আমি ;

তব পুণ্যনীরে,                      ধুইয়ে আমারে,  
কোলে লও পিতা তুমি ।

পিতা তব কোলে,                      বসিয়ে বিরলে,  
দেখিব শ্রীমুখ-শশী ;

হয়ে পূর্ণকাম,                      গাব তব নাম,  
শুনিবে জগতবাসী ।

তব যোগ ধ্যানে,                      নাম গুণগানে,  
নিরোজিব পাপ মন ;

হাসিব কাঁদিব,                      নাচিব গাইব,  
ক্ষেপা পাগল মতন ।

( সে দিন কবে বা হবে )

লভিয়ে তোমায়,                      ওহে দয়াময়,

পূর্ণ হবে মনস্কাম ;

**সফল হইবে,**

যাইব তোমার ধাম ।

প্রভো, অশীশ কর মোরে,যাইতে তোমার পারে,

প্রেম সম্বল যেন পাই ;

(আমায়) দাও নব জীবন,                      দাও নব চেতন,

মাগই বর তব ঠাই ॥৭০০॥

এমন দস্তান নাম সুখী রসে,

আমার মন, কেন না মজিল রে।

আমার মন, মন কেন না মজিল রে ।

সেই দেবতার বাঞ্ছিত ধনে, না মজিল রে।

আমি না জানি, কোন অপরাধে না যজিল রে।

( গতি কি হবে রে )

এমন জনম বিফলে গেল, না মজিল রে ।

( কখন কি হবে রে ) ॥ ৭০১ ॥

ধন্ত প্রভু হে প্রণাম তোমারে ।

দেখা দিলে কৃপা করে হে ।

( পাপীর হৃদয় মাঝে )

প্রেমচক্রে কত সুখা বরষিলে প্রাণে,

চিত্ত-চকোর বিভোর হল সুধাপানে ।

(তোমার কত দয়া হে) (তোমার প্রেমের সীমা কি  
আছে হে)

হেরিয়ে তোমার মুখ,      ভুলিলাম সব দুখ,

উঠিল তরঙ্গ সুখ-পারাবারে ।

( পাপ পুঞ্জ ভেসে গেল হে, সে তরঙ্গে )

রজনী আসিছে প্রভু,      কেমনে বাইব বিভু,

তোমা ছাড়ি সংসার-কাননে ;

দাও জ্ঞান, দাও বল,      দাও হে পুণ্য-সম্বল,

চলে যাই নির্ভয় মনে ।

ভব-কানন মাঝারে,      তব নাম গান করে,

যেন প্রভু সতত বেড়াই ;

তব দ্বারে আসি পুন,      পূজ্ঞ এই ভাবে যেন,

এই ভিক্ষা মাগি তব ঠাই । ( প্রভু হে )

(মোরা কর-যোড়ে হে) ॥৭০২॥

( নাথ আমার করুণা করিবে না কি বলে—স্বয়ং )  
 নাথ, তোমার করুণায় সকল আশা হয় পূরণ,  
 তবু বিগলিত হয় না কেন পাষণ মন ?  
 যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কভু করনা,  
 বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ ।  
 এ পাপ জীবনে, কত দয়া দেখতে পাই,  
 যাহার মতন কার্য্য কিছু করি নাই ;  
 আমি ছিলাম ঘোর অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে,  
 কেশেতে ধরে,  
 দিলে পিতা বলে করিতে সম্বোধন !  
 কত অসাধ্য হ'ল সাধন,  
 দেখে অবাক্ হলেম না সরে বচন ;  
 ( কত অসম্ভব,                      দেখি হয় সম্ভব,  
 তোমার প্রেমের রাজ্যে কিছুই নাই অভাব )  
 তুমি দীনকে কর ধনী, মূর্থকে কর জ্ঞানী,  
 তা ত জানি হে,  
 কর পাণীকে পুণ্যবান দিয়ে শ্রীচরণ ।  
 হায় দুঃখেতে প্রাণ কেটে যায়,  
 তবু ভাল বাস্তে পারিনে তোমায় ;

কেন আমার এমন হল, হৃদয় শুকায়ে গেল,  
কি করি বল,  
এ ছার জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বন ॥৭০৩॥

—

বলরে আনন্দ-ভরে মধুর ব্রহ্ম নাম ।

দেব-তুল্য নাম স্মৃতি কর সবে পান ॥

( এমনদিন আর হবে না, )—

( মানব জীবন সফল কর রে )

যে নাম কীর্তনে হয় মোহ অবসান ।

( প্রেমানন্দ উদয় হয় রে—প্রেমসিন্ধু উথলয় রে )

( হৃদয়-গ্রন্থি ছিন্ন হয় রে—মানব দেবতা হয় রে )

ঐহিকালের সুখ দয়াল অস্ত্রের আরাম ।

(দয়াল বিনা কিধন আছে—জীবের জীবন ধনরে)

ঐ দেখ ভাসিছে আনন্দে ধরা,

শুনে আনন্দময়ের জয়ধ্বনি রে ।

আবার বলরে ভাই ভক্তিভরে জয়ব্রহ্ম রে ।

( জয় জয় দয়াময় ) ( বিশ্ববিজয়ী নাম )

( নব অনুরাগে মাতি—আবার বলরে ভাই ) ।

দয়াল নামে সুধা, গানে সুধা, প্রেমে সুধা রে ।

ঐ বরষিছে সুধা আজ সুধাকরে রে ।

ঐ সুধাকরে গিরি নদী সরিৎ সিদ্ধু রে ।

ঐ বহিতেছে সুধা আজ সমীরণ রে ॥

ঐ ঢালিতেছে সুধাধারা তারাদল রে ।

ঐ উৎসারিছে সুধা তরু লতা রাজি রে ।

ঐ চারিদিকে হলো ধরা সুধাময় রে ॥

( সুধামাথা ব্রহ্মনামে রে ) ॥৭০৪॥

সদা আনন্দে সদানন্দে হৃদয় প্রাণ ভরে ডাক,

ও আমার মন ।

ও মন থেকোনা বিষমভাবে বিষয়ে মগন ।

ডাক দীননাথ দীনবন্ধু ও দীন-শরণ,

( আর আমাদের কেউ নাই হে ) ।

ডাক জগন্নাথ জগবন্ধু জগত-তারণ,

( আজ আমাদের দয়া কর হে । )

ডাক প্রাণনাথ প্রাণনাথ ও প্রাণরমন ।

( তোমা বই আর গতি নাই হে । )

সকল কর দয়াল ব্রহ্মনামে মানব জীবন ।

(এমন নাম আর পাবে নারে) ॥৭০৫॥

বাউলে হ্র—তাল একতাল ।

মোহময় সংসারে থেকে, আমি কেমন করে পাটব

তোমায় ? (প্রাণবন্ধু হে)

আমি যতনে বঁধিয়া প্রাণ, দিতে চাই তোমায়,

পথমাঝে প্রলোভন ঘেরে গে আমায় ;

আমার চরণ চলিতে নাবে, তবু (তোমায়)

নয়ন দেখতে চায় ।

(আমার) ভয়েতে কাঁপিছে প্রাণ জানিনা সাঁতার

কুপাতরী দিয়ে নাথ কর মোরে পার ;

সাগর ভীষণ তরঙ্গ দেখে প্রাণ কাঁদে অনিবার ।

॥৭০৬॥

বাউলে হ্র—তাল একতাল ।

একবার ডাক্ দেখি মন ডাকের মতন দয়াময় বলে,

এখনি পাবি দরশন ডাকের মত ডাকা হলে ।

বল আর কত দিন ভবে,পাপের বোঝা মাথায় ব'বে,



আলাইয়া কীৰ্ত্তন—তাল ধয়রা ।

কি সুখ জীবনে মগ, ওহে নাথ দয়াময় হে ।  
যদি চরণ সরোজ, পরাণ মধুপ, চির মগন না রয় হে  
অগণন ধন রাশি তায়, কিবা ফলোদয় হে ;  
যদি লভিয়ে সে ধনে, পরম রতনে,  
যতন না করয় হে ।  
সুকুমার কুমার মুখ দেখিতে না চাই হে,  
যদি সে চাঁদ বয়ানে তব প্রেম মুখ  
দেখিতে না পাই হে ।  
কি ছার শশাঙ্ক জ্যোতি, দেখি আঁধারময় হে,  
যদি সে চাঁদ প্রকাশে তব প্রেম চাঁদ  
নাহি হয় উদয় হে ।  
সতীর পবিত্র প্রেম, তাও মলিনতা ময় হে,  
যদি সে প্রেম কনকে, তব প্রেম মণি  
নাহি জড়িত রয় হে ।

ভীক্ষু বিধা ব্যালী সম সতত দংশয় হে ;  
 যদি মোহ পরমাদে, নাথ তোমাতে,  
 ঘটায় সংশয় হে  
 কি আর বলিব নাথ বলিব তোমায় হে ;  
 তুমি আমার হৃদয়-রতনমণি আনন্দ নিলয় হে ।  
 ॥৭০৮॥

(লোফা)—এই তো হৃদয়েরে, এই তো হৃদয়ে,  
 আমার প্রাণ-সখা সদা বিরাজিত রে ।  
 আমি যখন ডাকি, ( ডাকি ) প্রেম ভরে,  
 ( তোমায় দেখব বলে হে—হৃদয়-সখা হে )  
 দেখি আছেন হৃদয় আলো করে রে ।  
 (প্রাণের মাঝে প্রাণ-সখা,—ভুবন-মোহনরূপে)

( খয়রা ) ( দেখি ) এক শাখী' পরে,  
 ছ'বিহগবরে, সুখে বসবাস কবে রে ;  
 উভে উভয়ের সখা, প্রেমে মাথামাথা,  
 দৌছে দৌহায় নিরখে রে । (ভূষিত ভাবে)  
 ( অনিমেঘে সদা ) ।

(এক জন) সুরস রসাল লইয়ে যতনে দিতেছে  
 আর সথারে ; (আর জন) লভিয়ে সে ফল,  
 প্রেমেতে বিহ্বল, সুখেতে ভোজন করে ।

(সখা দেখেন কেবল,—ফলদাতা ফল দিয়ে সুখী ;  
নিরশন থেকে )

(লোফা) নরাদম আমি, তাই দেখিনা রে,  
( শোকে মোহে মুহমান )  
কত শোভা হৃদয়কুটীরে ।

( সখার আগমনে ) ।

(দশকুশী) তুমি আছ নাথ মম হৃদয়ে,  
আমি দেখি না বারেক চেয়ে,  
মোহে মগন নিশি দিন ;  
( চেয়ে দেখি না দেখি না )  
( সখা তোমার অতুল শোভা )

আমি চাহি দারাসুত পানে, চাহি ধন উপার্জনে,  
তাহে নহে তিরপিত মন ।

( শান্তি তাহে যে নাই হে,—শান্তি নিলয় ছাড়ি )  
যদি মধুর পিয়াসা নাথ, জলে নিবারণ হত,  
( তবে ) ধাইত না অলি মধুপানে ।

( এত ব্যাকুলিত হয়ে হে,—প্রাণপণ করে )

আমার প্রাণের পিয়াসা নাথ,

কিছুতেই স্মৃতিবে না ত তব প্রেম-মকরন্দ বিনে ।

(পিয়াস কিছুতেই যাবে না—তোমায় না দেখিলে) ।

(থয়রা) তাই বলি হে প্রভো !

হৃদয় কানন মাঝে, বিহর নাথ নিশি দিন তে ।

(আমার হিয়া-বন আলো করি) প্রেমতটিনীতটে,

ও পদপল্লব নিকটে(আমি) বৈঠিব আনন্দে নাথ,

হবে কি হেন সূদিন হে ।

তুলি সুললিত তান, ডাকিব তোমাতে হে,

অমনি প্রাণ-সখা, দিবে দেখা, হৃদয় মাঝারে হে ।

(আমার হিয়াবন আলো করি)

(লোফা) (আমি) যখন ডাকিব (ডাকিব)

প্রেম ভরে, দেখি যেন আছি হৃদয়

আলো করে (ভুবন মোহনরূপে) ॥৭০৯॥

(লোফা) কেমনে দেখিব সেই হৃদয় রতনে ।

পরান ব্যাকুল সদা যার অদর্শনে ।

(প্রাণ সদাই বুঝে রে—দেখা না পেয়ে) ।

কে আছে হেন ত্রিভুবনে,

আমায় দেখাবে সেই হৃদয় ধনে রে ।

(হেন সখা আমার কে আছে)

(খয়রা) যে জন সদা হৃদে রয়,তারে দেখাতে কি হয়,

ডাকলে দেখা যায়, এট তো জানি ।

বলে এই বানী ( ধূয়া ) । ( অন্তর হতে কে )

। ( বখা ) নীরদ কোলে, দামিনী দোলে,

চমক লয় হয় অমনি ।

( তা কি দেখেছ কভু, ও মুঢ় মন )

(জ্যোতি দেখাইয়ে—আর দেখা দেয়না দেয়না

সে সুন্দর ছবি )

দেখ সব ভূত মাঝে, বিজলী বিরাজে,

কার বল আছে ধরে অমনি । ( বিজ্ঞান বল বিনে ) ;

কিন্তু বিজ্ঞানবলী, ধরিয়ে বিজলী,

আপন কাজ সাধে আপনি ।

( বিজ্ঞান বলে,—মনের মত করে )

(তখন) অদীরা চপলা, ধরি আলো-মালা,

হয়ে রয় স্থির সৌদামিনী । ( বিজ্ঞানবলে ) ।

( দশকুশী ) তেমনি জানিবে মন, অরূপ হৃদীরঞ্জন,

বারেক চমকি হৃদাকাশে ;

( প্রাণ পাগল করে রে— মনোহর রূপে )

দেখিতে দেখিতে যেন, কোথা হয় অন্তর্দান,

আর রূপ নাহি পরকাশে ।

(কোথা চলে যায় রে,—হৃদয় আঁধার করে) ।

সব পরমাণু মাঝে, ব্রহ্ম জ্যোতি বিরাজে,

কে বা হেন রসায়ন জানে ;

(কেউতো জানে না জানে না—সে পরম তত্ত্ব)

পরমাণু ভেদ করি, বিজ্ঞান বল প্রচারি,

ব্রহ্মবিজ্ঞানী ধরে আনে ।

(কেউতো পারে না পারে না,—হার মানে সবে)

এ হেন দুর্লভ ধনে, প্রেমিক ভক্ত জনে,

লভে প্রেম-বিজ্ঞানের বলে ; (ব্রহ্ম কৃপা বলে রে)

ভক্ত হৃদি-আকাশে, সে সুন্দর স্বপ্রকাশে,

হির সৌদামিনী হেন জলে ।

(হিয়া আলো করে রে,—জ্যোতির্স্বয় হরি) ।

(লোফা) ওরে প্রেম বিনা সেই প্রেমচ্ছবি,

প্রকাশে কি পাপ-মনে রে ?

(প্রকাশ হয় না, হয় না,—প্রেমযোগ বিনা) ॥১১০॥

( “বড় সাধ মনে” — স্মরণ ও ভাল )

ওহে প্রেমের জলাধি, এ হৃদয়ের নদী,

তোমাতে মিলিতে চায় ।

পপে, মোহের পাষাণে, সদা সংঘর্ষে,

তরঙ্গ তুলিয়ে ধায় ।

( এ হৃদয়ের নদী ) ( প্রেম-সিদ্ধি পানে )

( চেয়ে দেখে প্রভু )

সেই তরঙ্গ গর্জনে, জীবন-পালনে,

আতঙ্কে প্রাণ যে যায় ।

( ওহে বিপদভঞ্জন ) ( ওহে ভয়-বারণ ) ॥ ৭১১ ॥

যদি দয়া করে, এনেছ হে ধরে ।

আমায় ছেড় না হে পতিতপাবন ।

আমায় ছেড়না ছেড়না পিতা ।

( এটি নিবেদন ) ॥

বেঁধে রাখ তব চরণতলে,

বেঁধে রাখ রাখ প্রেম ডোরে ।

( এজন্যের মত ) ( ক্রীতদাস করে )

আমার বড় সাধ ( সাধ ) আছে চিতে,  
 ঐ চরণ পূজিব, চরণ হেরিব, চরণ রাখিব মাথে ।  
 প্রভু তোমায় ছেড়ে পাপীর যে যাতনা,  
 তা ত জান সব, আর বলিব কি মনোবেদনা ।  
 আমায় কতবার তুমি ডেকেছিলে,  
 আমি শুনি নাট ডাক, পাপের কুমন্ত্রণায় ভুলে ।  
 আমায় এনেছ হে ধরে যত বার,  
 করি কৃতব্রতা, আমি পলায়েছি বারংবার ।  
 আমার পালান রোগ আছে ভারি,  
 ( তা ত জান নাথ )

এখন এই কর পিতা, চরণ ছাড়ায়ে,  
 যেন না পালাতে পারি ॥১২॥

প্রভু হৃদিরঞ্জন মনোমোহনকারী ।  
 ভগবজ্জন প্রাণ-প্রাণ হৃদয় বিহারী ।  
 (তুমি) প্রাণ-রমণ হৃদি-ভূষণ পাপহরণ হরি ।  
 (আমার) সাধ সতত হয় যে মনে, ওরূপ নেহারি ।



দরশন করি মোহ-আঁধার নিবারি ।

( সে দিন কবে বা হবে ) ॥৭১৩॥

লভিয়ে কুপা তাঁহার, চঞ্চল মতি আমার,  
তাজিবে পাপের প্রলোভন ;

প্রেমামৃত পানে রুচি, হইবে পাপে অরুচি,  
রুচি ব্রহ্মনামে অনুক্ষণ ।

পবিত্র তপস্যা বলে, কুপ্রবৃত্তি যাবে চলে,  
ব্রতী হব সত্যের সাধনে ;

ধৃতি ক্ষমা, দম আদি, সাধনেতে নিরবধি,  
নিয়োজিব এ পাপ জীবনে ।

তপ জপ নাম গানে, জীবিত রাখিব প্রাণে ;  
না গণিব ভব দুঃখ আর ;

আনন্দে ভাসিবে প্রাণ, নীরসতা অন্তর্দান,  
জন্মের মত হইবে আমার ।

হয়ে প্রেমিক বৈরাগী, ব্রহ্মধনে অনুরাগী,  
তাজিব বিষয় প্রলোভন ;

কুবাসনা দূরে যাবে, ব্রহ্মে রতি মতি হবে,

ব্রহ্মগত হবে প্রাণ মন ।

কৰ্মশীল যোগী হ'য়ে, অলস ভাব ত্যজিয়ে,

ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম সাধিব জীবনে ;

ইষ্ট সেবা ইষ্ট ভক্তি, ইষ্ট জ্ঞান ইষ্টাসক্তি,

ইষ্টে মন মগ্ন সৰ্ব্বক্ষণে ।

মোহাধার দূরে যাবে, জ্ঞান-চন্দ্রোদয় হবে,

হৃদাকাশ হইবে নিৰ্ম্মল ;

ভায় প্রেমাসন পাতিয়ে, প্রাণনাথে বসাইয়ে,

করিব এ জীবন সফল ।

কত কথা তাঁর সনে, কহিয়ে বসি গোপনে,

মিটাইব সব মনোসাধ ;

অনিমেঘ নয়নে, দেখিব সে শোভনে,

বিরহে গণিব পরমাদ ।

প্রীতি-কুসুম হারে, সাজাব যতন করে,

প্রাণেশ চরণ কমল ;

তাহে ভক্তি চন্দন চূয়া, অনুরাগে মাখাইয়া,

দেখিব সে রূপ নিরমল ।

নাথে দরশন করি, প্রেমে অঙ্গ হবে ভারি

নয়ন ঝরিবে অবিরল ;

হাসিব কাঁদিব কত,      খেপা পাগলের মত,  
লোকে মোরে বলিবে পাগল ।

হৃদয়েশ শ্রীচরণ,                      করি এবে আলিঙ্গন,  
সার্থক করিব এ জীবন ;

স্পন্দ হীন হয়ে রব,                      ভবহুঃখ পাসরিব,  
পরশিয়ে নাথ শ্রীচরণ ।

আবার শুনিব তাঁর,                    সুবচন সুধাধার,  
জুড়াইব এ পাপশ্রবণ ;

তায় ফলিবে সুফল,            অঁখি শ্রবণ যুগল,  
করয়িবে বিবাদ ভঞ্জন ।

শুনেছি যোগী বচন,                  হলে ব্রহ্ম দরশন,  
পরম সুখেতে ভাসে প্রাণ ;

কেমন সে সুখ রাশি,      ভুঞ্জিব বিরলে বসি,  
ছাড়িয়াব নীচ সুখ আন ।

ঐ ব্রহ্ম স্পর্শ পূণ্যফলে,      পাপ রিপু সকলে,  
জন্মের মত হইবে বিদায় ;

যাইব মঙ্গল ধাম,                      গাইব মঙ্গল নাম,  
লভিব মুক্তি আনন্দে তায় ॥৭১৪॥

## পরিশিষ্ট ।

প্রাণিষ্ট বড় হংস মারঙ্গ—ভাল চোঁভাল ।

(উঁহায়ে) আরতি করে চন্দ্র তপন,

দেব মানব বন্দে চরণ,

আসীন সেই বিশ্ব-শরণ

ভাঁর জগত-মন্দিরে ।

অনাদি কাল অনন্ত গগন

সেই অসীম মহিমা মগন,

তাঁহে তরঙ্গ উঠে সঘন,

আনন্দ নন্দ নন্দ রে ।

ছাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি,

পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি,

কতই বরণ কতই গন্ধ,

কত গীত কত ছন্দরে ।

বিহগ-গীত গগন ছায়,

জলদ গায়, জলধি গায়,



মহা পবন হরষে ধায়,  
 গাহে গিরি কন্দরে ।  
 কত কত শত ভকত প্রাণ  
 হেরিছে পুলকে, গাহিছে গান,  
 পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম  
 টুটিছে মোহ বন্ধ রে ॥ ৭১৫ ॥

রাগিণী রামকলী—তাল কাওয়ালি ।

প্রভু দয়াময়, কোথাহে দেখা দাও,  
 বিপদ মাঝে বল কারে ডাকি আর,  
 তুমিই এক মম ভরসা ।  
 প্রিয় জন একে একে কে কোথা চ'লে যায়,  
 একেলা ফেলি আঁধারে,  
 শূন্য হৃদয় মম পূর্ণ কর নাথ,  
 পূরাও এই আশা ॥ ৭১৬ ॥

রাগিণী টোড়ী—তাল একতাল ।

সখা, তুমি আছ কোথা,  
 সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা ।



কত মোহ, কত পাপ, কত শোক, কত তাপ,  
কত যে সহেছি আমি, তোমায়ে কব সে কথা ।  
যে শুভ্র জীবন তুমি, মোরে দিয়াছিলে সখা,  
দেখ আজি কত তাহে পড়েছে কলঙ্ক রেখা ।  
এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে,  
নয়নে ঝরিছে বারি, সভয়ে এসেছি পিতা ।  
দেখ, দেব, চেয়ে দেখ, হৃদয়েতে নাহি বল,  
সংসারের বায়ু বেগে করিতেছে টল মল,  
লহ সে হৃদয় তুলে, রাখ তব পদমূলে,  
সারাটি বরষ যেন নির্ভয়ে সে রহে সেথা ॥৭১৭॥

রাগিণী রামকেলী—তাল কাওয়াল ।

দাও হে হৃদয় ভবে দাও ।  
তরঙ্গ উঠে উথলিয়া সুধা সাগরে,  
সুধা রসে মাতোয়ারা করে দাও ।  
যেই সুধারস পানে ত্রিভুবন মাতে,  
তাহা মোরে দাও ॥৭১৮॥

রাগিণী গিঞ্জ বেলারতী—তাল কাওয়ালি ।

ওহে দয়াময়,                      নিখিল আশ্রয়,  
এ ধরা পানে চাও ।

পতিত যে জন,                      করিছে রোদন,  
পতিতপাবন তাহাবে উঠাও । \*

মরণে যে জন,                      করিছে বরণ,  
তাহারে বাঁচাও ।

কত দুঃখ শোক,                      কঁাদে কত লোক,  
নয়ন মুছাও ।

ভাঙ্গিয়া আলয়,                      হেরে শূন্যময়,  
কোথায় আশ্রয়,  
(তারে) ঘরে ডেকে নাও ।

প্রেমের তুষার,                      হৃদয় শুকায়,  
দাও প্রেম সুধা দাও ।

হের কোথা বায়,                      কার পানে চায়,  
নয়নে অঁধার

নাহি হেরে দিক,                      আকুল পথিক,  
চাহে চারি ধার ।

সে ঘোর গহনে,                      অন্ধ সে নয়নে,  
 তোমার কিরণে আঁধার ঘুচাও ।  
 সজ্জ হারা জনে,                      রাখিয়া চরণে,  
    বাসনা পূরাও ।  
 কলঙ্কের রেখা,                      প্রাণে দেয় দেখা,  
    প্রতি দিন হায় ।  
 হৃদয় কঠিন,                              হল দিন দিন,  
    লজ্জা দূরে যায় ।  
 দেহ গো বেদনা,                      করাও চেতনা,  
    রেখনা রেখনা এ পাপ তাড়াও ।  
 সংসারের রণে,                      পরাজিত জনে,  
    দাও নব বল দাও ॥৭১৯॥

রাগিণী টোড়ি—তাল চিমা তেতালা ।  
 শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর,  
 অতি অগাধ আনন্দ রাশি ।  
 তোমাতে সব ছুঃখ—জ্বালা করিব নির্বাণ,  
    ভুলিব সংসার—  
 অসীম সুখ সাগরে ডুবে যাব ॥৭২০॥



রাগিণী ধুন—তাল চুংরি ।

অন্ধ জনে দেহ আলো,

মৃত জনে দেহ প্রাণ ।

তুমি করুণামৃত-সিদ্ধ,

কর করুণা-কণা দান ।

শুদ্ধ হৃদয় মম,                      কঠিন পাষণ সম,

প্রেম সলিল ধারে

সিঞ্চহ শুদ্ধ নয়ান ।

যে তোমারে ডাকে না হে,

তারে তুমি ডাক ডাক,

তোমাহতে দূরে যে যায়,

তারে তুমি রাখ' রাখ' ;

তুষিত যে জন ফিরে,

তব সুধাসাগর তীরে,

জুড়াও তাহারে স্নেহ নীরে,

সুধা করাও হে পান !

তোমারে পেয়েছিহু যে,

কখন হারানু অবহেলে,

কখন ঘুমাইহু হে,

অঁধার হেরি অঁধি মেলে ;  
 বিরহ জানাইব কার,  
 সাস্তনা কে দিবে ছায়,  
 বরষ বরষ চলে যায় ।  
 হেরিনি প্রেম বয়ান,—  
 দরশন দাও হে দাও হে দাও,  
 কাদে হৃদয় ত্রিয়মাণ ॥৭২১॥

রাগিণী আশা ভৈরবী—তাল হুংরি ।  
 মিটল সব ক্ষুধা, তাঁহার প্রেম-সুধা,  
 চলরে ঘরে লয়ে যাউ ।  
 সেথা যে কত লোক, পেয়েছে কত শোক  
 তুষিত আছে কত ভাই ।  
 ডাকরে তাঁর নামে, সবারে নিজ ধামে,  
 সকলে তাঁর গুণ গাই ;  
 হুঃখী কাতর জনে, রেখোরে রেখো মনে,  
 হৃদয়ে সবে দেহ ঠাঁই ।  
 সতত চাহি তাঁরে, ভোলরে আপনারে,  
 সবারে কররে আপন ;

শান্তি আহরণে,            শান্তি বিতরণে,  
 জীবন কররে যাপন ;  
 এত যে সুখ আছে, কে তাহা গুনিয়াছে,  
 চলরে সবারে গুনাই—  
 বলরে ডেকে বল,    “পিতার ঘরে চল,  
 হেথায় শোক তাপ নাই” ॥৭২২॥

রাগিণী রাগকেলী—তাল কাওয়ালি ।  
 নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাসনা মনে ।  
 চাহিব না হে চাহিব না হে দূর দূরান্তর গগনে ।  
 দেখিব তোমারে গৃহ মাঝারে, জননী-স্নেহে,  
 ভ্রাতৃ-প্রেমে, শত সহস্র মঙ্গল বন্ধনে ।  
 হেরিব উৎসব মাঝে, মঙ্গল কাজে, প্রতি  
 দিন হেরিব জীবনে ।  
 হেরিব উজ্জ্বল বিমল মূর্তি তব  
 শোকে দুঃখে মরণে,  
 হেরিব সজনে, নরনারী মুখে, হেরিব বিজনে,  
 বিরলে হে গভীর অন্তর আসনে ॥৭২৩॥

গৌর সারং—তাল একতালা ।

হুঃখের কথা তোমায় বলিব না, হুঃখ

ভুলেছি ও কর-পরশে ।

যা—কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে নাথ ;

সুখে আছি আছি হরষে ।

আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব,

হেথা আমি আছি, একি স্নেহ তব,

তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন,

মধুর কিরণ বরষে ।

কত নব হাসি ফুটে ফুল বনে,

প্রতি দিন নব প্রভাতে,

প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা,

তোমার নীরব গভাতে ।

জননীর স্নেহ সুহৃদের প্রীতি,

শত ধারে সুখা ঢালে নিতি নিতি,

অগতের প্রেম, মধুব নাধুরি,

ডুবায় অমৃত-সরসে ।

ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ,

দিয়েছ তোমার অভয় শরণ;

শোক তাপ সব হয় হে চরণ,  
 তোমার চরণ দরশে ।  
 প্রতি দিন যেন বাড়ে ভালবাসা,  
 প্রতি দিন মিটে প্রাণের পিপাসা ।  
 পাই নব প্রাণ জাগে নব আশা,  
 নব নব নব-বরষে ॥৭২৪॥

রাগিনী মিশ্র বেলাওল—তাল ঝাঁপতাল ।  
 শুনেছে তোমার নাম,      অনাথ আতুর জন,  
 এসেছে তোমার দ্বারে, শৃঙ্খ ফেরে না যেন ।  
 কাঁদে যারা নিরাশায়,      অঁাখি যেন মুছে যায়,  
 যেন গো অভয় পায় ত্রাসে কম্পিত মন ।  
 কত শত আছে দীন,      অভাগা আলস্য হীন,  
 শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ;  
 পাপে যারা ডুবিয়াছে,      যাবে তারা কার কাছে,  
 কোথা হায় পথ আছে দাও তারে দরশন ॥৭২৫॥

রাগিণী আসাবারি—তাল ঝাঁপতাল ।

দীর্ঘজীবন পথ,

কত হুঃখ তাপ,

কত শোক দহন—

গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ।

খুলে রেখেছেন তাঁর

অমৃত ভবন দ্বার ;

শ্রান্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে,

এ পথের হবে অবসান ।

অনন্তের পানে চাহি

আনন্দের গান গাহি

কুজ শোক তাপ নাহি নাহি রে—

অনন্ত আলায় যার

কিসের ভাবনা তার

নিমেষের ভুচ্ছ ভারে হব না রে ত্রিযমাণ ॥৭২৬॥

রাগিণী প্রভাতী—তাল একতাল।

একি অন্ধকার এ ভারতভূমি  
বুঝি পিতা তারে ছেড়ে গেছ তুমি  
প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে  
কে তারে উদ্ধার করিবে।

চারি দিকে চাই নাহি হেরি গতি,  
নাহি যে আশ্রয় অসহায় অতি  
আজি এ আঁধারে বিপদ পাথারে  
কাহার চরণ ধরিবে।

তুমি চাও পিতা যুচাও এ দুখ  
অভাগা দেশেরে হয়োনা বিমুখ  
নহিলে আঁধারে বিপদ পাথারে  
কাহার চরণ ধরিবে।

দেখ চেয়ে তব সহস্র সম্ভান  
লাজে নতশির ভয়ে কম্পমান  
কাঁদিছে সহিছে শত অপমান  
লাজ মান আর থাকে না।

হীনতা লয়েছে মাথায় তুলিয়া,  
তোমাতেও তাই গিয়েছে ভুলিয়া,

দয়াময় বলে আকুল হৃদয়ে

তোমারেও তারা ডা কে না।

তুমি চাও পিতা তুমি চাও চাও

এ পাপ, দীনতা, এ দুঃখ ঘুচাও,

ললাটের কলঙ্ক মুছাও মুছাও

নহিলে এ দেশ থাকে না।

তুমি যবে ছিলে এ পুণ্য ভবনে

কি সৌরভ স্রুধা বহিত পবনে

কি আনন্দ গান উঠিত গগনে

কি প্রতিভা জ্যোতি জ্বলিত।

ভারত অরণ্যে ঋষিদের গান

অনন্ত সদনে করিত প্রয়াণ

তোমারে চাহিয়া পুণ্য পথ দিয়া

সকলে মিলিয়া চলিত।

আজ কি হয়েছে চাও পিতা চাও

এ তাপ এ পাপ এ দুঃখ ঘুচাও

মোরা ত তোমারি রয়েছি সন্তান

যদিও আমরা পতিত ॥৭২৭॥



রাগিণী টোড়ি তৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।

ফিরোনা ফিরোনা আজি, এসেছ দুয়ারে,  
 শূন্য হাতে কোথা যাও শূন্য সংসারে ।  
 আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আন গো ডেকে,  
 অমৃত ভরিয়া লও মরম মাঝারে ।  
 শুষ্ক প্রাণ শুষ্ক রেখে কার পানে চাও,—  
 শূন্য ছুটো কথা শুনে কোথা চলে চাও ?  
 তোমার কথা তাঁরে কয়ে তাঁর কথা যাও লয়ে,  
 চলে যাও, তাঁর কাছে রেখে আপনারে ॥৭২৮॥

গুজরী টোড়ি—তাল চৌতাল ।

প্রভাতে বিমল আনন্দে, বিকশিত কুসুম গন্ধে,  
 বিহঙ্গম গীত ছন্দে, তোমার আভাস পাই ।  
 জাগে বিশ্ব তব ভবনে, প্রতি দিন নব জীবনে  
 অগাধ শূন্য পুরে কিরণে,  
 খচিত নিখিল বিচিত্র বরণে,  
 বিরল আসনে বাস, তুমি সব দেখিছ চাহি ।  
 চারিদিকে করে পেলা, বরণ কিরণ জীবন মেলা ;

কোথা তুমি অন্তরালে,  
অন্ত কোণায় অন্ত কোণায় ;  
অন্ত তোমার নাহি নাহি ॥৭২৯॥

—  
যোগিয়া বিভাস—তাল একতাল।  
নয়ন তোমারে পায়না দেখিতে,  
রয়েছ নয়নে নয়নে।  
হৃদয় তোমারে পায়না জানিতে,  
হৃদয়ে রয়েছ গোপনে।  
বাসনার বসে মন অবিরত,  
ধায় দশদিশে পাগলের মত,  
স্থির আঁখি তুমি মরমে সতত,  
জাগিছ শয়নে স্বপনে।  
সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ,  
তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ,  
নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ,  
সেও আছে তব ভবনে।  
তুমি ছাড়া কেহ সাথী নাই আর,  
সমুখে অনন্ত জীবন বিস্তার,

কাল পারাবার করিতেছ পার,  
 কেহ নাহি জানে কেমনে ।  
 জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,  
 তুমি প্রাণময়, তাই আমি বাঁচি,  
 যত পাই তোমায় আরো তত যাচি,  
 যত জানি তত জানিনে ।  
 জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর,  
 লোক লোকান্তরে, যুগ যুগান্তর,  
 তুমি আর আমি মাঝে কেহ নাট,  
 কোন বাধা নাই ভুবনে ॥৭৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী;  
 কবে বাহির হইব জগতে মম জীবন ধন্ত মানি ।  
 কবে প্রাণ জাগিবে তব প্রেম গাহিবে  
 ঘারে ঘারে ফিরে সবার হৃদয় চাহিবে,  
 নর নারী মন কীরিয়া হরণ চরণে দিবে আনি ।

কেহ শুনে না গান, জাগে না প্রাণ,  
বিকলে গীত অবসান;  
তোমার বচন করিব রচন সাধা নাহি নাহি,  
তুমি না কহিলে কেমনে কব,  
প্রবল অজ্ঞেয় বাণী তব,  
তুমি যা বলিবে তাই বলিব  
আমি কিছু না জানি;  
তব নামে আমি সবারে ডাকিব  
হৃদয়ে লইব টানি ॥৭৩১॥

রাগিনী সারঙ্গ—তাল ঝাঁপতাল ।

অসীম রহস্য মাঝে কে তুমি মহিমাময় ।  
জগত শিশুর মত চরণে ঘুমায়ে রয় ।  
অভিমান অহঙ্কার মুছে গেছে নাহি আর,  
ঘুচে গেছে শোক তাপ, নাহি হুঃখ নাহি ভয় ।  
কোটি রবি শশি তারা, তোমাতে হয়েছে হারা,  
অযুত কিরণ ধারা, তোমাতে পাইছে লয় ॥৭৩২॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল।

ভয় হয় পাছে তব নামে আমি,

আমারে করি প্রচার হে।

মোহ বশে পাছে ঘিরে আমার, তব

নাম-গান-অহঙ্কার হে।

তোমার কাছে কিছু নাহি ত লুকানো,

অস্তরের কথা তুমি সব জানো,

আমি কত দীন, আমি কত হীন,

কেহ নাহি জানে আর হে।

ক্ষুদ্র কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম,

বিশ্ব শুনে তোমায় করে গো প্রণাম।

তাই আমার পাছে জাগে অভিমান,

গ্রাসে আমায় অঁধার হে।

পাছে প্রতারণা করি আপনারে,

তোমার আসনে বসাই আমারে,

রাখ মোহ হতে রাখ তম হতে ;

রাখ রাখ বার বার হে ॥৭৩৩॥

লয়ী—৫৭

আনন্দ স্বরূপে,            আনন্দে ভাবিয়ে,  
                  গাই 'জয় ব্রহ্ম জয়' ও ।  
 যাও চলি সংসার,            সুখ লালসা,  
                  তেয়াগি হৃদয়-আগার ও ;  
 যারে ভয় ভাবনা,            নীচ কামনা,  
                  স্বার্থপরতা লোভ আর ও ।  
 সময়-সিন্ধু-জলে,            জীবনের তরী,  
                  ডুবায়ো না চিরতরে ও ;  
 যাও চলি সংসার,            সুখ লালসা,  
                  থেক না গো মম অন্তরে ও ।  
 ওইষে দেখিলাম,            দ্বিগুণ আভাষে,  
                  মুক্তিপথ ভব সাগরে ও ;  
 মধুর আলোকে,            আলোকিত দেশে,  
                  আনন্দ যথায় বিহরে ও ।  
 খুলে গেল প্রাণ,            মাতিল হরষে,  
                  ঘুচিল গো অশান্তির ভার ও,  
 পাপ তাপ শোক,            যাও দূরে যাও,  
                  চাহিনা ত ভোগ সুখ আর ও ।

ওই এক কি যে,            মধুর আলোকে,  
 ভাতিয়া উঠিল পরাণ ও ;  
 শাস্তিসুখ ধাম,            বিভূর এ জগৎ,  
 গাইছে মধুর কি গান ও ।  
 যাই যাই ওই,            কি মোহন সংগীত,  
 শ্রবণ বিবরে পশিল ও ;  
 হ'ল যে উদাস,            হৃদয় পরাণ,  
 সংসার আসক্তি টুটিল ও ।  
 জীবন তরণী,            বিবেক শাসনে,  
 দিলু ছাড়ি কাল সাগরে ও ;  
 স্বগীয় সাহসে,            বাঁদিয়ে হৃদয়,  
 বিভূর রূপা আশা করে ও ।  
 নিভেছে অনল,            অশাস্তির আলা,  
 হৃদয় পিয়াম মিটেছে ও ;  
 কেটেছে তুফান,            থেমেছে উচ্ছ্বাস,  
 শান্তির আলো ফুটেছে ও ।  
 ওই লক্ষ্য লোক,            ওই দিব্য লোক,  
 মধুর জোছনা সেথা ও ;

শান্তির সুধীর,      ধ্বনিছে সংগীত  
 অপূর্ব সুষমা যেথা ও ।  
 ওই শান্তি দেশ,      ধ্রুব লক্ষ্য করি,  
 চালাইলু জীবন তরণী ও ;  
 কি এক অনুপ,      অপূর্ব উচ্ছ্বাস,  
 উঠিছে হৃদয় ভরি ও ।  
 বিবেক আদেশে,      ছাড়িলু তরণী,  
 চাব না ফিরিয়ে পাশে ও ;  
 কাঁপবে না হিয়া,      সংসার তুকানে,  
 বিপদের ভীম আঘাতে ও ।  
 স্বরগের আলো,      অন্তরে বাহিরে,  
 মধুর সুষমা ভার ও ;  
 আসিবে আসুক,      পাপ বিভীষিকা,  
 করিনাকো ভয় তার ও ।  
 যাইব যেথায়,      যাইব সেথায়,  
 মানিব না বিঘ্ন বাধায় ও ;  
 বিশ্ব জননীর,      শক্তি হৃদয়ে ;  
 কায়েও না এ হিয়া ডরায় ও ।



বিভূর জ্যোতিতে,      দিক্ বিভাসিত,  
 সুধার সংগীত ঝরিছে ও ;  
 নিরাশা যাতনা,      রোগ শোক নাই,  
 আনন্দ শাস্তি উড়িছে ও ।  
 ওই লক্ষ্য দেশে,      চালাইলু তরী,  
 দূরে যাও ভব ভয় ও ;  
 আনন্দ স্বরূপে,      আনন্দে ভাবিয়ে,  
 গাই 'জয় ব্রহ্ম জয়' ও ॥৭৩৭॥

রাগিণী ধাম্বাজ বেহাগ—তাল ধং ।

হে হরি সুন্দর ।

তুমি সুন্দর সুন্দর সুন্দর ।

তুমি করুণাসাগর ।

ভক্তি সুখা রস সঞ্চার ।

তাপিত তুষিত মম প্রাণ শীতল কর ।

তব প্রেম-মুখ-চন্দ্র হেরিলে, আঁখি ভাসে প্রেমনীরে,

সব শোক সন্তাপ হয় দূর ।

প্রেম মুরতি মধুর জ্যোতি, প্রকাশি নাশ,

মোহ আঁধার হস্তর,

হৃদয় মাঝে প্রেম সরোজে বিহর আনন্দে নিরন্তর ।

॥৭৩৫॥

রাগিণী মিশ্র—তাল ঝাঁপতাল ।  
হাতে লয়ে দীপ অগণন  
চরাচর কার সিংহাসন  
নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?  
চারিদিকে কোটি কোটি লোক  
লয়ে নিজ সুখ হুঃখ শোক  
চরণে চাতিয়া চিরদিন ।  
সূর্য্য তাঁরে কহে অনিবার  
“মুখপানে চাহ একবার  
ধরণীরে আলো দিব আমি ।”  
চক্ষু কহিতেছে গান গেয়ে  
“হাস প্রভু -মোর পানে চেয়ে  
জ্যোৎস্না সুখা বিতরিব আমি !”  
মেঘ গাহে চরণে তাঁহার  
“দেহ প্রভু করুণা তোমার,

ছায়া দিব, দিব বৃষ্টি জল !”  
 বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ  
 “কহ তুমি আশ্বাস বচন  
 শুক শাখে দিব ফুল ফল !”  
 করযোড়ে কহে নরনারী  
 “হৃদয়ে দেহ গো প্রেম-বারি,  
 জগতে বিলাব ভালবাসা ।”  
 “পুরাও পুরাও মনস্কাম”—  
 কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম  
 জগতের ভাষাহীন ভাষা ॥৭৩৬॥

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

অনিমেঘ অঁাখি সেই কে দেখেছে,  
 যে অঁাখি জগত পানে চেয়ে রয়েছে ।  
 রবি শশী গ্রহ তারা, তরুনাক দিশে হারা,  
 সেই অঁাখি পরে তারা অঁাখি রেখেছে ।  
 তরাসে অঁাধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,  
 হৃদয় আকাশ পানে কেন না তাকাই,

ঋব-জ্যোতি সে নয়ন, জাগে সেথা অনুক্ষণ,  
সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥৭৩৭॥

রাগিনী কেশরা—তাল ঝাপতাল ।  
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম,  
ধন্ত তোমার জগত রচনা ।  
একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে  
এ সমীরণ পূরিলে প্রাণ-হিল্লোলে ।  
একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে  
কুসুম বন ছাইলে শ্রাম পল্লবে ।  
একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,  
কি মধুগীতি তুলিলে নদী কল্লোলে,  
একি ঢালিছ সুধা মানব হৃদয়ে,  
তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥৭৩৮॥

রাগিনী দেশ ধামাজ—তাল ঝাপতাল ।  
তোমায়, যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে ।  
প্রেম কুসুমের মধু সোরভে  
নাথ তোমারে ভুলাব হে ।

তোমার প্রেমে সখা সাজিব সুন্দর  
 হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ।  
 আপনি আসিবে কেমনে ছাড়িবে আর ?  
 মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥৭৩৯॥

—  
 রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।

তঁাহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে বয়ে,  
 এস সবে নরনারী আপন হৃদয় লয়ে ।  
 সে আনন্দে উপবন, বিকশিত অমুক্ষণ,  
 সে আনন্দে ধায় নদী আনন্দ বারতা কয়ে ।  
 সে পুণ্য নিব্বর্ত-স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,  
 রাখ সে অমৃতধারা পূরিয়া হৃদয় প্রাণ ।  
 তোমরা এসেছ তীরে, শূন্য কি যাইবে ফিরে,  
 শেষে কি নয়ন নীরে ডুবিবে তৃষিত হ'য়ে ।

চিরদিন এ আকাশ নবীন নীলিমাময়,  
 চিরদিন এ ধরণী যৌবনে ফুটিয়া রয় ।  
 সে আনন্দরস পানে চিরপ্রেম জাগে প্রাণে,  
 দহে না সংসার তাপ সংসার মাঝারে র'য়ে ॥৭৪০॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল চৌতাল ।

সকল-মঙ্গল-নিদান, ভব-মোচন, অরূপ,

চেতনরূপে বিরাজো ;

তুমি অকৃত, অমৃত পুরুষ, বিশ্বভূবন পতি,

সুন্দর অতি অপূর্ব ।

জীব-জীবন, দীন-শরণ, দুঃখ-সিদ্ধ-তারণ হে

কৃপা বিতর কৃপা-সাগর, তার ভব-অন্ধকারে ।

অনুপম, শান্ত-আনন্দ তুমি জগজীবন,

আকুল অন্তরে তোমারে চাহে ;

পরমব্রহ্ম পরমধাম, পরমেশ্বর, সত্যকাম,

পরমশরণ, চরম শান্তি, তুমি সার ॥ ৭৪১ ॥

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

এক প্রথম জ্যোতি, অতি শুভ্র, পরম ব্রহ্ম,

প্রভু, সর্বলোক-সেতু, পরমেশ্বর ।

রাজ রাজ বিশ্বরাজ, আদি কোথায়, অন্ত

কোথায় বিশ্বস্তর ।

মহা ব্যোমে তোমারি শাসনে দাইছে

তারা রবি শশী, ধায় সসাগর মহী-সুমহত  
যশ ঘোষে ।

ভূলোক হ্যালোক তোমারি রাজ্য, অতুলন  
তব ঐশ্বর্য্য, তুমি মহান্ তুমি পুরাণ  
দীনশরণ মঙ্গলময় ॥ ৭৪২ ॥

রাগিনী কাঞ্চি—তাল সুরকাকতাল ।

দীন হীন ভকতে, নাথ ! কর দয়া, অনাথ নাথ  
তুমি ; হৃদয়রাজ বিরাজ নিশি দিন হৃদি মাঝে ।  
তব সহবাস আশে, আনন্দে হৃদয় ভাসে, তোমা  
বিনা নিশি দিন মন, নাথ নাথ ধ্যায় ॥ ৭৪৩ ॥

রাগিনী গৌরী ।—তাল কাওরালি

আহা আজি পুলকে পূরিল দিক চারি ।  
ঝরিছে নয়নে আনন্দ ধারা, একি অমুগম  
করণ্য তোমারি ।

বরষে সুধা আজি চন্দ্র তারা,  
অনিল হিল্লোলে অমৃত লহরী ।

ত্রিজগত-পাতা অখিল-বিধাতা,  
পূজিব চরণ আজি তোমারি ॥৭৪৪॥

রাগিনী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

কত দিনে হবে প্রেমের সঞ্চার ।

( কবে ) হব পূর্ণকাম,      বল্ব হরিনাম  
নয়নে বহিবে প্রেম অশ্রুধার ।

কবে হবে আমার শুদ্ধ প্রাণ মন, কবে যাব আমি  
প্রেম-নিকেতন, সংসারবন্ধন হইবে মোচন  
জ্ঞানাজনে যাবে লোচন অঁদার ।

কবে পরশমণি করি পরশন, লৌহময় দেহ  
হইবে কাঞ্চন, হবিময় বিশ্ব করিব দর্শন ;  
লুটাইব ভক্তি-পথে অনিবার ।

কবে যাবে অসার ধরম করম, কবে যাবে জাতি  
কুলের ভরম, কবে যাবে ভয় ভাবনা সরম,  
পরিহরি অভিমান লোকাচার ।

প্রেমে পাগল হ'য়ে হাঁসিব কাঁচিব, সচ্চিদানন্দ  
সাগরে ভাসিব, আপনি মাতিয়ে সকলে নাতাব  
হরি পদে নিত্য করিব বিহার ॥৭৫॥



রাগিণী দেশ—তাল একতাল ।

আজি ওকে ছুঁলেরে আমার এ পাপ-পরাণে ।  
 ( আজ ) মধুর পরশে, সুধার সরসে, হৃদয় ডুবালে;  
 ( আমার ) হৃদয়-কাননে সুখের পবনে কে আজ  
 বহালে,  
 ( হায়রে ) প্রেমের সলিলে ডুবায় গলালে কে আজ  
 পাষণে ।

সে পরশ পেয়ে, উঠিল জাগিয়ে, মেলিল নয়নে,  
 ( আমার ) কে যেন হৃদয়ে আজিকে পাশয়ে,  
 জাগায় সঘনে ।

তুমি কি জননী ছুঁইলে গো মোরে  
 এই উৎসব দিনে,  
 ( ওগো ) নতুবা হৃদয়ে, আশার কুসুম  
 কুটিল কেমনে ।

নুকোচুরি করি একি তব খেলা  
 ( ওগো ) সস্তানের সনে;  
 ( মাগো ) দাও খুলে দাও অঁখির বন্ধন  
 ছেঁরি গো নয়নে ।

ছুঁয়েছ সবারে বুকেছি আমরা  
 (ওগো) লুকাবে কেমনে ;  
 (হাঁগো) মায়ে কোন মতে পারে কি লুকাতে  
 ছলিয়ে সন্তানে ॥৭৪৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।

এস মা আজি অন্তরে ।  
 আজি যে খুলেছি হৃদয় দুয়ার যদি মাঝে মাগো  
 লইতে তোমারে ।  
 এ প্রতিজ্ঞা যদি ছাড়িয়ে সন্তানে, আসিবে না  
 মাতা এ পাগ পরাণে,  
 এস গো জননী তবে সসন্তানে দিব স্থান প্রাণ-পুরে ।  
 অকৃতির মাতা তুমি মা জননী, আসিতে পার না  
 তুমি একাকিনী, ছাড়িয়ে পরিবারে ;  
 বুঝিয়া খুলেছি হৃদয় দুয়ার, ধরিয় লইব তব পরিবার  
 ভক্তদল মাঝে মাধুরী তোমার দেখিব প্রাণ ভরে ।  
 ॥৭৪৭॥

রাগিণী ধামাজ—তাল ধামাল ।

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে,

তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

নয়ন সলিলে কুটেছে হাসি,

ডাক শুনে সবে ছুটে চলে,

তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ।

ফিরিছে যারা পথে পথে,

ভিক্ষা নাগিছে দ্বারে দ্বারে,

শুনেছে তাহারা তব করুণা,

দুঃখী জনে তুমি নেবে তুণে,

তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ॥ ১৪৮ ॥

রাগিণী ইমন ভূপালি—তাল একতাল ।

তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না,

করে শুধু মিছে কোলাহল ।

সুখা সাগরের তীরেতে বসিয়া,

পান করে শুধু হলাহল ।

আপনি কেটেছে আপনার মূল,

না জানে সঁতার নাহি পায় কূল,

শ্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে,  
করে দিবানিশি টলমল ।  
আমি কোথা যাব কাহারে শুধাব,  
নিয়ে যায় সবে টানিয়া,  
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে,  
অকূল পাথারে আনিয়া ;  
সুদূরের তরে চাই চারিধারে,  
আঁখি করিতেছে ছল্‌ছল্ ।  
আপনার ভারে মরি যে আপনি,  
কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥৭৪৯॥

রাগিনী পৌড় মল্লার—তাল কাওয়ালি ।  
তোমার দেখা পাব বলে এসেছি যে সখা ।  
শুন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে,  
তব গোপন বিজ্ঞান গৃহে লয়ে যাও ।  
দেহগো সরায়ে তপন তারকা,  
আবরণ সব দূর কর হে,  
মোচন কর তিমির,

জগত আড়ালে থেক না। বরলে,  
 লুকা'য়োনা আপনারি মহিমা মাঝে,  
 তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥ ৭৫০ ॥

রাগিণী দেশ—তাল কাওরাণি ।

হায় কে দিবে আর সাধনা,  
 সকলে গিয়াছে হে তুমি যেওনা,  
 চাহ প্রসন্ন নয়নে প্রভু দীন অধীন জনে ।  
 চারিদিকে চাই হেরি না কাহারে,  
 কেন গেলে ফেলে একেলা আঁধারে,  
 হের হে, শূন্য ভবন মম ॥ ৭৫১ ॥

রাগিণী ঝি ঝি ট—তাল চৌতাল ।

তোমারি মধুর রূপে ভরেছ ভুবন,  
 মুগ্ধ নয়ন মম পুলকিত মোহিত মন ।  
 তরুণ অরুণ নবীন ভাতি,  
 পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি,  
 রূপ-রাশি-বিকশিত-তরু কুসুম বন ।

তোমাপানে চাহি সকলে সুন্দর,  
রূপ হেরি আকুল অন্তর,  
তোমাতে ঘোরিয়া ফিরে নিরন্তর, তোমার  
প্রেম চাহি ।

উঠে সজীব তোমার পানে,  
গগন পূর্ণ প্রেম গানে,  
তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিল জন ॥৭৫২॥

রাগিণী পরজ—তাল কাওরালি ।  
তব প্রেম সুধারসে মেতেছি,  
ডুবেছে মন ডুবেছে ।  
কোথা কে আছে নাহি জানি,  
তোমার মাধুরী পানে মেতেছি,  
ডুবেছে মন ডুবেছে ॥৭৫৩॥

রাগিণী সিন্ধু বিজয়—তাল তেওরা ।  
ঐ যে দেখা যায় আনন্দ ধাম,  
অপূর্ব শোভন তব-জলধির পারে জ্যোতির্ধর ।

শোক-তাপিত জন সবে চল,  
 সকল দুঃখ হবে মোচন ;  
 শাস্তি পাইবে হৃদয় মাঝে,  
 প্রেম জাগিবে অন্তরে ।  
 কত যোগীন্দ্র ঋষি মুনিগণ,  
 না জানি কি ধ্যানে মগন,  
 স্তিমিত লোচন কি অমৃত রস পানে,  
 ভুলিল চরাচর ;  
 কি সুধানয় গান গাইছে সুরগণ ;  
 বিমল বিভূষণ বন্দনা,  
 কোটী চন্দ্রতারা উলসিত,  
 নৃত্য করিছে অবিরাম ॥৭৫৪॥

রাগিণী বাহার—তাল তেওরা ।  
 আজি বাহিছে বসন্ত পবন সুমন্দ,  
 তোমার সুগন্ধ হে ।

কত আকুল প্রাণ আঁধার গাহিছে গান,  
 চাহে তোমার পানে অনন্দে হে ।

জলে তোমার আলোক ছালোক ভুলোকে,  
 গগন-উৎসব-প্রাঙ্গনে—  
 চির জ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা,  
 অঁথি পাইছে অন্ধ হে ।  
 তব মধুর মুখ ভাতি-বিহসিত,  
 প্রেম-বিকশিত অন্তরে—  
 কত ভকত ডাকিছে “নাথ যাচি,  
 দিবস রজনী তব সঙ্গ হে।”  
 উঠে সজনে প্রান্তরে লোক লোকান্তরে,  
 যশো গাথা কত ছন্দে হে ।  
 ঐ ভবশরণ প্রভু অভয় পদ তব,  
 স্মর মানব মুনি বন্দে হে ॥৭৫৫॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ৮৭ ।

কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাগ ।  
 নিশি দিন অচেতন ধূলি-শয়ান ।  
 জাগিছে তারা নিশীথ আকাশে,  
 জাগিছে শত অনিমেঘ নয়ান ।



বিহগ গাহে বনে ফুটে ফুলরাশি,  
 চন্দ্রমা হাসে সুধাময় হাসি ;  
 তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে,  
 কেন হেরি না তব প্রেম-বয়ান !  
 পাই জননীর অবাচিত স্নেহ,  
 ভাই ভগিনী মিলি মধুময় গেহ ;  
 কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,  
 কেন করি তোমা হতে দূরে প্রয়াণ ॥৭৫৬॥

রাগিনী মিশ্র কদারা—ভাল একতাল।

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি,  
 তারা ত চাচে না আমারে ।  
 তারা আসে তারা চলে যায় দূরে,  
 ফেলে যায় মরু মাঝারে ।  
 ছুদিনের হাসি ছুদিনে ফুরায়,  
 দীপ নিভে যায় আঁধারে ;  
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন,  
 ডেকে ডেকে মরি কাহারে ।

যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই,  
 আপনার মন ভুলাতে,  
 শেষে দেখি হয় ভেঙ্গে সবে যায় ;  
 ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ;—  
 সুখের আশায় মরি পিপাসায়,  
 ডুবে মরি হৃৎপিপাসায়,  
 রবি শশি তারা কোথা হয় হারা,  
 দোঁধিতে না পাই তোনারে ॥৭৫৭॥

গায়িকী কাকি—ভাল ৬৭ ।

তার' তার' হরি দীন জনে ।  
 ডাক তোমার পথে করুণাময়,  
 পূজন সাধনহীন জনে ।  
 অকূল সাগরে না হেরি জাগ,  
 পাপে তাপে জীর্ণ এ প্রাণ,  
 মরণ মাঝারে শরণ দাও হে,  
 রাখ এ দুর্বল কীর্ণ জনে ।

ঘেরিলো যামিনী নির্ভল আলো,  
বুথা কাজে মম দিন ফুরালো,  
পথ নাহি প্রভু পাথেয় নাহি,

ডাকি তোমারে প্রাণপণে ।

দিক্ হারা সদা মরি যে ঘুরে,  
যাই তোমা হতে দূর সুদূরে,  
পথ হারাই রসাতল পুরে,

অঙ্ক এ লোচন মোহ-ঘনে ॥৭৫৮॥

রাগিনী ইমনকল্যাণ—ভাল ভেওয়া ।

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি,

ঋব-জ্যোতি তুমি অঙ্ককারে ।

তুমি সদা যার হৃদে বিরাজো,

দুঃখ জ্বালা সেই পাসরে ।

সব দুঃখ জ্বালা সেই পাসরে ।

তোনার জ্ঞানে তোমার ধ্যানে,

তব নামে কত মাধুরী ;

যেই ভকত সেই জানে,  
তুমি জানাও যারে সেই জানে ।  
ওহে তুমি জানাও যারে সেই জানে ॥৭৫৯॥

রাগিণী শঙ্কর—তাল ঝাঁপতাল ।  
কি ভয় অভয় ধামে, তুমি মহারাজা,  
ভয় যায় তব নামে ।  
নির্ভয়ে অযুত সহস্র লোক ধায় হে,  
গগনে গগনে সেই অভয় নাম গায় হে ।  
তব বলে কর বলী যারে কৃপাময়,  
লোক ভয় বিপদ মৃত্যু ভয় দূর হয় তার ।  
আশা বিকাশে সব বন্ধন খুচে,  
নিতা অমৃত রস পায় হে ॥৭৬০॥

রাগপ্রসাদী—সুর ।

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে,  
ঘরের হয়ে পরের মতন,  
ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে ।

প্রাণের মাঝে থেকে থেকে,  
 আয় বলে ওই ডেকেছে কে ।  
 সেই গভীর স্বরে উদাস করে,  
 আর কে পারে ধ'রে রাখে ।  
 যেথায় থাকি যে যেখানে,  
 বাধন আছে প্রাণে প্রাণে,  
 সেই প্রাণের টানে টেনে আনে,  
 সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ।  
 মান অপমান গেছে ঘুচে,  
 নয়নের জল গেছে মুছে ;  
 নবীন আশে হৃদয় ভাসে,  
 ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ।  
 কত দিনের সাধন ফলে,  
 মিলেছি আজ দলে দলে ।  
 আজ ঘরের ছেলে সবাই নিলে,  
 দেখা দিয়ে আয় গো নাকে ॥৭৬১॥

রাগিণী গৌড়—তাল চৌতাল ।

তুমি জাগিছ কে !

তব আঁখ জ্যোতি ভেদ করে মখন গহন  
তিমির রাত্তি !

চাহিছ হৃদয়ে অনিমেষ নয়নে,  
সংশয়-চপল প্রাণ কল্পিত ত্রাসে ।

কোথা লুকাব তোমা হতে স্বামী,  
এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেখিছ জানিছ

প্রভু ক্ষমা কর হে

তব পদপ্রান্তে বসি একান্তে দাও কাদিতে  
আমায়, আর কোথা যাই ॥ ৭৬২ ॥

রাগিণী ঝিঝিট তাল একতাল ।

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্,  
জগত জনের শ্রবণ জুড়াক্,  
হিমালয় পাষাণ কেঁদে গলে মাক্,  
মুখ তুলে আজি চাহ রে ।

দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর ভুলি,  
 হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বাজুলি,  
 প্রভাত গগনে কোটি শির তুলি,  
 নিভয়ে আজি গাহরে ।

বিশ কোটি কর্ণে মা বলে ডাকিলে  
 রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,  
 বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে  
 দশদিক্ স্রুগে হাসিবে ।

সে দিন প্রভাতে নূতন তপন  
 নূতন জীবন করিবে বপন,  
 এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন  
 আসিবে সে দিন আসিবে ।

আপনার মায়ে মা বলে ডাকিলে,  
 আপনার ভা'য়ে হৃদয়ে রাখিলে,  
 সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে  
 পুণ্য প্রেমের বাতাসে ।

সেথায় বিরাজে দেব আশীর্বাদ  
 না থাকে কলহ না থাকে বিবাদ,

ঘুচে অপমান, জেগে উঠে প্রাণ,  
বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥ ৭৬৩ ॥

রাগিণী মুলতান—তাল একতাল।

আমায় ছ'জনায় মিলে পথ দেখায় বলে  
পদে পদে গধ ভুলি হে।

নানা কথার ছলে নানান্ মুনি বলে  
সংশয়ে তাই ছুলি হে !

তোমার কাছে যাব এই ছিল সাধ,  
তোমার বাণী শুনে ঘুচাব প্রমাদ,  
কানের কাছে সবাই করিছে বিবাদ  
শত লোকের শত বুলি হে।

কাতর প্রাণে আমি তোমায় যখন খাচি  
আড়াল ক'রে সবাই দাঁড়ায় কাছা কাছি,  
ধরণীর ধুলো তাই নিয়ে আছি  
পাইনে চরণ ধুলি হে।

শত ভাগ মোর শত দিক ধায়  
আপনা আপনি বিবাদ বাধায়,



কারে সামালিব, এ কি হল দায়,  
 একা যে অনেক গুলি হে !  
 আমার এক কর তোমার প্রেমে বেঁধে  
 এক পথ আমার দেখাও অবিচ্ছেদে  
 ধাঁদার মাঝে পড়ে কত মরি কৈঁদে  
 চরণেতে লহ তুলি হে ॥ ৭৬৪ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

স্বামী তুমি এস আজ, অন্ধকার হৃদয় মাঝ,  
 পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমারে ।  
 ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শাস্তি নাহি মানে,  
 পথ তবু নাহি জানে আপন অঁধারে ।  
 দিক দিক জনম মম, বিফল বিষয় শ্রম,  
 বিফল অগ্নিক প্রেম টুটিয়া যায় বার বার ;  
 সন্তাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,  
 বাড়িছে বিষয়-পিপাসা বিষম বিষ বিকারে ।

॥ ৭৬৫ ॥

রাগিণী নট মল্লার—তাল চোতাল ।

চির দিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিধে  
নব কুসুম পল্লব নব গীত নব আনন্দ ।  
নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত,  
নব প্রীতি প্রবাহ হিল্লোলে ।

চারি দিকে চির দিন নবীন লাবণ্য

তব প্রেম নয়ন ছটা ।

হৃদয় স্বামী তুমি চির প্রবীন,  
তুমি চির নবীন, চির মঙ্গল চির সুন্দর ॥৭৬৬॥

রাগিণী দেশ সিন্ধু—তাল একতাল ।

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারিনি  
তোমাতে নাথ ।

আমার লাজ ভয় আমার মান অপমান সূখ  
দুঃখ ভাবনা ।

মাকে ররেছে আবরণ কত শত কত মত  
তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমাতে না পাই,  
মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা ।

যাহা রেখেছি তাহে কি সুখ, তাহে কেঁদে  
 মরি, তাহে ভেবে মরি !  
 তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই ( জানি না )  
 কেন তা দিতে পারি না,  
 আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে  
 তোমায় নেব বাসনা ॥৭৬৭॥

রাগিণী যিশ্র জয়জয়ন্তী—তাল একতাল।

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশি দিন তুমি আমার,  
 তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত পাথর ।  
 তুমিই ত আনন্দলোক জুড়াও প্রাণ, নাশ শোক,  
 তাপ-হরণ তোমার চরণ অগীম শরণ দীন জনার ।

॥৭৬৮॥

কীর্তন ।

ভব পারাবারে যেতে ভয় কি আছে রে ।  
 ঐ দেখ সুধামাখা দয়াল নাম তরণী  
 এসেছে রে ।

( মহাপাপী উদ্ধারিতে রে )

ঐ দেখ পতিতপাবন দয়াল কাণ্ডারী

সেজেছে রে ।

( আর পারের ভয় নাই রে )

ঐ দেখ নাম-তরী লয়ে হরি

সবে ডাকিছে রে ।

( কে বাবি আয় আয় রে )

( ভব সিদ্ধুপারে ) ॥৭৬৯॥

হরি বল বলরে হরি, হরি হরি বল

ঐ হরি নাম কণ্ঠ-হার কর রে সঞ্চল ।

মধুর হরি নাম, অনন্ত সুখধাম,

জীবনু ক্ত ভক্ত জনে গায় অবিরাম ;

হরি নাম বিনা, আর এ সংসারে,

কিবা আছে বল ।

ভক্তি ভাবে যেই জন, করে হরিনাম কীর্তন,

অতুল আনন্দ পায় দেব ছল্লভ ধন ;

হয় প্রেমানন্দে, বিকশিত তার,

হৃদয় কমল ॥৭৭০॥

মিশ্র প্রভাতী—ভাগ একতাল ।

এস মা এস মা ও হৃদয়রমা, পরাণ পুতলী গো ।  
 হৃদয়াসনে, একবার হওমা আসীন নিরখি তোরে গো ।  
 জন্মাবদি তব মুখ পানে চেয়ে, আমি ধরি  
 এ জীবন যে বাতনা সয়ে, তা ত জান গো ;  
 একবার হৃদয় কমল বিকাশ করিয়ে,  
 প্রকাশ তাহে আনন্দময়ী গো ॥৭৭১॥

রাগিণী পিলু বারোঁয়া—তাল ৪৭ ।

জীবন বল্লভ তুমি, দীন শরণ প্রাণের প্রাণ,  
 তুমি প্রাণ রমণ ।

সদানন্দ শিব তুমি, শঙ্কর শোভন,  
 সুন্দর যোগীজন চিত বিমোহন ।

ভবার্ণব পার-হেতু, তুমি হে কাণ্ডারী,  
 হৃদম পাপ তাপ শোক ভয় হারী ।

তুমি নাথ প্রাণ মোর, তুমি আমার প্রাণ,  
 তুমি হে দয়ার ঠাকুর করুণা নিধান ।

তোমার প্রসাদে প্রভো, এ জীবন ধরি,  
 জয় জয় কৃপাময়, মহিমা তোমারি ॥৭৭২॥

রাগিণী ঝিঁঝিট ষাড়াঙ্গ—তাল পোস্তা ।

প্রভুজী তুঁহি জীবন আধার ।

দরশন দিজে মেয়, ক্ষতি দীন, হো কৃপা অবতার ।

তুম্হি পিতা মাতা, তুম্হি ভরসা,

তুম্হি জেয়ান প্রাণ, তুম্হি নিস্তার ॥৭৭৩॥

রাগিণী পরজ রামকেলি—তাল একতাল ।

মা মা বলে ডাকি গো তোমারে

চাহ গো জননী অকুতী তনয়ে ফিরে ।

মোহ কোলাহলে, থাকি যে মা ভুলে,

সতত বিরত আপন মঙ্গলে,

মোহ নিদ্রায় অচেতন ; দাও দাও মা গো শুভ দরশন

সফল করি গো এ পাপ নয়ন,

হও গো সদয়,

পাই মা অভয়,

জননী গো ! একবার হেরি ওরূপ হৃদি মাঝারে ॥৭৭৪॥

রাগিণী বৈরাগী রামকেলি—তাল একতাল।  
 জ্যোতিরময় বিভা বিকাশি গাইছ ভানু কারে ।  
 কার সুরাগে রঞ্জিত হয়ে মোহিছ সবারে ।  
 বুঝি মো হৃদিরঞ্জন, বিশ্ব-মোহন,  
 গাজায়েছেন তোমারে ;  
 নইলে একরূপ রূপ কোথা বা পাইবে, বল  
 স্বরূপ আমারে ।

তোমারি এ জ্যোতি পরকাশে ভানু !  
 নিশার তিমির হরে, সে জ্যোতির জ্যোতি  
 হৃদয়ে উদিলে পরাণ উজ্জল করে ॥৭৭৫॥

কীর্তন ।

হরি রস মদিরা পিয়ে মম মানস মাত রে ।  
 লুঠয় অবনৌ-তল হরি হরি ব'লে কাঁদ রে ।  
 গভীর নিনাদে হরি—নামে গগন ছাও রে,  
 নাচ হরি বলে ছুঁবাহ তুলে, হরিনাম বিলাও রে  
 হরি নামানন্দ রসে অনুদিন ভাস রে ;  
 গাও হরি নাম হও পূর্ণ-কাম নীচ বাসনা

নাশ রে ॥৭৭৬॥

বাউলে সুর—তাল যৎ ।

প্রভো কেবা আছে, তোমার মত আপনার আমার,

ইহ পরকালে তুমি গুরু ভব-কর্ণধার ।

একা ভবে পাঠাইয়ে, আমায় জ্ঞান বুদ্ধি প্রেম দিয়ে,

একা যতন করিয়ে রাখিছ আবার ।

পিতা মাতা ভাই বন্ধু, এরা কেউ নয় আমার দীনবন্ধু,

মুদিলে মাঁখি ফেলে যাবে চাবে না একবার ।

এক মাত্র পিতা মাতা, কেবল তুমি হে দয়াল পিতা,

জীবনে মরণে সাথী তুমি হে আমার ।

এমনি মোহে অন্ধ আমি প্রভো ! জান্লাম না

কি ধন তুমি ;

নিধনকে ধন ভেবে আমি করিয়াছি সার ।

একদিন কৃতান্ত আসিয়ে, বিষয়-সুখ স্বপ্ন ভাঙাইয়ে,

বল করে কেড়ে লবে সর্বস্ব আমার ;

হায় রে আমি কি অজ্ঞান, তোমায় ভাল বেসে ধন

প্রাণ,

সংগিলাম না এই দুঃখ কি বলিব আর ॥৭৭৭॥



রাগিণী কেদারা—তাল আড়া ।

মানিলাম হও তুমি পরম সুন্দর ।

গৃহ-পূর্ণ ধনে আর সর্ব গুণে গুণাকর ।

দেখ রাজ্য সুবিস্তার,      নানাবিধ পরিবার—

অশ্ব রথ গজ দ্বারে অতি শোভাকর ।

কিন্তু দেখ মনে ভেবে, কেহ সঙ্গে নাহি যাবে,

অবশ্য ত্যজিতে হবে কিছু দিনান্তর ।

অতএব বলি শুন,      ত্যজ দস্ত তমোগুণ ;

মনেতে বৈরাগ্য আন হৃদে সত্য পরাংপর ॥৭৭৮॥

রাগিণী সাহানা মিশ্র—তাল ধ্রুপদ ।

ত্যজিয়ে এ পাপ দেহ,      কবে পাব নব জীবন,

মোহ-নিদ্রা ভঙ্গ হবে ঘুচিবে ভব-বন্ধন ।

অলস্ত বৈরাগ্যানলে,      বিনাশিয়ে রিপুদলে,

ইন্দ্রিয়সংযম ব্রত করিব হে উদ্বাপন ।

পুণ্য বিভূতি মাখিয়ে,      প্রেমাঞ্জন চক্ষে দিয়ে,

চারিদিক তন্ময় করিব হে দরশন ।

ব্রহ্ম ধ্যান, ব্রহ্ম জ্ঞান,      ব্রহ্মানন্দ রস পান,

হৃদি পদ্মে ব্রহ্ম পাদপদ্ম করিব ধারণ ॥৭৭৯॥

কীৰ্ত্তন ।

হিয়ার মাঝারে, বসা'য়ে তোমারে,  
হেরিব হে প্রেম মুখ ।

(বড় সাধ আছে নাথ ;)

(অনেক দিনাবধি বড় সাধ আছে নাথ ;)

(ঐ রূপ নিরখিব হে, বড় সাধ আছে নাথ,)

(সাধ পূরাও পূরাও প্রভু ;)

হেরি অপরূপ রূপ, আনন্দে মাতিব,

পাসরিব সব দুঃখ । (তোমার রূপ হেরে )

( আনন্দ অন্তরে )

ষেকরূপ সাগরে, আনন্দ অন্তরে, ভকত মকরগণ ;

(তঁারা ডুবে আছেন হে ;)

(এ জনমের মত রূপ সাগরে ডুবে আছেন হে)

(সংসার বন্ধন কেটে, জন্মের মতন ডুবে আছেন হে)

(আমায় সেই সাগরে ডুবাও প্রভু, এ জন্মের মত ;)

তঁারা বাসনা-বন্ধন, করিয়ে ছেদন, হয়েছেন চির  
মগন ॥

( তোমার রূপ সাগরে )

বড় আশা মনে, প্রেম-নয়নে, নিরখিব ঐ রূপ ;

(ঐ রূপ নিরাখিব হে )

(অতি সংগোপনে, হৃদয় মাঝে নিরাখিব হে )

(সেথা তুমি রবে আর আমি রব )

(নির্জর্জনে গেয়ে আমার মনের কথা খুলে কব হে )

আবার ক্ষুধা তৃষ্ণা ভুলে, ওপদ কমলে, হয়ে রব

হে মধুপ ।

(তোমার পাদপদ্মে )

নয়নাশ্রুজলে, ও পদ পাখালি, বসাইব হৃদাসনে ;

( সে দিন কবে হবে হে )

(চক্ষের জল দিয়ে,ঐ অভয় পদ ধোয়াইব) (আর কি

ধন আছে হে ) ( কাঙ্ক্ষালের আর কি ধন আছে হে )

আবার প্রেম-চন্দনে, করিব চর্চিত পূজিব আনন্দ

মনে ।

( ভক্তি কুসুম দিয়ে ) ॥৭৮০॥

রাগিণী কাঙ্ক্ষি—তাল চৌতাল ।

আছ অন্তরে চিরদিন তবু কেন কাঁদি।

তবু কেন হেরি না,

তোমার জ্যোতি,

কেন দিশাহারা অন্ধকারে !

অকুলের কুল তুমি আমার,  
তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ;  
আনন্দ যন বিভূ তুমি যার স্বামী,  
সে কেন ফিরে পথে দ্বারে দ্বারে ॥ ৭৮১ ॥

রাগিণী সিন্ধু—ভালুংরি ।

হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু এসেছি তব দ্বারে ।  
তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়স্বামী,  
সকলি জানিছ হে ;  
যত দুঃখ লাজ দারিদ্র্য সঙ্কট,  
আর জানাইব কারে ।  
অপরাধ কত করেছি নাথ,  
মোহ-পাশে পড়ে ;  
তুমি ছাড়া প্রভু মার্জনা কেহ,  
করিবে না সংসারে ।  
সব বাসনা দিব বিসর্জন,  
তোমার প্রেম পাখারে ;

সব বিরহ বিচ্ছেদ ভুলিব,

তব মিলন অমৃতধারে ।

আর আপন ভাবনা পারিনা ভাবিতে,

তুমি লও মোর ভার,

পরিশ্রান্ত জনে প্রভু লয়ে যাও,

সংসার সাগর পারে ॥৭৮২॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

তুমি আপনি জাগাও মোরে,

তব সুধাপরশে, হৃদয়-নাথ !

তিমির রজনী অবসানে হেরি তোমাংরে ।

ধীরে ধীরে বিকাশ হৃদয়-গগনে,

বিমল তব মুখ-ভাতি ॥৭৮৩॥

রাগিণী বিভাস—তাল চোঁতাল ।

জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল মাঝে তুমি গম্ভীর,

সুখ, শান্ত, নিরীকায়, পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান ।

তোমা পানে ধায় প্রাণ,  
সব কোলাহল ছাড়ি,  
চঞ্চল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥৭৮৪॥

—  
রাগিণী ভৈরবী—তাল একতাল।  
তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ  
করুণাময় স্বামী ।  
তোমারি প্রেম স্রবণে রাখি,  
চরণে রাখি আশা ;  
দাও হৃৎ দাও তাপ,  
সকলি সহিব আমি ।  
তব প্রেম-অঁখি সতত জাগে,  
জেনেও জানি না ;  
ঐ মঙ্গল রূপ ভুলি তাই,  
শোক সাগরে নামি ।  
আনন্দময় তোমার বিশ্ব,  
শোভা স্মৃৎ পূর্ণ,  
আমি আপন দোষে হৃৎ পাই,  
বাসনা অনুগামী ।

মোহ-বন্ধ ছিন্ন কর,

কঠিন আঘাতে ;

অশ্রু-সলিল-ধৌত-হৃদয়ে

থাক দিবস যামী ॥৭৮৫॥

রাগিণী মুলতান—তাল একতাল ।

হরি বল হরি, চল যাই বাড়ী, বেলা গেল সন্ধ্যা হলো,  
ফুরাল মেলা, ভাঙ্গিল খেলা, আর কেন বিলম্ব বল ।

বিদেশে প্রবাসে ভবপান্থ-বাসে কিছুই আর  
লাগে না ভাল, (আমার) বাড়ী পানে মন ছুটেছে  
এখন, মা মা বলে ঘরে চল ।

মায়ের আনন করি দরশন, তাপিত প্রাণ করি  
শীতল, আশা আছেন জননী দিবস রজনী আশা-  
পথ পানে চেয়ে কেবল ।

মায়ের প্রাণ টানে সন্তানের পানে, হেরিলে  
নেত্রে ঝরে জল, মা আমার শান্তি-প্রদায়িনী, প্রেম-  
রূপিনী, আপন প্রেমে আপনি বিহ্বল ॥ ৭৮৬ ॥

রাগিণী ঝাংঝা—তাল ঝাড়খেমটা ।

তোমার অভয় পদ সর্বরত্নসার, আমি চাহি গো

এবার ।

কোন অভাব রবে না আমার, পূর্ণ হবে হৃদয়  
ভাণ্ডার ।

গিয়ে লোকের দ্বারে দ্বারে বলিব আদর করে,  
মা আমারে দয়া করে দিয়েছেন এই অলঙ্কার ।

মা তোমার পদপ্রসাদে, থাকিব সদা নিরা-  
পদে, পড়িব না আর কোন আপদে, এবার  
বিপদে হব উদ্ধার ।

সকলে দেখাব ডেকে, পাপের দাগ গিয়াছে  
ঢেকে, অভয় পদ বুকে রেখে, কিবা শোভা  
চমৎকার ।

জননী কি বলিব গো আর, তোমার কুপার,  
ব্যাপার অপার, তব পদে চির-ভক্তি যেন থাকে  
গো আমার ॥ ৭৮৭ ॥



রাগিণী ঝিঁঝিট — তাল একতালা ।

তোমারি জয় তোমারি জয় তব প্রেমে প্রভু  
সব পরাজয়

যে জন চায় সে তো তোমায় পায়, যে জন না  
চায় সেও তোমায় পায় ।

ঘোর পাপের পাপী মানব তনয়, প্রচণ্ড  
দৈত্যের সম যদি হয়, তব প্রেম-ফাঁদে যখন  
পড়ে যায়, তখনই সে তৃণ সম হয় ।

অহঙ্কারে মত্ত উন্নত প্রায়, ধরা যার কাছে  
সরা জ্ঞান হয়, তব প্রেম-আশ্বাদন যদি একবার  
পায়, শত পদাঘাতেও পায়েতে লুটায় ! (তৃণ সম)

তোমার কথায় তোমারি সেবায়, যার প্রাণ  
যায়, সেই প্রাণ পায়, মম মন প্রাণ সততই যেন  
তব প্রেম-সুধা পানে মত্ত হয় ॥৭৮৮॥

কীর্তন ।

বিশ্বরাজ হে আমার কেন ডাক নথা বলে আর,  
(আর ডেক না ডেক না) (অমন করে সথা বলে ।)  
তোমার মধু মাথা ডাকে হরি, আমি  
নিদারুণ লাজে মরি ; (আর ডেক না ডেক না )

কলুষ সাধনে যাহার হৃদয় সতত মগন রয় হে;  
তার কিণ্ডণে ভুলিয়ে পুণ্যময় হরি  
সখা বলে ডাক তায় হে । (একি ভালবাসা ) ।  
যে জন মোহমদে মত্ত, সদাই উন্মত্ত,  
গরবে গর্কিত রয় হে ; তার কিণ্ডণ অরি,  
দেব ছল্লভ হরি, সেধে ভালবাস তায় হে ।

(অবাক্ হই হে হরি) ।

আমি বুঝি নু এখন, পতিতপাবন,  
তোমার প্রেমের রীত ; যে জন চাহে না তোমারে,  
চাও তুমি তারে সাধিয়ে কর সুহৃদ । ( তোমার  
প্রেমের সীমা কোথায় প্রভু । )

আমি থাকি সদা ঘুমের ঘোরে কেন ডেকে  
পাগল কর মোরে । ( আর ডেক না ডেক না )  
(এমন নরাধমে ) ।

যদি ছাড়িবে না দীনবন্ধু, দেখাতে ঐ প্রেম-  
সিদ্ধ, তবে প্রেমে বন্দী কর মোরে, (আর ছেড় না  
ছেড় না ) (দীন হীন পাপী বলে) (নৈলে ডেক  
না ডেক না ) (অমন করে বারে বারে) ॥৭৮৯॥

রাগিণী সাহানা—তাল ষং ।

কে জানে রে এত সুখা দয়াল নামে ছিল,  
সুখা পানে মত্ত প্রাণ আকুল হয়ে গেল ।  
আমি আগেতে জানিতাম যদি  
তাহ'লে রে নিরবধি, করিতাম সুখাপান  
বসিয়ে বিরল—সংসার গরল ছাড়ি প্রেম

নিরমল ॥৭৯০॥

বাউলের—সুর তাল একতালা ।

যদি ডাকের মত পারিতাম ডাক্তে,  
ওগো তবে কি মা অমন করে, তুমি লুকিয়ে  
থাক্তে পার্তে ।  
আমি নাম জানি নে, ডাক জানি নে, জানি নে মা  
কোন কথা বলতে,  
আমি ডেকে দেখা পাই না তাইতে, আমার জনম  
গেল কাঁদতে ।  
আমি ছুখ্ পেলে মা তোমায় ডাকি, সুখ পেলে চূপ  
করে থাকি ডাক্তে ;—  
তুমি মনে বসে মন দেখ মা, আমার দেখা দেওনা  
তাঁইতে ।

ডাকের মত ডাকা শিখাও, না হয় দয়া করে দেখা  
দেও আমাকে ।  
আমি তোমার খাই মা তোমার পরি, কেবল ভুলে  
যাই নাম করতে ॥৭৯১॥

বাউলের সুর—তাল একতাল ।

কত ভালবাস থেকে আড়ালে,  
আমি কেঁদে মরি ধরতে নারি, তোমায়ে,  
ছুটি হাত বাড়ালে ।

ছিলাম যখন মা'র উদরে, ঘোর অন্ধকার ঘর  
কাবাগারে হায় রে ; তখন আহাৰ দিয়ে বাতাস  
দিয়ে, তুমি আমাবে বাচালে ।

আবার যখন ভূমিষ্ট হ'লাম, মায়ের কোমল  
ক্ৰোড়ে আশ্রয় পেলাম হায় রে , মায়ের স্তনের  
রক্ত হে দয়াময়, তুমি স্ফীৰ করিয়ে দিলে ।

বন্ধু বান্ধব দ্বারা শূত, ও নাথ এ সব কোশল  
তোমারি ত, হায় রে ; ও নাথ ধন ধাত্ত সহায়  
সম্পদ পেলাম তোমার দয়া-বলে ।

ও নাথ তোমার দয়ায় সকল পেলাম, কিন্তু  
তোমায় এক দিন না দেখিলাম হয় রে ; তুমি  
কোথায় থাক কেন এসে, আমি কাঁদলে কর  
কোলে ।

আমি কাঁদলে বসে হতাশ হয়ে, তুমি চক্ষের  
জল দাও মুছাইয়ে হার রে ; আবার কথা কয়ে  
প্রাণের মাঝে, কত উপদেশ দেও বলে ॥৭২২॥

ভজন ।

যে জন ব্যাকুল প্রাণে— তোমাতে ডাকে,  
অনায়াসে সে ত তরে যাবে,  
যে তোমাতে ডাকে না, তার কি গতি হবে না,  
চির দিন পাপে পড়ে রবে ।  
শুনেছি তোমার বড়ই দয়া, পতিত মানব সন্তানে  
ঘোর পাতকী আমি, জান ত অন্তর্যামী—  
চাহ একবার করুণা-নয়নে ।  
আমি ভুবেছি ভুবেছি সংসার পাথারে,  
উঠিতে পারি না নিজ বলে,

যত বার উঠিতে চাই,            ততই ডুবিয়ে যাই,  
তুমি আমায় তোল করে ধরে ।

বড় শ্রান্ত হয়ে তোমারে ডাকি,    অবসন্ন হতেছে  
যে প্রাণ,  
সাঁতারি শক্তি নাই,    শ্রোতেতে ভাসিয়ে যাই,  
ধরিবার নাই তুণ খান ।

আমার আশা ভরসা,            কিছুই নাই আর  
তুমি যদি রাখ তবে থাকি,  
বল আর কোথা যাই,    এ দুঃখ কারে জানাই,  
তুমি বিনা আর কারে ডাকি ।

তোমার পতিতপাবন নামের গুণে,    কত পাপী  
হইল উদ্ধার,  
এ পাতকী অধমে,            তার হে নিজগুণে,  
জয় জয় হোক তোমার ॥৭৯৩॥

রাগিণী বলিত মিশ্র—তাল একতাল ।

একে দৃষ্টিহীন তাহে চারি ধার ঘেরিয়াছে,  
এ কি মোহ আঁধার হায় ।

কোথা হতে তুমি ডাকহে আগারে কোথায় তুমি,  
 কিছুই দেখিতে না পাই ।  
 পশ্চাৎ হইতে টানিছে কারা, কোন্ দিকে আমায়  
 লয়ে যায় কোথা ; চারি দিকে করে ঘোর কোলা-  
 হল, দেয় না শুনিতে তোমার কথা হয় ।  
 প্রাণ মাঝে তুমি আছ নিশিদিন, প্রেম ভরে সদা  
 ক'রে আলিঙ্গন, একি বিড়ম্বনা দোঁথিতে না দেয়,  
 তোমার প্রেম-নুথ হয় ; কাটি দাও প্রভু মোহ  
 অন্ধকাব, দূব কর যত রিপু ছনিবার, প্রকাশিত  
 হও অন্তরে আমার, সফল করি জীবন দেখিয়ে  
 তোমায় ॥৭৯৪॥

কীৰ্ত্তন ভাঙ্গা—তাল ঝাঁপতাল ।

এ কি করুণা তোমার ওহে করুণা নিধান ।  
 অধম পতিত-জনে এত তোমার করুণা কেন ?  
 আমি যতই তোমাতে ছেড়ে, থাকিতে চাই দূরে দূরে,  
 তত তুমি প্রেমভরে কর মোরে আলিঙ্গন ।  
 যে জন সতত গরল পানে, থাকিতে চায় অচেতনে,  
 তুমি কেন মায়ের মত, জোর করে সুধা করাও পান ।

তুমি পবিত্র সুন্দর হরি, ভক্ত-হৃদয়-বিহারী  
আমার মলিন হৃদয় দ্বারে, দাঁড়ায়ে কেন অনুক্ষণ ।

( কাক্সালের বেশে হে )

যদি ছাড়িবে না এ অশমে, দিবে স্থান অভয় ধামে,  
তবে দয়া করে ও চরণে, বেঁধে রাখ চিরদিন ॥৭৯৫॥

কীর্তন ।

ধন্য সেই জন, তোমাব হাতে প্রাণ,  
করিয়াছে যেই দান ;  
তুমি চির দিন তরে, প্রভু হে তাহারে,  
করেছ অভয় দান ।

পাপে কলঙ্কিত, মোহে অভিভূত,  
মৃত প্রায় যে জীবন ;  
ওহে প্রাণাধার, পরশে তোমার,  
পায় সেনবজীবন ।

লৌহময় প্রাণ, করিলে অর্পণ,  
সোণাব প্রাণ কর দান ;  
আমি সব জেনে শুনে, তোমার চরণে,  
সঁপি না এ ছার প্রাণ ।



ঐহিকের সুখ,                      হবে না বলে,  
 দিলাম না প্রাণ তোমায় ;  
 আমার এসংসারের সুখ, তাও ত হল না,  
 চকুল হারালেম হায় ।  
 ঘুচাও এ দুঃখাতি,              দাও শুভ মতি,  
 দাও জলন্ত বিশ্বাস ;  
 আমি দেহ মন প্রাণ, তোমায় ক'রে দান,  
 হইব হে তব দাস ॥৭৯৬॥

রাগিণী জয়জয়ন্তি—তাল চৌতাল ।

এস, এস প্রেমময় ! প্রেমের উৎসবে আজ,  
 বিরাজো হে রাজ-রাজ, নব প্রাণ কর দান ।  
 তোমার অসীম প্রেমে জগত বিকাশি উঠে,  
 চাওয়া তোমার পানে চির ভ্রাম্যমান !  
 প্রেমের নিয়মে বাঁধা বিশ্ব তব, বিশ্বপ্রাণ,  
 সীমাশূন্য দেশে কালে উঠে তব প্রেমগান ;  
 প্রেমের জগতে দেব, এ ছুটি জীবন নব  
 প্রেমেতে মিলিয়ে আজ তোমা পানে আগুয়ান ।

কীর্তন ।

তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব

এমন আর কেবা আছে ।

তুমি যেমন পাণ্ডীর বন্ধু

এমন সুহৃদ কেবা আছে ।

যখন পাপ সাগরে, পড়ে থাকি অন্ধকারে,

তখন আমায় করে ধরে, উদ্ধারে আর

কেবা আছে ।

( বল এমন সহায় কেবা আছে )

যখন শূন্য-হৃদয়ে, কাঁদি বসে নিরাশ হয়ে,

তখন প্রেমভরে আশ্বাসিয়ে, চক্ষুর জল

দেও গো মুছে ।

( এমন ব্যথার ব্যথী কেবা আছে )

এত ভাল বাস তুমি, ( তবু ) তোমাকে না

চিনলাম আমি

ছেড় না ছেড় না তুমি,থেক আমার কাছে কাছে ।

॥৭৯৮॥

কীৰ্ত্তন—তাল একতাল ।

দীন হীন জনে দয়া কর

দীননাথ হরি ;

আমার কেহ নাই সংসারে প্রভো

চরণেতে গরি !

( দীন দয়াল বট তুমি প্রভো, অধম-ভারণ বট

প্রভো তোমার)

ঘোর পাপানলে, সদা চিত জলে,

কিসে সে অনল নিবারি ;

( তব কৃপা-বারি বিনে, কৃপা-সিন্ধু-বারি বিনে )

পুড়ে দিবানিশি ভস্ম রাশি অন্তর আমারি,

প্রাণে মরি ।

( বিষম পাপ অনলে, অনল জ্বালা সহে না হে, )

(পাপের জ্বালা সহে না হে, দীনবন্ধু চেয়ে দেখ ।)

তাই হে দীনবন্ধু, হরি দয়াসিন্ধু,

আমি এই ভিক্ষা করি,

(চরণ কল্লতরুমূলে, তব অভয় চরণতলে ।)

তব প্রেম-জলে কুতূহলে ডুবে রইতে পারি,

জন্মের মত ;

(গভীর জলে নীন যেমন, সাগর জলে পাষণ যেমন)

(চির শাস্তি লাভের তরে, হৃদয় জ্বালা নিবারিতে,)

(জন্মের মত ডুবে রব)

অনল নাহি রবে, প্রাণ শীতল হবে,

প্রেম নীরে স্নান করি ।

(বারিধারায় অনল যেমন, পাপী হৃদয়

শীতলকারী)

ভব-সুধা নাহি রবে পান করি প্রেমবারি,

প্রাণ ভরি ।

(তব প্রেমামৃত পানে, প্রেম সুধা পান করি)॥৭৯২॥

রাগিণী পরজ—তাল একতাল। ।

শিশুর সুন্দর পবিত্র আননে

বিকশিত প্রফুল্ল কুসুমে,

তোমার মধুর রূপের কিরণ

গড়িয়াছে তাই এতই সুন্দর ।

দম্পতির মধুর প্রেমে, জননীর অপত্য-স্নেহে,

তোমার মধুর প্রেমের প্রবাহ

ভাসাইয়া বিধে বহে নিরন্তর ।

কতই ভাবেতে ও হে প্রেমময়  
 প্রকাশিত সদা আছ বিশ্বময়  
 অন্ধ মোরা তাই দেখিতে না পাই  
 এমন প্রেমের লীলা তোমার ॥৮০০॥

রাগিণী যুলতান—তাল কাওরালি ।  
 ( আজি ) জীবন তীরে আশা সমীরে  
 বহিছে দীরে সুখ-গান ।  
 কোঁমুদী-ভূষিত মধুর নিশীথ,  
 পূরিত পুলকে পরাগ ।  
 সময়-নীরে ভাসিল গভীরে  
 নূতন তরণী-যুগল,  
 বিবেক-হালে উন্মি মালে  
 দাপিয়া সাহসে সবল ।  
 করুণা-বাতে তুলি দিল মাথে  
 প্রেম-বাদাম শোভন ;  
 ‘জয় ভবকারণ !’ জাগিল কেতন,  
 পূরিল মঙ্গল বিধান ॥৮০১॥

রাগিণী পরজ—তাল ঝাপতাল ।

রজতকৌমুদীময়ী যামিনী কি হাসে !  
 কি মধুর শোভা রাশি প্রকৃতি বিকাশে ।  
 মোদের জীবন কবে, হেন সুধাময় হবে,  
 খেলিবে প্রেম-কৌমুদী অন্তর-আকাশে ?  
 প্রেমের তপন হ'তে প্রেমের কিরণেতে,  
 জ্যোতির্মান হয়ে কবে ঘুরিব সংসার দেশে ?  
 সুন্দর হব আপনি, সুন্দর করি অবনী,  
 হাসিব হাসাব সবে বিভূ-প্রেমাবেশে ?  
 দেও প্রভু সেই বর, তোমার প্রেমের কর,  
 হইব তাহে অমর, ছুটিব তোমার আশে ॥৮০২॥

রাগিণী প্রভাতী—তাল ঝুংরি ।

ওহে দীন-দয়াময় মানস-বিহঙ্গ সদা চায়,  
 প্রাণ খুলে মনের সাধে ডাকি হে তোমায় ।  
 ওহে তরুগণ শাখা'পরে, পাখীগণ গান করে,  
 কেমন মোহন গুণ গায় হে ;  
 কিবা প্রভাত সমীরণ, বহে মুহু মন্দ ঘন,  
 ভগবত প্রেম বিলায় হে ।

ওহে মনের হরষে আজি, নব সাজে সবে সাজি,  
 প্রেম-গুণ গানে মাতায় হে ;  
 তব গুণ গাওত, প্রাণ মন নাচত,  
 পাগল করল সবায় হে ।  
 ওহে চিত্ত-বিনোদন, ভক্ত-জীবন,  
 সদা বাধা রব তব পায় হে ;  
 যাচত প্রেমদাস, পূরাও হে মন আশ,  
 তুঁহি মম জীবন সহায় হে ॥৮০৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ধামাল ।

কেরে ওই ডাকিছে,  
 স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে,  
 তোরা আয়, আয়, আয়, আয় ।  
 তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে  
 প্রভাতে, সে সুধাস্বর প্রচারে ।  
 বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,  
 শোক-কাতর আকুল কেন আজি !  
 কেন নিরানন্দ, চল সবে যাই—  
 পূর্ণ হবে আশা ॥৮০৪॥

সকল সং ...

জ্যোতির্ময় তোমার প্রকাশে, শশি তাম্র

সকলের তুমি গর্ব-গঞ্জন ॥৮০৫॥

রাগিনী কানোড়া—তল চোঁতাল ।

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ, হৃদয়ে তুমি

হৃদয়-নাথ হৃদয়-হরণ রূপ ।

নালাঘর জ্যোতি খচিত, চরণ প্রান্তে প্রসারিত,

ফিরে সভয় নিয়ম-পথে অনন্ত লোক ।

নিভৃত হৃদয় মাকে কিবা প্রসন্ন মুখ ছবি ।

প্রেম পরিপূর্ণ মধুর ভাতি ;

ভকত হৃদয়ে তব করুণা রস সতত বহে,

দীন জনে সতত কর অভয় দান ॥৮০৬॥



১ নরবাধ,

করিলে অবগাহন ।

আময় স্খা, বাঙ্কা পূরে পাবে সদা,

ঘুচিবে আত্মার ক্ষুধা, সে স্খা করি সেবন ।

(তথা) নিত্যানন্দ নিত্যোৎসব, অনন্ত পূর্ণ বৈভব,

অপ্রাপ্য অভাব সব, তখনি হবে পূরণ ।

সদাব্রত তৃপ্তি অন্ন, লালসা থাকে না অহ্ন,

সেবনে কামনা পূর্ণ, চিদানন্দ উদ্দীপন ॥৮০৭॥

কীৰ্ত্তন ।

ডুবিব অতল সলিলে, প্রেমসিদ্ধু নীরে আজ ।

(চিরদিনের মত ডুবিব হে) (ঐ স্খ তরঙ্গে ডুবিয়ে রব)

(আমি সাঁতার ভুলে ডুবে রব ।)

(আমার চেউ লেগে প্রাণ কেমন করে ।





